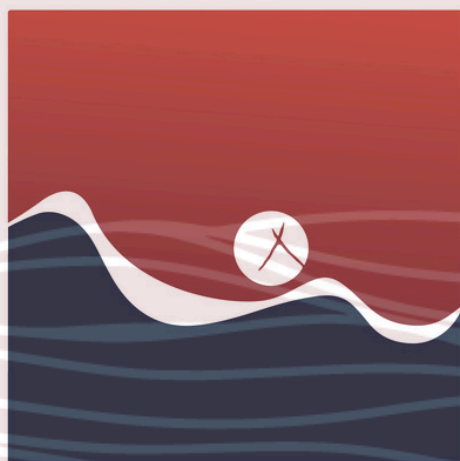


# Årsregnskap og styrets beretning 2025



R i d d o  
D u o t t a r  
M u s e a t

Årsrapport 2025

# RiddoDuottarMuseat ealiha eallinárbámet vássanáiggis boahtteáigái

/

## RiddoDuottarMuseat viderefører vår livsarv fra vårfortid til vårframtid

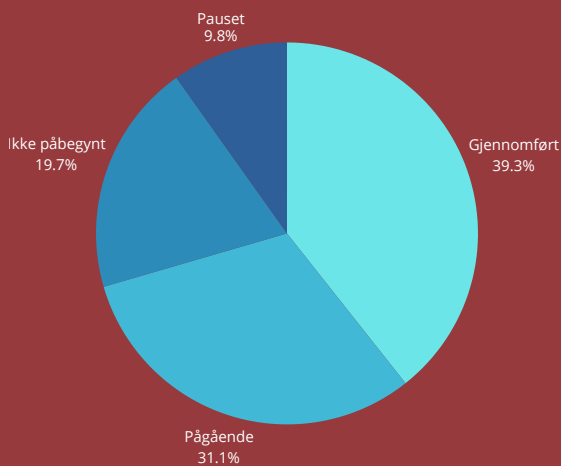
### Innholdsfortegnelse:

<b>Året som gikk</b> - oppsummering av året.....	s. 3
Styrets årsmelding 2025.....	s. 4
Økonomi.....	s. 5
Samisk Kunstmagasin.....	s. 6
Innkjøpskomiteen.....	s. 7
Porsanger Museum.....	s. 8
Kokelv Sjøsamiske Museum.....	s. 9
De samiske Samlinger.....	s. 10
Kautokeino Bygdetun.....	s. 11
Administrasjon.....	s. 12
Ansatte.....	s. 14
Bilder fra RDM avdelingenes aktiviteter.....	s.15

# Året som gikk -oppsummering av året

Året 2025 har vært noe spesielt fra direktørens perspektiv, da stillingens åremål gikk ut i mai måned. Direktørstillingen ble utlyst som fast stilling og ansettelsesprosessen ble ikke avgjort før i september og Anne May Olli fortsetter i den faste direktørstillingen.

RDM har i 2025 brukt en ny form for handlingsplan som planleggingsverktøy for ledergruppa innad i organisasjonen. Denne handlingsplanen består av tiltak på de ulike lokalitetene våre, som er strategier for måloppnåelse av RDMs vedtatte strategiplan for perioden 2024-2028. I 2025 ble det gjennomført 39,3 % av tiltakene på planen, fortsatt pågående tiltak 31,1 %, ikke påbegynte tiltak (stoppet) 19,7 % og pauset 9,8 %.



De tiltak som fortsatt pågår er de tiltak og oppgaver som går over flere år, slik som eksempel pakking og flytting av samling og inventar på De samiske samlinger. Av de tiltak som ikke er påbegynt så er det ofte grunnet manglende finansiering og/eller mangel på menneskelige ressurser. De tiltak som er pauset, er tiltak som vi må vente på avgjørelser/ vedtak ihht prosjektsøknader, tilskudd og tillatelser.

Prosesen med å bygge et nytt museumsbygg har også preget RDM dette året. Det er to parallellprosesser – reguleringsplan for området og kravspesifikasjon for det nye bygget. Det var en hektisk periode frem til sommeren med å få kravspesifikasjonen ferdig. Siden reguleringsplan arbeidet stoppet opp etter Riksantikvarens innsigelse, ble også prosessen med å sende ut konkurransegrunnlaget utsatt. Det er nå forsinkelse på dette området. Derimot har arbeidet med å pakke ned og tømme det gamle museet fortsatt og vi regner med at vi klarer å gjennomføre dette i henhold til fremdriftsplan. RDM har en intern arbeidsgruppe i byggesaken, som består av administrasjon, avdelingsledere på De samiske samlinger og Kunstmagasinet. I tillegg deltar Samisk kunstnerforbund (SDS) med en representant og Nasjonalmuseet bidrar med en fagressurs.

Direktør og kontorsjef har flyttet deres kontor inn i det midlertidige lokalet, og øvrige ansatte som har sin arbeidsplass på De samiske samlinger vil også flytte i løpet av neste år. Samtidig med det som pågår i Karasjok, så har også Porsanger museum pakket og flyttet sin samling til rådhuset. Slikt arbeid er veldig ressurskrevende i forhold til personell og driftsmateriale.

