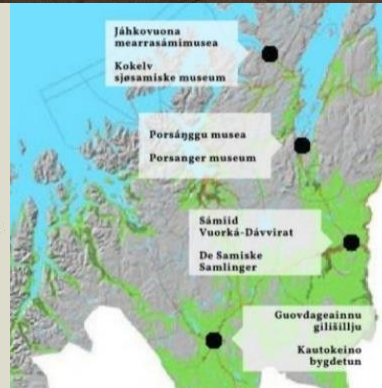


# Ársmelding 2022



Kommunal- og distriktsdepartementet  
25. januar 2022

Jenno veika kom diet ei gladmelding! Kulturministeren i Danmark har bestemt at den sjeldne samiske Poala-Ánde-tromma blir overført til det samiske museet, RiddoDuottarMuseat, i Árasjok.

Vi er glade for at Poala-Ánde-tromma no blir verandje på det samiske museet, der den høyrer síme. Tromma er ein viktig del av den samiske kulturarven, seier kommunal- og distriktsminister Bjørn Arild Gram.

Tromma, som var eigd av Anders Poulsen, blei beslaglagt i Finnmark i 1692 og sendt vidare til København. Sidan då har tromma vore ein del av den kongelige kunstskattsamlinga ved Nationalmuseet i København. Frå 1979 og fram til no har tromma vore utlånt ved det samiske



RiddoDuottarMuseat

RDM – Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum

RDM – Porsánggu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi

RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger

RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun

RDM – Dáiddamágasiidna / Kunstmagasin

## Innholdsfortegnelse

Året som gikk – 2022 .....	3
RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon .....	4
Styrets sammensetning i 2022 .....	5
RDMs administrasjon .....	7
RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM) .....	9
RDM- Porsáŋggu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi (PM) .....	12
RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS).....	14
RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG) .....	17
RDM - Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD) .....	20
Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2022 .....	22
RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi .....	23

*Alle bildene i årsmeldingen tilhører RDM/RDMs prosjekter.*

## Året som gikk – 2022

2022 har vært et veldig begivenhetsrikt år for RDMs museer.



I januar offentliggjorde det danske kulturministeren Ane Halsobe-Jørgensen at hun tillot tilbakeføring. I tillegg fylte Sámiid Vuorká-Dávvirat (SVD) som har lånt tromma siden 1979, hele 50 år.

I anledning av jubileet har SVD hatt ulike arrangement over hele året. Den store jubileumsutstillingen, der trommen har vært i sentrum, åpnet i april. Tromme-saken skape stor nasjonal og internasjonal oppmerksomhet.

Gjennom 2022 har vi fortsatt arbeidet med å synliggjøre mangelen og behovet for et samisk kunstmuseum. I år var det 5 år siden vi hadde den legendariske museumsperformansen «There is No Sámi Dáiddamusea» i Tromsø.

Konseptutredningen som ble ferdigstilt i desember 2021 har blitt drøftet og behandlet av sametinget. Sametingsrådet befarte museet 2.mai, mens sametingets komiteer befarte museet i uke 22. 15.juni vedtok plenum at Sametinget går inn for konsept 2 med nybygg. Saken ble deretter videreført til kulturdepartementet.

Kulturdepartementets administrasjon ved Bengta Ryste og Ellen Knutsen besøkte SVD 29. august. Kultur- og likestillingsminister Anette Trettebergstuen og Arbeids- og inkluderingsminister Marte Mjøs Persen, besøkte SVD 11. oktober. Da hadde regjeringen offentliggjort statsbudsjettet for neste år 6. oktober, der de innvilget planlegging av byggingen i Karasjok med 5 millioner i 2023.



I 1992 kjøpte Kokelv sjøsamiske museum Nillágården, et nedlagt sjøsamisk småbruk, og dette 30-årsjubileet ble markert med en utstilling om selskinn i samisk tradisjon, produsert i samarbeid med Mearrasiidá som fylte 20 år. Utstillingen ble vist på Kokelv oppvekstsenter i mangel av egne utstillingslokaler.

Kautokeino/ Alta vassdrag sakas dokumentasjonsprosjekt har til nå samlet inn 39 intervju, og fått inn 7 bilder, 2 lydbånd, 2 joik, en skriftlig redegjørelse og en video. Folk har begynt å spørre etter hva RDM gjør med materialet og venter en utstilling. RDM skal formidle fra prosjektet neste år, og det betyr at vi samtidig reduserer aktivitet på innsamling og bruker ressursene på å produsere en utstilling.

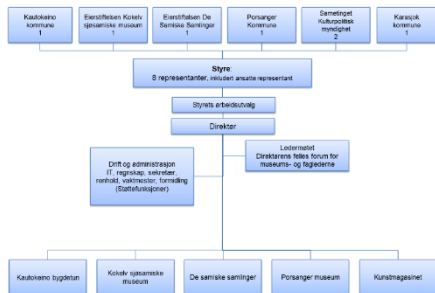
Gjennom «Digital North» prosjektet har ansatte ved RDM-SVD deltatt på en faglig reise til Washington til The Smithsonian Institution gjennomført i juli-august. Forprosjekt "Sámi collections in the United Kingdom" førte til besøk på British Museum, Pitt Rivers Museum og Horniman Museum i mai. RDM's museer jobber lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt.

RDM har fått en stor nasjonal og internasjonal oppmerksomhet, mye gjennom trommesaken, samisk kunst, jubileer og annet museumsfaglig arbeid. På grunn av mengden, utgår oversikt over dette i årsmeldingen.

Besøkstall for RiddoDuottarMuseats museer er samlet på 14255 personer, fordelt på RDMs museer og arrangement. Dette er en økning på 72,3 % fra i fjor, men kun 8,93 % fra 2019.

## RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.



RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok kommune) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (tidl. Kvalsund kommune). I tillegg til stiftelsene utnevner Sametinget to representanter til styret, inkludert styrelederen. Karasjok kommune velger også en representant til styret.

RDM driver fire kulturhistoriske museer og forvalter Sametingets kunstsamling. RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjonen for RDM ligger på De Samiske Samlinger (DSS) i Karasjok. For øvrig er RDM en IA-bedrift.

Rammebetingelsene for driften av museene er gitt av politiske føringer gjennom Kulturdepartementets og Sametingets meldinger. De mest retningsgivende meldingene er Meld. St. 49 (2008–2009) *Framtidas museum – Forvaltning, forskning, formidling, fornying* og Meld. St. 8 (2018–2019) *Kulturens kraft – Kulturpolitikk for fremtida*. Sametingsrådets melding om samiske museer 2004 og Sametingets museumspolitiske redegjørelse 2013 har vært retningsgivende inntil Sametingets plenum vedtok «Prinsipper for Sametingets museumspolitikk (2020)» den 26. august 2020. Meldingen vil legge føringer for museenes virksomhet innenfor det samiske forvaltningsområdet. I 2021 kom Meld. St. 23 (2020–2021) *Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid*. I kapittelet om *Kunst i Nord*, er utbyggingssaken i Karasjok nevnt (rehabilitering og nybygg).

Finnmark fylkeskommune har også vedtatt museumsstrategier for Finnmarksmuseene og regionalt handlingsprogram for museumsutvikling i Finnmark 2016–2020. I tillegg til statlige og regionale rammebetingelser følger museene ICOMs museumsetiske regelverk (minstestandard for museer), driftsavtaler mellom eiere og driftsstiftelsen samt RDMs strategiplan 2017–2022. Arbeidet med evaluering av eksisterende plan og utarbeidelse av en ny er påbegynt. I 2022 ferdigstilte RDM en merkevareplattform «vår fortid-vår fremtid» - en strategi for RDMs markedsarbeid (interndokument). RDM vedtok også retningslinjer for 3D – datahåndtering/deling og urfolks kulturarv i museer.

Sametingsrådets redegjørelse om samisk visuell kunst ble vedtatt av sametingets plenum 12.10.22. I denne redegjørelsen er «Følge opp utvikling og etablering av samisk kunstmuseum» en av sametingsrådets syv strategier. Blant annet ser Sametinget for seg at Samisk Kunstmuseum har et overordna ansvar for samiske kunstsamlinger ved de samiske museene.

RDM har en rammeavtale for museer med BONO (Billedkunst opphavsrett i Norge) og RDM er vedtaksinstusjon for utførsel og innførsel av kunst- og kulturgjenstander. I 2022 har det ikke kommet inn noen søknader.

### Fellesområder

Digital synlighet måles med å telle hvor mange som klikker seg inn via sosiale medier, og det hentes inn publikasjonsinfo via formidling på museets sosiale medier og egne hjemmesider, samt besøksstatistikk på museet og ved bruk av den digitale formidlingsappen i utemuseet.

## Sosiale medier

RDM har en felles nettside [www.rdm.no](http://www.rdm.no), som har innhold på norsk, samisk og engelsk.

På **Facebook** har RDM en felles side som har 1804 følgere per 31.12.22 (1460 i 2021). Lokalmuseene har egne Facebook-sider i tillegg (følgere 2021 i parentes): SVD 522 (395), GG 1411 (1191), PM 893 (752) og JMM 592 (448).

**Instagram**-følgere: RDM 843 (713), GG 565 (518), JMM 1153 (1018), PM 428 (314), SVD 493 (255) og TikTok 350 (161) følgere.

## Podkast

Det ble produsert 17 episoder i sesong 3. I tillegg er det publisert 6 episoder av sesong 4 i 2022, i anledning av SVDs 50 års jubileum. Vi ser at lytterne er 66% fra Norge, 16% fra USA og øvrige fra Europa. 37.1 % av lytterne bruker Spotify, deretter Apple Podcasts 19,2 %, og Anchor 16,4 %. Vi får statistikk på at via Spotify er 64,1 % kvinner og 30% er i aldersgruppen 45-59 år. Vi ser at vi når aldersgruppen 28-59 år best. Totalt har det vært 1883 avspillinger hittil.

Andre sosiale medier:

- YouTube: I 2022 har det vært 1204 avspillinger og 43,3 timer seertid og økt med 13 abonnenter (totalt 28).
- TikTok: 348 følgere pr 31.12.22, 1171 liker klikk, fordelt på 42 filmsnutter.

## Vappus

Den digitale formidlingsapplikasjonen:

- På SVD utemuseum: 2 162 innholdsvisninger, 37 timer total tilstedeværelse, 449 unike brukere, 36 timer totalt engasjement, 1 min. gjennomsnitt visningstid på hvert visningssted.
- På tre andre lokasjoner – GG, JMM og PM/Lasarettmoen: 43 innholdsvisninger, 1 timer total tilstedeværelse, 449 unike brukere, 0,9 timer totalt engasjement, 1,3 min. gjennomsnitt visningstid på hvert visningssted.

## Primus registreringer og publiserings statistikk 2022

Gjenstander/kunst	reg	pub	Foto	reg	pub
SVD	0	0	SVD	0	0
GG	42	2	GG	0	41
POM	580	0	POM	0	0
JMM	33	0	JMM	0	0
SD	68	50	SD	0	0
Til Sammen	723	52	Til sammen	0	41

## Samisk Museumslag – Norges museumsforbund

RiddoDuottarMuseat er medlem i Samisk Museumslag, og er dermed deltaker i prosjektet «Dávvirat Duiskkas». Det ble arrangert en studietur til Tyskland i oktober, der museer i Leipzig, Hamburg og Berlin ble besøkt. Kautokeino bygdetun representerte RDM v / Johan Aslak Hætta.

## Styrets sammensetning i 2022

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder fra 01.01.22	Marit Meløy	Ol Johan Gaup	Sametinget
Nestleder fra 01.7.22	Nils Johan Heatta	Liv-Elin Wilhelmsen	Sametinget
Styremedlem til 30.6.22	Marianne Balto	Stine Marie Høgden	Sametinget
Styremedlem	Hilde Skanke	Olaf Andersen	Porsanger kommune
Styremedlem til 30.6.22	Ann Britt Eira Sara	Ellen J. Sara Eira	Kautokeino kommune
Styremedlem fra 1.7.22	Ellen J. Sara Eira	Anders S. Buljo	Kautokeino kommune
Styremedlem	Ellen J Bals	Margrethe Vars	De ansatte
Styremedlem	Svein A. Somby (ordfører)	Sissel Gaup til 30.6.22 Fra 01.7.22 Klemet Amund Eira	Karasjok kommune
Styremedlem	Olaug Larsson	Eilif Norvang	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Styremedlem	Sten Magnar Nikodemussen	Ingar Elling Eira	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum

### Styrets arbeid

Johan Vasara gikk av som styreleder 29.10.21 og Sametinget gjorde nyvalg i januar 2022. Hilde Skanke var konstituert styreleder og Marianne Balto konstituert nestleder inntil Marit Meløy overtok formelt ved et konstituerende styremøte 23. februar 2022. Skanke gikk tilbake til nestleder og Balto tilbake til styremedlem. 2022 var et valgår, og nytt styre tiltro 1.7, og ble konstituert 8. september. Marit Meløy fortsatte som styreleder og Nils Johan Heatta ble valgt som nestleder. Styret har hatt 5 styremøter, derav ett digitalt. Det har vært behandlet 36. saker.



Representanter for **RiddoDuottarMuseat**  
Direktør Anne May Olli, Elle Bals, Inga  
Margrethe Vars, Håkon Holmgren Gabrielsen,  
Pål Omholt-Jensen, RiddoDuottarMuseats  
styreleder Marit Meløy, samt representant fra  
Sametingets innkjøpskomité Geir Tore Holm.

Styreleder hadde dialogmøte med sametinget 24.2. Disse møtene går ut på å redegjøre RDMs status, samt drøfting av ulike saker, slik som byggesaken.

Styreleder og flere andre fra styret deltok på åpningen av jubileumsutstillingen på Sámiid Vuorká-Dávvirat 12. april.

Styreleder har representert RiddoDuottarMuseat sammen med RDMs ansatte på åpningen av den 59. kunst biennalen i Venezia. Under biennalen i Italia promoterte RDM kampanjen «Still No Sámi Dáiddamusea».