Det ble gjennomført en evaluering av RDMs organisasjon av en ekstern konsulent fra Admento. Intensjonen er å jobbe med institusjonsutvikling for å gi plass til det fremtidige kunstmuseet, samt å styrke det interne samarbeidet mellom avdelingene. Det ble kun arrangert en felles personal samling i 2025, der de ansatte fikk innlegg fra RDMs nye bedriftshelsetjeneste MDCO Tromsø om deres tilbud til ansatte, samt innlegg fra VIRKE om pensjonsordningen, forsikret tjenestepensjon Virke. RDM har ukentlige fellesmøter på Teams - personalmøter og ledermøter annen hver uke. Direktør har månedlige møter med verneombud og Hovedtillitsvalgt.

Totalt besøkstall på de kulturhistoriske museene i 2025: **11 533 besøkende.**

RDM har en nettside - [www.rdm.no](http://www.rdm.no), samt Facebook og Instagram, der lokalmusene også har sine egne.

# Styrets årsmelding 2025

RiddoDuottarMuseat (RDM) ble etablert som en privat stiftelse i 2006 av Kautokeino kommune, Porsanger kommune, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Hammerfest).

I dag består stiftelsen RDM av fire kulturhistoriske museer, der virksomheten spenner fra kulturhistorie, bygningsvern, samisk museumsterminologi og digitalisering til samisk kulturarv. Museet forvalter også Sametingets kunstsamling og låner ut kunstverk til en rekke museer i inn- og utland. RDM er en sentral arena for forvaltning og formidling av samisk kunst. Sentralt i arbeidet til RDM står planleggingen av et eget samisk kunstmuseum.

## RDM styre:

Styrets leder: Marit Meløy	Personlig vara: Ol Johan Gaup
Nestleder: Nils Johan Heatta	Personlig vara: Liv Elin Wilhelmsen
Styremedlemmer:	
Hilde Skanke	Personlig vara: Olaf Andersen
Ellen J. Sara Eira	Personlig vara: Anders S Buljo
Tore-Jan Gjerpe	Personlig vara: Eilif Norvang
Sten Magnar Nikodemussen	Personlig vara: Ingar Elling Eira
Klemet Amund Eira	Personlig vara: Britt Øvregård
Ellen J. Bals	Personlig vara: Margrethe Vars

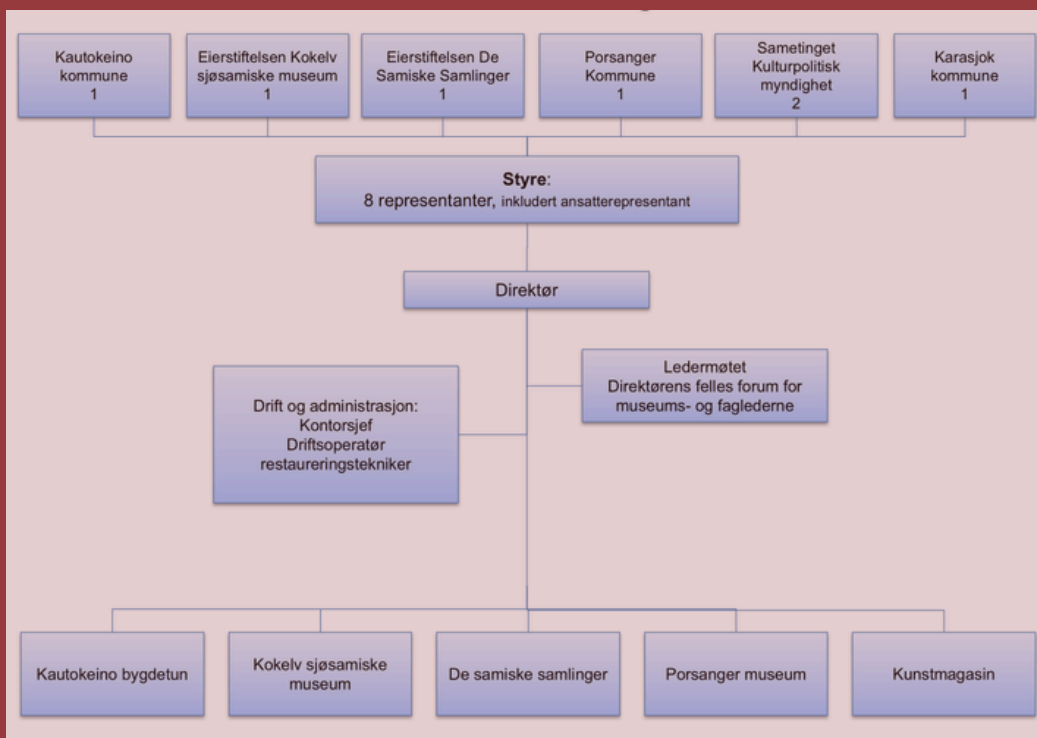
## Styrets aktivitet:

Det har i løpet av 2025 vært 8 styremøter, der desembermøtet ble utsatt til januar 2026. Det er behandlet 44 saker i løpet av året. Årsaken til økt møteaktivitet har vært styrets arbeid med å ansette direktør. Ansettelsesutvalget har bestått av styreleder Marit Meløy, nestleder Nils Johan Heatta og ansattrepresentant Ellen Bals.