Hun deltok også på åpningen av Nasjonalmuseet i Oslo i juni.

RDMs strategiplan utgikk i 2022, og styret har jobbet med evaluering av strategiperioden med ansatte og styret som gikk av i juni. Det nye styret vedtok videre prosess med den nye planen.

Styret har tatt i bruk Admincontrol til styreportal. Det ble arrangert kurs i bruk av portalen for styrets medlemmer 31. august.

Styret var invitert på SVD jubileumsseminar 24.11, der flere i styre deltok i tillegg til styreleder og nestleder.

## RDMs administrasjon

RDMs administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	- Deltar i to direktørnettverk - Sekr. For RDM styre - Leder IDF-møter internt - Deltar i ulike prosjekt
Kontorsjef	Inga Margrethe Vars	- Arbeidsgruppe, Finnmarksarkivene - Stedfortredende for direktøren - Vara ansatterrepr. Styret fra 1.7 - Vara DELTA htv/plasstillitsvalgt
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	- Brannvernleder RDM - Verneombud - Bygningsvernansvarlig
Lærekandidat	Nils Mathis Helmen	- Mediegrafikk

### Virksomhet og aktivitet

Direktør deltar på dialogmøtene med sametinget, både sammen med styreleder (24.2) og med direktørene på alle de samiske museene sametinget forvalter (2.11).

Prosjektet «Nasjonalgalleriprojekt for Sapmi» ble ferdigstilt i 2022. I denne anledning ble det også markert at det er fem år siden museumsperfomance «There is No Sámi Dáiddamusea» som fikk fortgang i diskusjonen om et samisk kunstmuseum. Det har vært foredrag, deltakelse på arrangement og sendt ut kronikk. I Klassekampen ble en kronikk «Det samiske tomrommet» publisert 15.2.22 – på dagen 5 år etter at «Sámi Dáiddamusea» oppsto i Tromsø i 2017. Jérémie McGowan var engasjert prosjektleder for dette prosjektet, i tillegg til direktør Anne May Olli. Arbeidet med kunstmuseums- byggesaken har også i 2022 vært prioritert, med å rette oppmerksomhet til det manglende kunstmuseet og oppfølging av byggesaken. Det har vært møte med sametingets administrasjon/sametingets kulturminneavdeling 16.3

Direktør deltar på flere ulike arrangement, møter, dialog med media mm. Her nevnes tre eksempler:

- Intervju: Foruten samisk/lokal media, så har direktør blitt intervjuet av f.eks Krohno, «Kulturen»/dansk podcast og VG.
- Møte med Porsanger kommune 23. juni
- Direktør deltar i arbeidet med Kautokeino- Alta vassdrag saka / Máze dokumentasjonssenter.
- 29.august besøkte 2 fra Kulturdepartementets adm og 2 fra sametingets adm De Samiske Samlinger.
- Direktør deltok i en paneldebatt på Nasjonalmuseets fagseminar «Helhet og mangfold. Samlingspresentasjoner i flerfaglige museer» i Oslo 15.september.
- Direktør deltok på Innspills høringsmøte om *Kunstnermeldingen* med Kulturdepartementet på sametinget 19 september. Høringen var ledet av statssekretær Odin Adelsten Aunan Bohmann.
- Direktør redegjorde for RiddoDuottarMuseats virksomhet til Kautokeino kommunestyre 27. oktober.
- Direktør holdt innlegg om byggesken på SVDs jubeileumsseminar 24.11

Kontorsjef følger opp RDMs medlemskap i VIRKE og deltar i nettverksmøter (5 i år). I tillegg bistår adm på de arrangement som pågår på RDMs museer med arbeidskraft, fra servering, renhold og service. Kontorsjefen har gjennomført HMS- kurs for ledere. Kontorsjefen har også ansvaret for RDMs arkiv. Mertid (utover normal arbeidstid) brukt på digitalisering av arkiv i 2022: 84,50 timer.

### Bygningsvern

Bygningsvern er et satsningsområde for RiddoDuottarMuseat. Det har vært utført bygningsvernsoppgaver på flere av RDMs lokaliteter, samt andre bygningsvernprosjekter.

- I Kokelv har det vært montert spiler på stornaustet, etter at materialet var kløvd og malt på verkstedet i Karasjok.

- Masi fjellkirke har vært et prosjekt som ble ferdigstilt i 2022. det har vært utført oppgaver slik som montering av never, torv og vindsklier. Tetting av tak. Det ble produsert et vindu som ble satt inn i kirken. På Kautokeino bygdetun, ble tre tak på uthusene restaurert med never og torv.
- 13-16/7 deltok Bror Ivar på smikurs i Børselv 13-16.7, på Kventunet.
- 5-11/9 bidro Bror Ivar og Gunnar på gamlebygging i Polmak, med elever fra videregående, Tana Museum og Fortidsminneforeningen.
- 18-19/10 Bror Ivar og Gunnar arrangerte tjærebrenning med elever fra Svanvik Folkehøyskole ved Sámiid Vuorká-Dávvirat i Karasjok.

## Forskning

- Anne May Olli har sammen med Jérémie McGowan publisert en fagfelleurdert artikkel «*Sámi Dáiddamusea<sup>x</sup> Is Not a Metaphor*», i *Visualizing Genocide: Indigenous Interventions in Art, Archives, and Museums* edited by Yve Chavez and Nancy Marie Mithlo (University of Arizona Press). Boka ble nominert som nr 10. "The Best Art Books of 2022" av HYPERALLERGIC.com.
- 24.10: RIVAS 2022 conference. **Raising Indigenous Voices in Academia and Society conference**. Videopresentasjon fra RDM. Foredrag utført av Matthew Magnani, vedr vårt arbeid med samiske museumssamlinger i USA.
- Konservering i forhold til samiske gjenstander på utenlandske museer. Anne May Olli er utdannet objektkonservator, spesialisert på pesticidproblematikk. Hun har deltatt på arbeidsreiser til England og USA og det er en del arbeid med oppfølging av prosjektene i ettertid.
- I 2022 begynte et samarbeidsprosjekt om pesticider i gjenstandsmateriale mellom RDM og Kulturhistorisk museum, samt Norsk Folkemuseum. Foreløpig et internprosjekt uten ekstern finansiering. Prøvetaking starter i 2023.



Bildet viser XRF-prøvetaking på en pesk tilhørende den samiske samlingen på Smithsonian, Washington D.C. juli 2022.

Resultatene viste at det var både kvikksølv og arsenikk i pesken som ble testet. XRF- leser ikke organiske kjemikalier, slik at det kan komme i tillegg. Samme type XRF skal brukes på den samlingen som nå er i RDMs eie på Norsk Folkemuseum. Resultatene vil vise hvilke uorganiske kjemikalier de samiske museene i RDM får tilbakeført sammen med gjenstandene, og vil si noe om hvordan RDM skal håndtere gjenstandssamlingene slik at det er trygt for både ansatte og besøkende.



## RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM)

Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum	Ansatt	Verv
100 % museumsleder	Kjersti Robertsen til 08/2022 Steve Aslaksen fra 10/2022	
20 % konsulent/ekstrahjelp	Annelise Josefsen 01.01–31.12.2022	Styreleder for eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum
Sommerguide	Andreas Willhelmsen 13.6-14.8.22 Linda Therese berg Solaas 8.7-18.7.22	
Besøkende: 239 + 112	Nillagården og jubileumsutstilling på skolen	

### Ansatte

Kjersti Robertsen, var fast ansatt i 100% stilling til 26.08.22 . Annelise Josefsen arbeidet som konsulent i inntil 20% stilling. Andreas Willhelmsen ble ansatt som sommerguide ved museet, og utførte formidling og guiding, samt forefallende arbeid. Linda Terese Berg Solaas ansatt som utstillingsvakt/guide ved jubileumsutstilling i juli. Steve Aslaksen ble ansatt som ny museumsleder i 100% stilling fra 17. oktober 2022. Han har også tatt HMS-kurs for ledere i høst.

### Aktiviteter

#### Samefolkets dag 6 februar.

Feiring i Aurora Glamping sin lavvo, med bålcaffe og vafler til gjestene. "Instagram takeover" i samarbeid med VisitHammerfest på deres Instagramprofil – samarbeid hvor vi filmet gjennom dagen og arrangementet og publiserte på VisitHammerfest sin "story" på Instagram. I forkant av 6. Februar: Museet var med på filming til Hammerfest kommune sin 6. Februar hilsen (video fra rundt om i kommunen), med filming på museet og i Aurora Glamping sin lavvu, med bl.a. Ingar Eira og Edmund Henriksen.

Museet hadde **sommeråpent** på Nillagården fra 14. juni – 14. august, tirsdag-søndag, kl 11-17.

**Kokelv Sjøsamiske Museum's 30 års jubileum** ble markert med en selskinnsutstilling på Kokelv oppvekstsenter 9 til 17 juli.

9 juli var det utstillingsåpning med kaffe og kake, ca 30 personer møtte opp på åpningsdagen. Utstillingen "Njuorjjonáhkki - Selskinn" var ett samarbeidsprosjekt med Mearrasiida i Billávuotna/Billefjord.

Gjenstander til utstillinga var lånt fra Mearrasiida, De Samiske Samlinger og Kautokeino Bygdetun, samt private gjenstander fra Ove Stødle, Heidi Persen og Rakel Solvang.

Utstillingen ble godt besøkt, totalt 246 personer besøkte utstillinga mens den sto oppe i Kokelv og Billefjord.

Lørdag 16 juli, under musikkfestivalen "Kokelv Live", ble utstillinga besøkt av 40 personer. 112 besøkende så lenge utstillinga sto i Kokelv, herav 8 barn.

Mye tid gikk på å bidra i diskusjon og tekstforfetting i arbeidsgruppe opp mot Hammerfest kommunes kulturminneplan på sen vinteren 2022, og planlegging frem mot museets 30-års jubileum.

Museet inngikk sponsoravtale med RAN Holding på 180 000 kr. Pengene skulle gå til nye skilt på Nillagården, og disse ble bestilt og mottatt, samt fundamentene ble satt på plass iløpet av sommeren. Montering av skiltene blir gjort våren 2023.

Den siste veggen på stornaustet ble gjort ferdig i juni 2022.

Traktorhengeren ble flyttet i starten av juli, med hjelp fra Otto Svendsen, for å gjøre plass til nye skilt.

Kokelv museumslag søkte, i samarbeid med Kokelv Sjøsamiske Museum, om midler fra støtteordning fra Forbundet Kysten til restaurering av gammelnaustet, og fikk innvilget kr 87.000.- Prosjektet skal gjennomføres i 2023, og museet skal administrere prosjektet.

Strømmen på Nillagården ble i desember 2022 oppgradert av H.Blix as Hammerfest. Det ble montert nytt inntak og nytt sikringskap etter dagens standard. Nye 16 ampers kurser ble strekt fram til kjøkken, stue og kjeller. Alle nye ledinger fram til stue/kjøkken er lagt via kjelleren. Jordfeil i fjøset er utbedret. Anlegget er nå kontrollert og godkjent

Det er kjøpt inn en wood's luftavfukter som skal brukes til uttørking av kjelleren på huset. Hensikten er å hindre fukt i å spre seg oppover i konstruksjonen. Det åpner også for muligheten til å benytte kjelleren i større utstrekning, hvis man får kontroll på luftfuktigheten.

Det er kjøpt inn ny skrumaskin og en kapp/gjerdesag med plan om å kunne gjøre små tiltak og utbedringer uten å hente inn hjelp utenfra.

### **Formidling**

I 2022 har vi hatt 239 besøkende på museet, som er mindre enn de foregående årene. I tillegg kommer de som har besøkt jubileumsutstilling og andre arrangementer KSM har hatt i løpet av året.

Museet har i 2022 fortsatt med podkastserien og kommet til sesong tre. Har også fortsatt med sin youtubekanal igjennom 2022, og poster både videoer og podkastepisoder på denne, samt RDMs egen TikTok-profil.

Kjersti har hatt hovedansvaret for disse kontoene, og har også i år brukt mye tid på både JMMs og RDMs sosiale medier. KSM har fortsatt med jevn og trutt formidling på Instagram og Facebook.

Egenprodusert utstilling "Njuorjjonáhkki - Selskinn" utstilt i Kokelv i juli, samt på Mearrasiida i September.

### **Samlingsforvaltning og Primusregistrering**

Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, og omfatter, verktøy, fiskeredskaper, jordbruksredskaper, helse, samt husgeråd og klær. KSMs gjenstandssamling er oppbevart på Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i hus, fjøs og låve. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i en tredjedel av fellesnaust tilhørende Nillagården og i museets nyere stornaust. KSM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i Nillagården.

Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier, som oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap.

25 lydassetter, opptak fra prosjekt 2003, med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner er digitalisert. Kokelv Fiskarlags protokoller fra 1946 – 1974 er digitalisert og kan sees på skjerm når museet er åpent eller på museumskontoret.

Arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv er pakket og er klar til å leveres Samisk arkiv – Sámi arkiiva i Kautokeino som vil ta seg av kategorisering, digitalisering og arkivering.

I 2022 ble en gjenstand, herrelue Kokelv JMM.00943 lånt ut til De Samiske Samlinger, i anledning SVDs 50-års jubileum.

I 2022 er samlingen økt med to aksesjoner, 5 gjenstander

Aksesjonsnummer 2022/1 Skistaver i bambus med lærdetaljer, og pedasett i metall

Aksesjonsnummer 2022/2 Ringperm «norske kvinners sanitetsforening» med regnskapsbilag, Hvit T-skjorte med logo, kassabok med bankkorrespondanse

Høsten 2022 har KSM tatt opp igjen kontakten med Hammerfest Kommune omkring arbeidsgruppen med nytt museumsbygg og kompetansesenter i Kokelv. Det er helt avgjørende for museet her, at vi får bedre visningsmulighetene og ikke minst ivaretatt samlingen på forsvarlig vis.

Kokelv Sjøsamiske Museum og Hammerfest Kommune har avtale om å gjenoppta arbeidet og har planlagt møte i februar 2023.