Styreleder deltar også i prosjektrådet for byggesaken, der hun har deltatt på 5 møter på Teams.

Styremedlem i RDM og styreleder for eierstiftelsen De samiske Samlinger, Tore Jan Gjerpe, har deltatt på mange av planreguleringsmøtene og planleggingsmøter i byggesaken og flytting av SVD sammen med museets ansatte.

I 2025 har styret gjennomført en prosess med vedtektsendringer grunnet krav og endringer fra Brønnøysundregisteret, samt behov for tydeliggjøring av stiftelsens formål. I denne prosess har styret hatt bistand fra advokatfirmaet PWC (PricewaterhouseCoopers).



De kulturhistoriske museene har alle egne eiere. For Kautokeino Bygdetun og Porsanger museum er det kommunene som er eiere, For De samiske samlinger og Kokelv sjøsamiske museum er det private eierstiftelser.

## Økonomi

Det totale 2025 driftsinntektene til RiddoDuottarMuseat var kr. 26 142 013,- Av dette er nesten 95% offentlige tilskudd. Driftsutgiftene har vært på kr. 25 839 178,- samlet for våre 6 lokaliteter. Driftsresultatet er på kr. 302 834,- og netto finans er på kr. 590 399,- Dette gir et samlet årsresultat på kr. 893 234,- i overskudd. RDM hadde til sammen 1,5 stilling vakant i løpet av året.

I 2025 har lønnsutgiftene økt med omtrent 3 millioner grunnet flere ansatte og økte lønnsutgifter. I 2025 økte RDM til 24 årsverk, til sammenligning var det 17 årsverk året før. RDM har sykefravær på 3,07%.

Flytteprosessen i Karasjok har vært kostnadskrevende og er belastet regnskapet med kr 2.279.644,- i 2025.

Tilskudd fra Sametinget (*inkl. Innkjøpskomiteens midler)	<b>20 363 000,-</b>
Tilskudd fra Finnmark Fylkeskommune	1 083 000,-
Tilskudd fra Kautokeino kommune	282 100,-
Tilskudd fra Porsanger kommune	587 732,-
Tilskudd fra Hammerfest kommune	307 078,-
Tilskudd fra Karasjok kommune	219 633,-

# Samisk Kunstmagasin

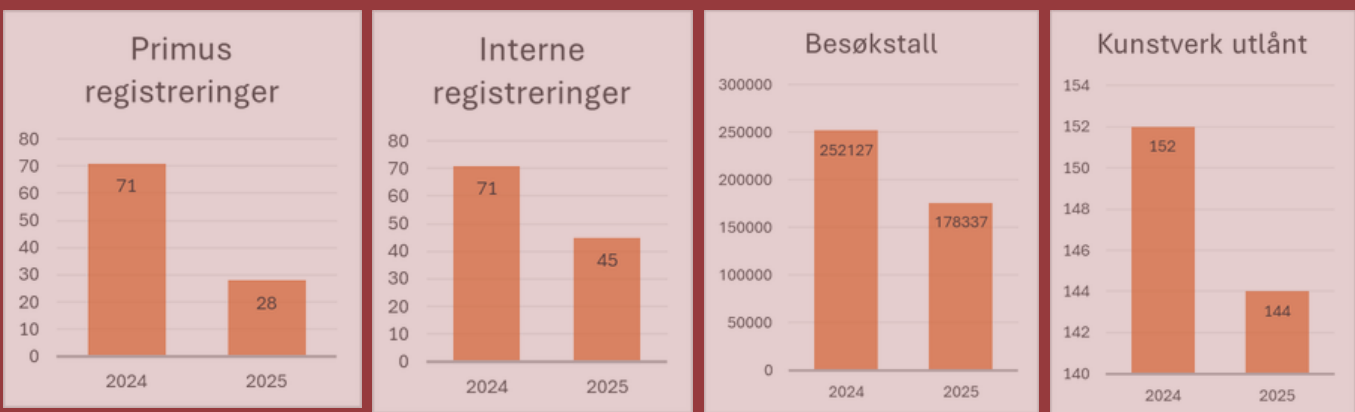
RDM - Samisk Kunstmagasin har i 2025 videreført sitt arbeid med innsamling, bevaring og forvaltning av samisk kunst. Som en del av en samisk institusjon i et samisk bosetningsområde, er avdelingens oppgave ikke bare å sikre samisk kunst for framtidige generasjoner, men også å løfte frem kunst som speiler samfunnsaktuelle, politiske og historiske temaer sett fra et samisk perspektiv.