Arbeidet med bygningsvern, tilstandsrapporter og vedlikeholdsplan for alle KSM bygg ble ikke ferdig i 2022. Dette arbeidet blir videreført i 2023.

### Fotografering og registrering.

Det pågår en kontinuerlig generell gjennomgang av samlingen, samtidig som gjenstandsregisteret oppdateres fortløpende med nye gjenstander.

I 2022 er 47 nye gjenstander nummerert, målt, beskrevet og registrert med foto.

Feil og utydelige nummer rettes opp.

En del gjenstander er fotografert opp på nytt, med bedre kvalitet og gjøres klar for publisering på digitalt museum.



Bilde fra jubileumsutstillingen på skolen i Kokelv og kaka fra åpningen 9. juli. Utstillingen var et samarbeid mellom Kokelv sjøsamiske museum og Mearrasiida. I Kokelv ble utstillingen åpnet av Ingar Eira.



## RDM- Porsáŋgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi (PM)

Porsáŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder-01.01.–31.12.2021	Siv Marit Ekaas Turi	Medlem i RDM- markedsstrategi gruppe. Sekretær for SU-Samarbeidsutvalget
Konservator Konservator 100% 01.01. - 31.03.2022 Permisjon 100% 01.04. – 31.12.2022	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, Vara i styret til Kvensk Institutt, til feb. 2021. Museumsforbundet, medlem valgkomite for Immateriell kulturarv
Midlertidig stilling/vikar og guide 17.01.- 19.12.2022	Lars Paulsen	
Arbeidspraksis 20% til 31.10.22	Gjennom NAV, 1 person	
Besøkende i Lakselv: 1932		

**Lærebedrift:** 2 årig engasjement med start 31/8- 2020 i Mediografiker faget. 1,5 dager i uka. Bestått.

### Utstillinger på utstillingsarena i Lakselv

Utstillinger	Periode 2022	Antall
Utstilling <i>Vi er samme folket/ Mii leat okta álbmot</i> - Egen produksjon SAM / NO	25.11.2021- 31.01.2022	2022: 384
Salgsutstilling: Heidi P. Greiner Haaker. Egen produksjon. NO/ SAM	03.03. – 29.04	410
Fast utstilling: <i>Oppbrudd i mørketida.</i>	05.2022	
Utstilling: <i>Da Norge brant</i> Produsert av Forsvarsmuseet	09.06. – 30.10	966
Utstilling: <i>På sporet av det skoltesamiske liv.</i> FI / NO / SAM Produsert av Skoltesamisk kulturstiftelse og Lapland Ortodokse menighet.	07.12. 2022 – 21.04.2023	2022: 79
Total utstilling 2022		1839

### Utstilling i Skoganvarre

«*Savokeahthes soahteluottat/ Spor etter krig*» 15.06 – 31.08. Deler av utstillingen flyttet til utstillingsarena i Lakselv, og står som fast utstilling på museet.

### Prosjekter:

- **Verddevuohta:** Innsamling og dokumentasjon av intervjuer/bilder, utstilling, formidling (også digitalt) og aktiviteter. Samarbeid med SVD- Sámiid Vuorka Dávvirat, GG- Guovdageainnu gilišillju, JMM- Jáhkovuotna mearrasámi musea og PM- Porsáŋgu Musea. Prosjektleder: Siv M. E. Turi. **Igangsatt oktober 2022**
- **Magisk Landskap:** Samarbeid med SVD- Sámiid Vuorka Dávvirat og PM- Porsáŋgu Musea. Reiselivsprosjekt i flere deler: Info skilt om prosjektet og RDM museene, geocatching/ natursti for familier. Ansvar: Siv M. E. Turi og Jelena Porsanger. **Pågår 2021- 2023.**
- **VAPPUS:** RDMs app - Digital guide. Videreutvikling og vedlikehold. Ansvar: alle RDM avdelinger.

- **Podcast:** RDMs podcast om RiddoDuottarMuseats drift, gjenstandssamling og aktiviteter. Ble produsert 2 episoder pr. museum. Ansvar: alle RDM avdelinger.
- **Annelise Josefsen prosjekt:** Flerårig prosjekt. Utstilling og skulpturlandskap. Planlagt utstillingsperiode: 16.06.2023 - 31.10.2023. Kunstverk blir lånt fra kunstner Annelise Josefsen og RDM- Samisk Kunstmagasin. Panoramafotografier av Kjell Ove Storvik. Formidling, workshop og foredrag. Prosjektleder: Siv M. E. Turi.
- **Bok arbeidstittel: Annelise Josefsen- Åpenbaringer og hemmeligheter:** Biografisk kunstbok om kunstner. Fotografier av skulpturene ute i Kokelv. Fotografert av Kjell Ove Storvik. Finansiert av RDM og Fritt ord. Dokumentasjon produseres av Samisk Kunstmagasin. Tekster av Morten Svendsen og direktør Anne May Olli. Boklansering 16. juni 2023. Redaksjon: Pål Omholt- Jensen, Håkon Holmgren Gabrielsen og prosjektleder: Siv M. E. Turi.

### **Samlingsforvaltning og Primusregistrering**

**Gjenstandssamlingen:** Konservator gikk ut i permisjon fom. april 2022. På Meieribygget er lagrene blitt organisert og ryddet høsten 2022.

- PM har innredet arbeidsrom og fotostudio på Meieribygget januar 2022.
- 304 gjenstander på mottaket er ikke blitt registrert og fotografert.
- Primus registrering av Arvid Jørgensens boksamling.
- Porsanger kommune avleverte i februar 2022 Kaaven kista og Kaaven figuren for oppbevaring i PMs gjenstandssamling.

### **Total tilvekst i gjenstandssamlingen i 2022: 4 aksesjoner og 168 gjenstander**

- Aksesjon Edmund Johansen: 1
- Aksesjon Martin Föhr: 1
- Aksesjon Lisa Wilhelmsen Vidal: 1
- Aksesjon Karl-Heinz Stephan: 1

**Kunstsamling:** Total tilvekst i kunstsamlingen i 2022: 0

**Fotosamlingen:** Fotograf Kjell Ove Storvik har tatt panoramabilder fra Annelise Josefsen hjemmemiljø i Kokelv og Refneshamn (62). Fotograf Håkon Holmgren Gabrielsen fotodokumenterte Annelise Josefsen når hun arbeidet høsten 2022 (17).

Karl- Heinz Stephan donerte 64 s/h fotografier fra 2. verdenskrig etter sin far Adolf Stephan.

**Total tilvekst i fotosamlingen 2022: 143**

### **Lyd- og filmsamlingen:**

Total tilvekst i lydsamlingen: 4 intervjuer (derav 2 til RDM- podcast)

Ingen tilvekst i filmsamlingen. Eierne av filmsamlingen til Anstein Mikkelsen: Kvensk Institutt, Porsanger Historielag og Porsanger Museum inngikk avtale om deponering av materialet hos IKA- Interkommunalt arkiv fra 1/1- 2019. Samlingen ble digitalisert i samarbeid med Porsanger Museum og Kvensk Institutt i mars 2021. Arbeidet ble fullført februar 2022.