RDM – Samisk Kunstmagasin har intet eget visningssted for samlingen, så utstillingsvirksomhet som presenterer og formidler samisk kunst har blitt utført gjennom utlånsvirksomhet, prosjekter, digitale publikasjoner og i samarbeid med andre institusjoner som har utstillingslokaler.

Sommeren 2025 sluttet avdelingsleder Håkon Holmgren Gabrielsen i sin stilling og er ikke lenger ansatt i virksomheten. Høsten 2025 ble vikarierende samlingsforvalter Per Asle Sara ansatt som avdelingsleder. Ut året ble det gjennomført stillingsutlysninger og intervjuer for å få en samlingsforvalter og kurator til Samisk Kunstmagasin.

I 2025 ble det gjort 28 registreringer av kunstverk i Primus, og 45 antall i den interne databasen og arkivet.

Utlån av 144 kunstverk til 9 institusjoner. Av de institusjonene så har det vært rapportert 178 337 besøkstall til sammen. Av de utlånene utført i 2025 så ble 10 kunstverk innrammet som følge av utlånsavtale, som gjør at flere kunstverk tilgjengeliggjøres til utlån.



I løpet 2025 så Samisk Kunstmagasin fullført to arrangementer. «Trygghetens Kunst» ble arrangert under Forskningsdagene i samarbeid med Universitetet i Tromsø, en Forskningsfestival for alle i 12 dager over hele landet. «Trygghetens Kunst» varte i to dager som besto av panelsamtaler, presentasjoner av kunstverk i Samisk Kunstmagasin og en utstilling. Arrangementet var i Sámi Vuorká Dávvirat, Karasjok.

Utstillingen «Áigegovat» ble satt opp i desember 2025, i Sámi Dáiddaguovddáš, Karasjok. Utstillingen var en avslutning for innkjøpskomitéens verv i perioden 2023 til 2025 før den nye innkjøpskomitéen trer inn i 2026. Totalt ble det stilt ut forskjellige 66 kunstverk av 38 ulike kunstnere. Samisk Kunstmagasin planla, administrerte og utførte utstillingen i samarbeid med innkjøpskomitéen og Sámi Dáiddaguovddáš.



Tale ved Innkjøpskomiteens leder Grethe Gunneng, Tolkkirsi Máret Paltto. Per Asle Sara holdt innlegg på vegne av RDM på utstillingsåpningen 5.12.25

# Innkjøpskomiteen

Det er RiddoDuottarMuseat (RDM) som er ansvarlig forvalter av Sametingets innkjøpsordning.

## Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst og kunsthåndverk:

Ordningens formål er å sikre for offentligheten arbeider av særskilt kunstnerisk interesse innen samisk samtidskunst og kunsthåndverk, i tillegg til viktige referanseverk. Innkjøpte verk vil gå inn i oppbyggingen av en samisk kunstsamling og tenkes plassert i det fremtidige Samisk kunstmuseum.

Sametingsrådet velger på grunnlag av vedtak på årsmøtet i Sámi Dáiddačehpiid Searvi/Samiske Kunstneres Forbund (SDS) medlemmer og varamedlemmer til innkjøpsutvalget til Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst og kunsthåndverk.

## Innkjøpskomite 01.01 -31.12 2025:

Grethe Gunneng, leder

Ulrika Tapio Blind

Vara:

Raisa Porsanger

Jørn Magnus Langset, som trakk seg fra vervet. Hilde Skancke Pedersen vikarierte fram til SDS årsmøte i april 2025, og ble da formelt innvalgt.

**Møtevirksomhet:** 18 møter. I tillegg utstrakt bruk av epost og sms.

## Utstillingsbesøk 2025

20.01. SDG: Mary Ailonieda Sombán Mari

06.02. SDG: Åpning Sami Triennale med gjesteutstillere

12.02 Tromsø Kunstforening: Ingunn Utsi

14.02. Kunstnerforbundet: Sara-Wiktoria Påve

09.04. Alta Museum: "Johtin, vandring" v/Hilde Skancke Pedersen og Josef Halse

12.04. SDG: Utstillingsåpning v/ Gerd Wevling Matre og Charlotte Nilsen

03.06.Galleri Zink, Lillehammer litteraturfestival: Synnøve Persen og Per Heimly

09-12.07 Riddu Riddu: Kai Mikkel Balto (årets unge kunstner), Susanne Hætta, Marita Isobel Solberg

01.12 Samisk julemarked i Operaen

19.12 Nordnorsk Kunstmuseum

## Innkjøpte kunstnere 2025

Lova Isabelle Lundberg, Josef Halse, Synnøve Persen, Ingunn Judith Moen Reinsnes, Synnøve Persen, Per Heimly, Jon Tomas Utsi, Laila Labba, Kristin Tårnesvik, Sissel M.Bergh, Lene Westerås, Jostein Venås, Gjert Rognli.

## Korrespondanse med kunstnere 2025

Per-Stefan Idivuoma, Anna C. Sjursen, Jon Tomas Utsi.

## Utstilling av innkjøpte verk ved SDG 2023-2025:

*Áigegovat – Tidsbilder – Images of an Era.*

Innkjøpskomiteen hadde et godt samarbeid med RDM og SDG om arbeidet med katalogen og innkjøpsutstillingen ved SDG. Hilde Skancke Pedersen hadde katalog- og utstillingsdesign på utstillingen.

2025 var siste år for denne innkjøpskomiteen, og det var et felles møte mellom den gamle og den nye komiteen 8.desember 2025. Den nye komiteen tiltrer ved årskiftet.

# Porsanger Museum

## Samlingsarbeid og magasin 2025:

Januar 2025 – juni 2025

- Fysisk pakking og flytting av museets samling fra Meieribygget til nytt magasin.
- Systematisk gjennomgang av gjenstander, pakking i henhold til museumsfaglige standarder og oppdatering av dokumentasjon.

Juni 2025 – d.d.

- Pågående arbeid med å etablere og ordne nytt magasin.
- Organisering av gjenstander, forbedring av oppbevaringsløsninger og tilrettelegging for forsvarlig langtidsbevaring.

## Program og aktiviteter 2025: Besøksstall 977

Periode	Tiltak
06.02.2025	Feiring av Samefolkets dag: Samarbeid mellom Samisk språk- og kultursenter, Porsanger kvenske språksenter, Porsanger bibliotek og Porsanger museum.
06.02.2025–19.06.2025	Fotoutstilling: "Frigjøring og gjenreisning: Portrett av et fylke" ved Ingrid Jordal.
03.03.2025–06.03.2025	Aktiviteter i vinterferien for barn: Samarbeid mellom Porsanger museum, Porsanger kvenske språksenter, Samisk språk- og kultursenter og Porsanger bibliotek.
14.03.2025	Markering av Kvenfolkets dag
29.03.2025	Kulturlørdag: Samarbeid mellom Porsanger museum og Aurora kino Lakselv.
26.04.2025	Markering av kvensk språkdag
28.06.2025–22.08.2025	Jubileumsutstilling: "Uhca Nilla og familien" ved Siv Marit Eikaas.
27.06.2025–25.09.2025	Sommerkunstutstilling: Samarbeid mellom Porsanger museum og Sámi Dáiddamagasiidna / Samisk kunstmagasin.
14.07.2025	Kunstverksted for barn
31.08.2025	Kulturhistorisk vandring i Hamnbukt: Tragedien med D/S Argus under Kulturverndagene.
04.09.2025	Boksignering og kunstnersamtale med Annelise Josefsen
20.10.2025–23.10.2025	Introduksjonskurs i samisk språk (), arrangert under Samisk språkuke.
18.10.2025–18.12.2025	Kunstutstilling: "Naturen overtar" ved Heidi Persdatter Greiner Haaker.

# Kokelv sjøsamiske museum

I 2025 har Kokelv sjøsamiske museum hatt hovedfokus på å ferdigstille flytting i porsanger, samt arbeide for nye utstillings og kontorlokaler i Kokelv.

I tillegg har museet prioritert bygnings og fartøyvern i Kokelv, framfor andre planlagte oppgaver i 2025. Dette pga at flytting i Porsanger tok mer tid enn antatt, og arbeid på bygningene i Kokelv avdekket flere skader som krevde mer tid.

Arbeidet med nye lokaler kom ikke i mål i 2025 og fortsetter i 2026. Eierstiftelsen KSM har høsten 2025 søkt kommunen om å overta «lærerboligen». Saken er pr januar 2026 til behandling i Kommunen.

Fjøsvegger er rettet opp og avstivet. Nytt fjøsgulv, ny bæring under låvegulv. Lekkasje i tak er utbedret. Gjenstående arbeid, male utvendig og sette opp ny utstilling. Sjø/stabbur. Hevet med ny tørrmur, råteskadet veggplank skiftet ut. Ny kledning ute. Gulv rettet opp, delvis med nye gulvplanker. Gjenstående arbeid, takpapp og male. Huset, alle loftsvinduer er restaurert og det er montert pipehatt for å hindre mer skade på skorstein.

I perioden mai til august har det vært ansatt en sommerguide og en ekstrahjelp som har tatt i mot besøkende, jobbet med samlingen og lettere vedlikehold. Ansatt ved KSM har deltatt på kurs, seminar og fagdager med bygnings- og fartøyvern.

**Besøkstall: 263** (totalt for besøk på nillagåden og annen aktivitet i 2025)

En aksesjon i 2025

6 arrangementer i Kokelv der KSM tilrettela/medarrangør

- Vedlikehold av trebåt, sammen med Mearrasiida ved gammelnaustet
- Boklansering Annelise
- Båtdag i havna
- Foredrag om samisk båtterminologi , sammen med Mearrasiida og Samisk kompetansesenter i Kokelv. Stornaustet
- Flyndrefiske, med Sagat, Mearrasiida



Lukas Andersen, Hans O. Hansen og Andrea Domaas fra Mearrasiida tester treroms motorspissa, utenfor havna i Kokelv. Båten ble bygd i 2024 i Billefjprd av båtbygger Hans O. Hansen med båtbyggelæriger fra Porsanger Museum og Kokelv sjøsamiske museum.