**Bibliotek:** Arvid Jørgensens boksamling: Renset og Primus registrert av arkivar: 1500 bøker av ca. 3000 bøker.

## RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS)

Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Museumsleder	Jelena Porsanger	
Prosjektansatt: Koordinator Jubileumsåret	Paula Rauhala	
Prosjektansatt	Berit Åse Johnsen	
Renholder 80 % Renholdsvikarer	John Thorbjørn Teigen 1	Herav 20 % på kunstmagasinet
Sommerguider 3,5 stillinger	4	
Resepsjonist	Gunnar Grønvold	
IA-tiltak		2 personer
Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS	Utvalg består av tre personer	1 representant fra eierstyret for SVD/DSS, 1 for museumsforeningen for SVD/DSS og 1 fra museet
Besøkende: 6862		
Besøkende i friluftsmuseum Nedlastinger av Vappus: 2162		

### Forvaltning:

1. Montering av arkivreolene på Stormagasinet: Forbedre vilkår for samlingsforvaltning av hele SVD samlingen og tilrettelegge for bedre tilgang til gjenstander for både ansatte og besøkende, med tanke på framtidige forskningsaktiviteter, mer systematisk oversikt over samlingen, bedre vilkår for gjenstandsoppbevaring (pakking).
2. Kjølemagasinet: Montering av hyllesystemer. Montering av hyllesystemer og flytting av gjenstandene tilbake til kjølemagasinet. Fryseprosedyrer før flytting av gjenstandene. Påbegynt : høsten 2021, avsluttet i 2022. Antall gjenstander gjennom fryseprosedyre: 323 gjenstander. Antall gjenstander gjennom XRF: 99 (including taxidermy animals)
3. Installere omnisense målere i alle magasiner: gjennomført Til sammen: 6 omnisense sensors
4. Flytting av tromma til en ny klimamonter: gjennomført
5. Friluftsmuseum: Mindre tiltak ift. Vedlikehold:
  - 3D bilder og modeller av alle bygninger utvendig er gjort og lagret på Sketchfab, ikke publisert ennå. Info om bygningene legges inn på 3 språk i 2023 og publiseres som open access i 2023.
  - Befaring på Beaivvášgietti duottarstohpu (fjellstue) ifm bygningsvern studiene (Gunnar): tilstand og behov for vedlikehold
  - En rapport om goahti (gammen) med bilder er laget ifm bygningsvern studiene (Gunnar og JTT): bygningsteknikker og tilstand (vedlagt).

### Fornyning

#### 1. Nytt museumsbygg/Statsbygg: Pål/JP fortsetter med spesifiserte beskrivelser av areal- og fasilitetsbehov

Januar-juni: gjennomført, inkl. bistand med informasjon, beskrivelser og gjennomgang av spesifikke spørsmål fra Statsbygg prosjektmedarbeidere, mottakelse av Sametingets komiteer, sametingsrådet og øvrige samiske og norske politikere i forkant av behandlingen av byggesaken i sametingsplenum i juni 2022.

## 2.SVD 50 års jubileumsår:

Jubileumsaktiviteter var planlagt i regi av Jubileumskomiteen ledet av Jelena P. Og i samarbeid med lokale og internasjonale samarbeidspartnere, bl.a. SVD musea- ja historjásearvi, Kárenaš giella- ja kulturguovddáš, Kárášjoga gielda, Sámi Joatkkaskuvla Kárášjogas, Pensionistasearvvit, internasjonale partnere i Finland og Mexico m.fl. Se rapport til Sametinget ifm med støtte til koordinatorstilling.

SVD har bidratt til publikasjoner i Karasjok årbok: utgaven 2021 hadde et innlegg skrevet av museumslederen om museets 50-års jubileumsaktiviteter, og til utgaven 2022 koordinerte arbeidet med artikkelen skrevet av Odd Mathis Hætta om Mari Teigmo Eira, og knyttet til 50-års jubileum.

Historiebilder fra SVD ble samlet i samarbeid med Finnmarks Fylkesbibliotek i juni 2022. Til sammen ca 80 bilder ble samlet inn og skannet. En digital framføring av utvalgte bilder ble laget for SVD jubileumsseminar 24.11.2022 i samarbeid med Fylkesbiblioteket.

SVD har forberedt "3D Data Management Plan" til RDM styrebehandling i mars 2022. Dokumentet er vedtatt av styret.

Renovasjon av utstillingsrommet (gákti-rommet): nytt gulvbelegg, nye vegg – gjennomført i januar-februar 2022.

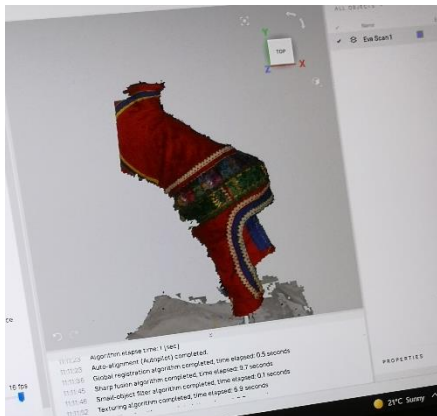
Jubileumsaktiviteter i regi av Jubileumskomiteen ledet av koordinator: utstillinger i samarbeid med lokale og internasjonale samarbeidspartnere, jubileumsseminarrekke (høsten), joikekonsert (November), deltakelse i Språkuke (oktober), matfestival (oktober), samarbeid med VGS medie-linje om produksjon av podkast og youtube om SVD 50 års historie.

## Formidling

1. Jubileumsutstilling «RUOKTOT – Sámi rumbbuid máhcaheapmi – Tilbakeføring av samiske trommer – Return of the Sámi drums”, utstillingsperiode 12.4-31.12.2022. Visning av utstillingen er utvidet til 2023. Mari Boine holdt konsert under åpningen av utstillingen. SVD har igangsatt samarbeidsprosjekt for å omgjøre utstillingen til en vandretstilling, i samarbeid med Saemien Sijte, Árran, Siida museum og Ájtte. Første planleggingsmøte er den 7.12.2022.
2. Sommeråpent: 14.06-14.08.2022
3. Åpning av Melkerampen i Holganjárga – Mielkerámpa Holganjárggas: SVD barggai ovttas báikkálaš historjáberošteddjiiguin cegget infogalbba boares melkerámpii. Rahpan 1.07: oassálaste 25 olbmo.
4. "Meccedáidda": utstilling av ungdomskunst i SVD Friluftsmuseet, åpnet i forbindelse med Kulturminneuken: f.o.m. september 2022 i samarbeid med Kárenaš giella- ja kulturguovddáš og deres partnere.
5. Nierika: utstilling av ulltrådkunst (ulloláigemálema dáidda) laget av barn fra barneskolen i Karasjok, som del av et internasjonalt samarbeidsprosjektet "Taking the museums back": åpningsarrangementet den 5.11.2022. Kunstverket vises på SVD til sommeren 2023.
6. Juleutstilling "Gállábártnit – Čuoiggaheaddjit – Jegerne på ski" : i utemonteren ved inngangen på SVD: 8.12.2022-15.01.2023