# De Samiske Samlinger

1.prioritering: Pakking av samlingen, tilrettelegging av nye lokaler og flytting:

- Arbeidet består av å: Rense , Tilstandsvurdere, Fotografere, oppdatere gjenstandsdatabase, evt. minimumsregistrere uregistrerte gjenstander, pakke i emballasje og på paller, registrere strekkode for pakker/paller, flytte til nye oppbevaringslokaler og Legge plassering inn i Primus database

Del (1) Pakking av samlingen: i underkant av 60% av samlingen er pakket og delvis flyttet til SaldiMarkan, med følgende statistikk:

- Pulkmagasin: 258 gjenstander
- Stormagasin: 1620 gjenstander
- SVD kofteutstilling: 147 gjenstander
- Varmerom (tidligere «kunst»magasin på SVD): 316 gjenstander
- Klesmagasin: 9 gjenstander
- Uregistrerte gjenstander: 462

Del (2) tilrettelegging av nye lokaler og flytting på SaldiMarkan:

- 202 kolli flyttet (inneholder ca. 2000 gjenstander)
- Klimasensore (Omnisense 9 st. og vær/klimalogg ute er montert)
- Innredning: vegg/port i SM stormagasinet er bygget; 2 varmpumper installert, pallereoler montert, nye pallereoler bestilt; reoler for store gjenstander fra Pulk-mag er montert og gjenstander flyttet inn.

Del (3) Planlegging av flytting av Anders Poulsens goavddis:

Det ble avtalt med Sametinget om tilrettelegging av et rom på biblioteket til formidling av historien om goavddis (tromma) og sámi dološ osku /urfolksreligion. Flytting av tromma med en seremoni og joik: planlegges til våren 2026.

2.prioritering: 3D skanning av basisutstillingen og dokumentasjon av museets/byggets historie:

3D skanning av bygget -prosjektet er avsluttet; 3D skanning i Gákti-utstilling er gjennomført og avsluttet. Dokumentasjon av museets historie fortsetter i 2026.

3.prioritering: Gjennomføring og avslutning av Arramat prosjektet:

prosjektet (1.fase) 2023-2025 er avsluttet og rapporteres til finansøren. Ny søknad til 2.fase i 2026 sendt.

## Besøksstatistikk:

Totalt for året 2025: **6643 besøkende**

## Formidling:

«RUOKTOT – Sámi rumbbuid máhcaheapmi” – vandretstilling i Nordlandsmuseum/Árran (Bodø), Saemien Sijte (Snåsa) og Rørosmuseum i 2025 gjennomført

Sámi Álbmotbeaivi på SVD 07.02.2025: 30 pers

Bjarne Langseth boklansering Viddas voktere Reinpolitiet gjennom 75 år og Krigens veger i Finnmark : 08.05.2025

Postkortutstilling «Áiccai Sámi – Med blick på det samiske» : tatt ned i oktober 2025.

Retro-utstilling Sámi mánát (1975): montert og åpnet 07-10.07.2025

Sommeråpent: juni-august

Ládjogahpir worktshop (23.-24.5) : for inviterte deltakere, til sammen 11, gjennom Arramat prosjektet

Samt Gietkka workshop (21.10) og Utstilling Reahkaduodji/Slede tradisjonshåndverk (21.10) gjennomført under Samisk språkkuke, delfinansiert fra Arramat-prosjektet med delstøtte fra Sametinget (på Gietkka) med godt oppmøte: gietkka (40, av dem 18 skoleelever), reahka (20, av dem 11 skoleelever).

Annelise Josefsen, boklansering Hemmeligheter og åpenbaringer, 01.09.2025

Uhca Nillá: Siv Marit Ekaas Turi Jubileumsutstilling: åpnet 09.09.2025

Trygghetens kunst Seminar og arrangement og utstillingsåpning 25-26.09.2025

**Forskning:** En fagfellevurdert vitenskapelig artikkel publisert:

*Magnani, Matthew & Jelena Porsanger (2025). The Three-Dimensional Revolution in Sápmi: Decolonising Emergent Technological Domains for Sustainable Museum Futures. – Linkola-Aikio, IA., Keskitalo, P., Ballardini, R., Sarantou, M. (eds.) Digital Indigenous Cultural Heritage. Palgrave Macmillan, Cham. Pp.23-42 [https://doi.org/10.1007/978-3-031-76941-2\\_2](https://doi.org/10.1007/978-3-031-76941-2_2)*

# Kautokeino Bygdetun

Arbeidet med med Lars Hætta utstilling prioritert. I dette arbeidet har vi selv produsert montrene. Benkene/soklene blir laget av Nemotec. Matriellvalg, bestilling av matriell og glass. Klima agrigat fra firmaet John Berger OY, Finland

Lars Hætta gjenstander ble hentet fra Norsk Folkemuseum og var fremme i Kautokeino 21. Mars. I samme transport var det 2stk akvarium og som ble til monterere.