## Forskning

1. Paula: SVD láchčá dili Paulai váldit masteroahpu UiT:as
2. Jelena deltar fortsatt i “[Digital North](#)”, thematic network under UArctic sammen med UiT og Allaskuvla om 3D modellering av duodji, metodologi for undervisning og duodjiopplæring. Med finansiering fra dette prosjektet ble en faglig reise til Washington til The Smithsonian Institution gjennomført i juli-august 2022, med på reise: Paula Rauhala, Anne May Olli. Samarbeid med The Smithsonian ble etablert, 10 3D modeller av museumsgjenstander i en liten samisk samling på 46 gjenstander ble laget. SVD ble invitert til å bidra med en fagartikkel i Newsletter til The Smithsonian (artikkelen er under arbeid og skal publiseres i 2023). En fagartikkel «Small collections remembered» er under arbeid, skriveprosessen ledes av RDMs digitale kuratoren Matthew Magnani.
3. Jelena deltar fortsatt i: USA prosjekt “[Ethical guidelines for 3D digitization of indigenous cultural heritage](#)”.
4. SVD deltar i prosjektet “Taking back the museums” sammen med University of Fine Arts (Helsinki, Finland) : samarbeidet er resultert i Nierika workshop for barneskolen og utstillingen av ulltrådkunst laget av barn på skolen, med veiledning Wixárika dáiddár Muwierri Temai, Juan Aurelio Carrillo Rios.
5. Forprosjekt “Sámi collections in the United Kingdom”: reise og etablering av kontakt med British Museum, Pitt Rivers Museum og Horniman Museum. Reisen er gjennomført i mai 2022.



Deltakere: Jelena P., Anne May Olli, Matthew Magnani. 3D av modeller laget av Lars Hætta i samlingen til Pitt Rivers Museum. 3D modelleringen av ladjogahpir på British Museum resulterte i et samarbeidsprosjekt om bruk av 3D i konserveringen, sammen med British Museum. Prosjektet fortsetter i 2023, og det vurderes å søke støtte via støtteprogram ved British Museum, dersom forutsetninger for pengestøtten ikke kommer i konflikt med museets policy knyttet til forvaltning av 3D data av samisk kulturarv. Bildet viser prosess 3D scanning av en hornlue på British Museum, London.

6. Jelena og Matthew skriver en fagartikkel om RUOKTOT utstillingen «Exhibition as Decolonization». Arbeidet er påbegynt og fortsetter i 2023.
7. Jelena har publisert en fagfelleurdert forskningsartikkel på fransk i
  - a. temanummeret om repatriering, i tidsskriftet *Recherches amérindiennes au Québec* 2021-2022, vol.51, no.1. [Note de recherche : le rapatriement d'un tambour ... – Revue d'études autochtones – Érudit \(erudit.org\)](#)
  - b. Denne artikkelen «An Indigenous Sámi museum and repatriation on a Sámi drum from the XVII century» var opprinnelig skrevet på engelsk, og ble fagligvurdert og publisert i et forskningstidsskrift *Dutkansearvi dieđalaš áigečála* 2022, Volume 6/Issue 1. Dutkansearvi - Sámi Language and Culture Research Association. <https://www.dutkansearvi.fi/wp-content/uploads/Volume6Issue1-03-Porsanger-web.pdf>



## RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu bygdetun	Gilišillju / Kautokeino	Ansatt	Verv
Museumsleder		Johan Aslak Hætta	-Styremedlem i GDG-historielag -Styremedlem i Samisk museumslag
Konsulent		Ellen J Bals	-Primus-administrator, -Ansatte- representant i RDM-styret
Prosjekt		Maret Steinfjell	
Sommerguider: 4 personer			
Besøkende: 4522 + 700		Besøk på Gilišillju + Utstilling Elisabeth Meier på Samisk høyskole i samarbeid med historielaget og Gilišillju	

### Aktivitet

Museet var stengt de første månedene i året, da vi holdt på å bytte lys inne på hovedutstillingen. På begynnelsen av året hadde Gilišillju workshop for de ansatte. Hvor vi gjennomgikk prosedyrene med rensing-, merking- og pakking av gjenstander. Samtidig hadde vi mulighet til å fotografere større gjenstander, som krever flere hender for å løfte og snu på. Etter workshopen på Gilišillju fortsatte ansatte med å fotografere gjenstander som krever plass til fotografering. Før påske lånte museet toaletter og rom til Finnmarksløpet. Dem hadde ordnet konsertområde ved parkeringsplassen. I påska var museet åpent, samisk musikkfestival fikk låne kontorlokalet til musikkfestivalkontor, men også til å selge billetter ved Gilišillju og toaletter til påskefestilaven. Påskeutstillingen som ble vist i samarbeid med dáiddadállu var Vuonjastat av Hilde skanke pedersen. Hilde Skanke Pedersen og Anita Suikkari viste også performanceutstilling Klimaterra på Gamleinternatet. Rett før påske hjalp museet Finnmarksbiblioteket med å sette opp Elisabeth Meyer utstilling på den samiske høyskolen.



I vinterfjøret fraktet og bygget museet sammen med tømmererelever ved den sámisk vidregående skolen og Máze giliearvi Máze Zion kirka på det gamle kirkeområdet i Máze. Bygget ble ferdigstilt med hjelp av Muonios tømmererelever og lærere, Bror Ivar med Sámiid Vuorká-Davvirat ansatte og ansatte ved Gilišillju. Tidligsommer fikk de tre siste stabburene som ble flyttet på i fjord nye tak. I sommer hadde vi til sammen 5 sommeransatte. på høsten pakket vi en fjerde del av vår arkiv, som vi sendte til skanning ved Samisk Arkiv i Kautokeino. Museet produserte også to podcast episoder i sommermånedene.

I oktober fikk museet besøk av Dáiddadállu, Nasjonalmuseet og prosjektansatte. Planen er å vise utstillingen Skakke folkedrakter på museet i august/ september 2023. Museet var med på seminaret om utstillingen. Dette for å utveksle kunnskap og ideer til utstillingsarbeidet.

Dermed ble Guovdageainnu gilišillju sine prioriteringer for 2022 gjennomført. Prioriteringene var å ferdigstille Máze Zion til vigsling, restaureringsarbeidet med stabburtakene skulle ferdigstilles og det kontinuerlige arbeidet med samlingsforvaltning. Høsten og vinteren ble også brukt til å skifte lys på kontorene og skifte det gamle elektriske anlegget.

### Formidling og aktiviteter

- 2 Podcast episoder
- Installering av nye lys på hovedutstillingen
- Restaurering av tre stabburstak
- Kjøp, henting og oppsett alter til Maze Zion og ferdigstilling av Maze Zion
- Historieformidling til vidregående elever, etterkrigstid og industrialisering i Sápmi og Kautokeino.
- Kautokeino historieformidling til grupper.

### Utstillinger

- Vuonjastat av Hilde Skancke Pedersen
- Klimaterra av Hilde Skancke Pedersen og Anita Suikkarii

### Samlingsforvaltning og Primusregistrering

#### Aksesjoner 2022

Gaver: 16 gjenstander

Kjøp: 3 gjenstander, 21 bøker, 98 dias bilder og to ruller med negativ bilder.