15.April Universitet i Island presenterte den første 3D Lars Hætta Lawvo

I juni ble monterere montert opp og testet om de fungerte som klimamontre. Temp17-18,5 c og luftfuktighet mellom 43-46% i test perioden.

2 første ukene i August blir skjermene montert og vinsje løsninger forbedret inne. Samtidig blir den første gjenstandene satt inn i monter, Stockfleth sin reisekoffert. 18.-29. august ble monterne fylt med gjenstander tilhørende Bergen museum og Gilisillju, og satt inn i monterene.

August 25.-29. Skjermene og alt teknisk blir testet, med bistand fra Nikolai Lopez og Roger ludvigsen.

28. august kom konservatoren fra Pitt Rivers (Oxford, England) med Lars Hætta gjenstander som vi har fått låne til denne utstillingen. De ble plassert i monteren 29. august. Utstillingen ble åpnet 5. september.

Digitalisering av dias: 2700 dias fra Svein Mathiesen  
Restaurering: Vindu satt inn på Gamle Internettet.

**Besøk på museet: 3650**

## Utstillinger:

- Hans Ragnar Mathisen 50års jubileumsutstilling i samarbeid med Daiddadallu
- Jáhkoš lásse duojit

## Samarbeid:

- Påskefestival
- Daiddadallu



Direktør ved Pitt Rivers var på besøk i september, i etterkant av utstillingsåpningen.

## Arrangementer:

- Dutkanbeaivvit 17.-28.09:"Trygghetens kunst: Duodji, dáidda og museets betydning i Sápmi, i Karasjok
- Marit Anne Sara "Goavve-Geabbil" utstillingsåpning på Tate Modern i London
- Pre opening Sámi eksportakantuvrra NANU –Sámi Arts International AS London

## Nettverk:

- Privatarakiv konferansen 2025 i Stavanger
- Fagsamling 2025-Pesticider og samlingsforvaltning, Evenes
- Felles samling med privatarkivnettverk i Finnmark, Troms og Svalbard, i Halti på Nordreisa
- Samisk Arkivnettverk samling i Oslo
- Nettverkssamling om kunsthåndverk og utstillinger, Nasjonalmuseet i Oslo
- Digitalt skapte privat arkiv, Oslo og Vadsø

## Prosjekter:

- Dávvirat duiskkas i Mandal og Kautokeino
- Dávvirat duiskkas i Kirkenes, Neiden og Varanger
- Assistere Gunvor Guttorm med "Gietka" prosjektet i Tyskland, Dávvirat Duiskkas

# Administrasjon:

Administrasjonen består av 4 stillinger, der 2 stillinger angår museumsledelse og administrasjon. 2 stillinger angår drift og vedlikehold.

Direktør er brukerkoordinator for byggesaken i Karasjok. Hun er også medlem av The National Organising Committee (NOC), for the 21st ICOM-CC Triennial Conference i Oslo neste år. Direktøren deltar også aktivt i direktørnettverket for de samiske museene.

Kontorsjef Margrethe Vars og Direktør Anne May Olli har deltatt på

- Det årlige møte Finnmark fylkeskommunes med direktører for museer i Finnmark. Margrethe har på vegne av RiddoDuottarMuseat deltatt i planleggingen av Finnmarks museenes seminar.
- Virke HR hybrid nettverks samlinger 5 digitale og 1 fysisk.
- Lansering av Anne Lise Josefsens kunst bok i Kokelv under Kokelv live.
- Sametingets dialog møte med de samiske museene i Manddalen
- Margrethe deltok på Finnmark museumsseminar i Kirkenes.
- Utstillingsåpning HYUNDAI COMMISSION: MÁRET ÁNNE SARA arrangement på Tate Modern, London.
- RiddoDuottarMuseat har deltatt på seminar Sámi and Arctic indigenous art og Birgejupmi through Art & Duodji på Crafts Council og på lanseringen av NANU Sámi arts international export kontor, London
- RDM er med i Dávvirat Duiskkas – prosjektet. Direktør og Ellen Bals var medarrangør på samling i Kautokeino.
- Direktør hadde innlegg om forskning på pesticider på Samisk museumsnettverk fagsamling på Várdobáiki
- Deltatt på ulike arrangement og utstillingsåpninger på RDMs avdelinger.
- Direktør har presentert RDMs virksomhet for både Kautokeino og Karasjok kommuner.
- Direktør har hatt løpende møter med SDS styreleder Anita Jakobsen i forhold til samarbeid og samhandling for å styrke den samiske kunsten nasjonalt og internasjonalt mot realisering og etablering av samisk kunstmuseum.

For administrasjonen har også Elle Risten Appfjell Eira jobbet med arkiv i forbindelse med pakking- og flytting, sammen med Margrethe. Delvis fra sommer sesongen 2025. Fra høsten 2025 og ut året pakket og ordnet arkiv. 111 arkiv bokser, 4 hyllemeter. fra fjernarkivet er systematisert, med fjerning av binders og stifter, laget en oversikt og merket alle arkivbokser med innholdsfortegnelse. 4 Hyllemeter er pakket ned. 55 pappesker med arkivbokser klare til flytting, i ordnet og oversiktlig. Ingenting fra De samiske samlingers fjernarkiv/arkiv depo er kastet. Fjernarkivet ved De samiske Samlinger inneholder også arkiv fra andre av RiddoDuottarMuseats avdelinger.



Bilde fra Máret Ánne Saras utstillingsåpning på Tate Modern og fra seminaret Sámi and Arctic indigenous art og Birgejupmi through Art & Duodji. Anne May Olli deltok i en panelsamtale sammen med Hege Henriksen (Norwegian Crafts), Helene Dolva Broch (Music Norway), Bodil Kjelsrup (Hålogaland Teater), Sajje Solbakk (Riddu Riđđu Festivála) ledet av Christina Hætta (Sámi Council).

For Bror Ivar Salamonsen og Gunnar Grønvold har store deler av året blitt brukt til flyttestrekk i både Porsanger og Karasjok. Dette gjelder flytting fra meieribygget i Lakselv til nye lokaler på rådhuset og tilrettelegging og oppbygging av midlertidige lokaler i Karasjok. Mens disse prosjektene pågikk samtidig måtte arbeidet prioriteres, der Bror Ivar jobbet i Lakselv mens Gunnar jobbet i Karasjok.

Det ble kjørt 60 turer tur retur Karasjok - Lakselv i tids periode januar til mai. Steve Aslaksen har bidratt i Lakselv og har omtrent 30 turer til Lakselv i denne perioden. Tidsfrist for utflytting ble overholdt. Videre ble det åpnet utstilling i Lakselv i forbindelse med åpning av nytt museums lokale.

Det ble likevel tid til en del bygningsverns oppgaver i mellom slagene:

Uke 15. montering av ferdig restaurert vindu Kautokeino.

Uke 25. montering av gulvbjelker og gulv i fjøs (Kokelv). Skift av takpapp fjøs, tilbygg.

Uke 25. montering av Njalla på stolpe, SVD.

Uke 31. Befaring i Billefjord. Gjenreisnings hus. ( Betalt oppdrag.)

Uke 36-37. Kurs i never og torvtekking i Børselv. Kurs med videregående elever fra VGS i Karasjok. ( Byggfagelever) og andre påmeldte.

Uke 37 -38. Fjøs og stabbur restaurering i Kokelv.

Uke 39 Flytting og montering hyller Markan.

Uke 42- 43. Avslutt Kokelv. Fjøs og Stabbur.

Uke 44. Montering av ferdig kittet vindu Kistrand Kirke. ( Betalt Prosjekt).

Uke 45. Ekstra tetting Garasjeporter.

Uke 46. Båt seminar i Oslo. Med kvensk institutt.

Uke 47. Bygging av vegg Innsett dør Markan.

Mange av disse oppgaver er utført i samarbeid med Gunnar og Steve. Steve var med på flytting og arbeid som ble utført i Kokelv. Gunnar var med på restaurering og istandsetting.



Kitting av glassvindu, Kautokeino bygdetun

# Ansatte:

**RDM Direktør:** Anne May Olli, Konservator NKF-N

## **Ansatte Administrasjon/stab:**

Kontorsjef Inga Margrethe Vars

Restaureringstekniker Bror Ivar Salamonsen

Driftsoperatør Gunnar Grønvold

Byggesaksrådgiver Jon Geir Placht, Nasjonalmuseet

Deltaker i intern byggesak fra SDS: Laila Labba, vara: Kirsi Máret Paltto

## **Ansatte Kautokeino Bygdetun:**

Museumsleder/ Avdelingsleder Johan Aslak Hætta

Konsulent Ellen Bals

## **Ansatte De samiske samlinger:**

Museumsleder/Avdelingsleder Jelena Porsanger

Konservator Paula Rauhala

Resepsjonist / prosjekt pakking og flytting Silvère Dereme Guttorm

Renholdsbetjent John Torbjørn Teigen

Prosjekt Pakking og flytting:

Marie Teigen Vigdal

Elin B. Tangevold, konservator NKF-N

Elle Risten Eira, adm

3D – dokumentasjonsarbeid prosjekt:

Helena Vuolab

Lars Johannes Anti

## **Ansatte Kunstmagasinet:**

Avdelingsleder Håkon Gabrielsen fram til 30.06.25

Avdelingsleder Per Asle Sara fra 01.07.25

Samlingsforvalter Per Asle Sara frem til 30.06.25

Nyopprettet kuratorstilling - ubesatt

## **Ansatte Porsanger Museum:**

Museumsleder/Avdelingsleder Maria Dubinina

Samlingsforvalter Maren Sundt-Hansen

## **Ansatte Kokelv sjøsamiske museum:**

Museumsleder/Avdelingsleder Steve Aslaksen

## **ROLLER**

Hovedtillitsvalgt: Johan Aslak Hætta, DELTA

Verneombud, HMS: Bror Ivar Salamonsen

Ansatt representant i RDM styret: Ellen Bals. Vara: Margrethe Vars

Bilder fra RDM avdelingenes aktiviteter (alle foto: RDM ansatte):