### Formidling

- Bygdetundet har 11 vernede bygninger, der samtlige har egen historie og som er eldre enn 100 år og 1 av de muligens 185 år om ikke eldre. (denne bygningen er trolig den eldste i Kautokeino som enda er intakt.) I tillegg kirkebygning fra 1640 inne i museet.
- To driftsbygninger, der den ene er bygget i 1987 og den andre er gamleinternatet bygget mellom 1946-48 (Denne er også verneverdig med tanke på det er trolig en av de første bygningene som ble bygget etter krigen som fortsatt står).
- Vi har 3 jordgammer som også trenger årlig omsyn og som viser hvordan samfunnet i Kautokeino så ut for 120-200 år siden.
- Vi har «kongestien» Kongestien ble brukt av kongen, da han var på besøk i Kautokeino i 1992
- Kautokeino kommune har to av struve punktene Luvddiidčohkka ja Bealljášvárri og de bruker vi ved Bygdetunet for å formidle og har informasjon i appen vår (Vappus) slik at folk som er på de fjellene har mulighet å lese om Struve.
- Bygdetunet har fra starten av i 1987 hatt fokus på å formidle kirkehistorie i kautokeino fra 1640 og frem til i dag: hovedbygningen har stort vindu vendt mot østover, slik at kirken og gamle gravplassen brukes i formidlingen.
- Bygdetunet har stor kunnskap om fangstgrav og krigsminner i Kautokeino, selv om dette ikke er vår arena så vet vi mye om disse og lokasjoner.

### Registret 2022 (internt)

	Gjenstander	Foto	billedkunst	bygning
GG	42	0	0	8

### Publisert 2022 – DIGITALT MUSEUM.no

	Gjenstander	foto	Billedkunst	Bygning
GG	2	41		

## RDM - Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD)

Sami Dáiddamagasiidna / Samisk kunstmagasin	Ansatt	Verv
Museumsleder 100 %	Pål Omholt-Jensen	Avdelingsleder Deltar i Kunstmuseumsnettverket
Samlingsforvalter 40 %	Håkon Holmgren Gabrielsen	Registrering, digitalisering, fotografering, forvaltning m.m.
Renholder 20 %	John Thorbjørn Teigen	Renhold

Fra januar i 2022 ble kunsthistoriker Håkon Holmgren Gabrielsen ansatt på Samisk Kunstmagasin i 100% fast stilling som samlingsforvalter, og har bistått aktivt i arbeidet med kunstsamlingen. I hans stilling har det blitt utført en stor mengde registrering av nye ervervelser, samt fotografering og øvrig bistand på avdelingen. For Kunstmagasinet har 2022 vært et år med deltakelse i unike aktiviteter; den historiske åpningen av første samiske paviljong i Giardini, på Kunstbiennalen i Venezia 23.04 – 27.11 2022 «*The Milk of Dreams*» - representerte de samiske kunstnere Pauliina Feodoroff, Anders Sunna og Máret Anne Sara, de ansatte ble også invitert til åpningen av det nye Nasjonalmuseets åpningsutstilling «*Jeg kaller det kunst*».

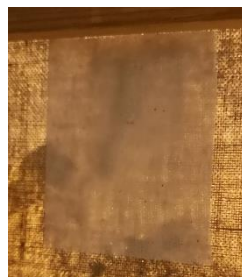
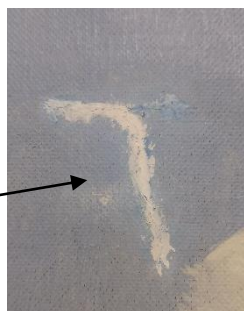
Året markerte også sin slutt for innkjøpskonsulentene til Sametingets innkjøpskomité for kunst i perioden 2020-2022. Kunstnere Eva Aira, Geir Tore Holm, Britta Marakatt Labba, og Marja Helander trer av etter 2022. Innkjøpene av Eva Aira og Geir Tore Holm markerer en historisk innkjøpsperiode med innkjøp av over hundre verker fra mer enn et femtitalls kunstnere. Ansatte på Kunstmagasinet brukte også deler av 2022 på arbeid med dødsboet til kunstner Aage Gaup.

Kunstmagasinet tar ikke imot besøkende etter drop-in, kun etter avtale. Arbeidet med utlån har vært holdt godt vedlike – året har også vært preget av interne prosjekter ved De Samiske Samlinger / Sámiid Vuorká-Dávvirat med bistand til en 50-års jubileumsutstilling for De Samiske Samlinger med kunstutstilling til utstillingen *RUOKTOT/ Hjemkomst* om tilbakeføringen av Anders Paulsens historiske tromme som er fra 1600-tallet. Ansatte ved begge avdelinger har vært involvert i prosjektet og planlegger en vandretstilling til samiske museer i utgangen av 2023. Med Porsanger Museum har Kunstmagasinet også arbeidet videre med Annelise Josefsen prosjektet, men prosjektet har stagnert grunnet manglende økonomi.

### Utlånsaktivitet

Utlån	<i>100 års samliv – Kunstnernes Hus</i>	12.11.21 – 02.01.22	ukjent
Utlån	<i>Endeløse landskap - Synnøve Persen - Gjenreisningsmuseet</i>	20.11.21 – 09.01.22	Ca. 500-1000 besøkende
Utlån	<i>Rose-Marie Huuva // Jurdda š Sámi Dáiddaguovddáš</i>	13.11.21 – 06.02.22	242 besøkende
Utlån	<i>Under the vast sky – Southern Alberta Art Gallery – Canada</i>	27.11.21 – 6.2.22	ukjent
Utlån	<i>Endeløse landskap – Synnøve Persen – Kunstforeningen Vadsø</i>	05.02.22 – 26.02.22	ukjent
Utlån	<i>Pels og Skinn – De Samiske Samlinger</i>	18.11.21 – 06.03.22	ukjent

Utlån	<i>Under the vast sky – Ikon Gallery – Birmingham England</i>	Fortsetter vandreutstilling fra Canada – 23.2.22 – 29.5.22	ukjent
Utlån	<i>Sommerutstilling – Gollegiisá Sámi Dáiddaguovddáš</i>	28.05.22 – 28.8.22	ukjent
Utlån	<i>Bodø Biennale</i>	01.09.22 – 04.09.22	ukjent
Utlån	<i>Jeg kaller det kunst – Nasjonalmuseet, Oslo</i>	11.06.22 – 11.09.22	ukjent
Utlån	<i>We come from the other side – Mezzanine Gallery, Palais des Nations, Genève Sveits</i>	12.09.22 – 24.09.22	ukjent
Innlån	Lise Tapio Pittja – Fredrik Prost Tromme, <i>Trommeutstilling De Samiske Samlinger</i>	7.03.22 – 15.09.23	ukjent
Utlån	RUOKTOT/HJEMKOMST – <i>Trommeutstilling, De Samiske Samlinger</i>	07.03.22 – 15.09.23	ukjent
Utlån	Riddu Riđđu Festivála – Senter for nordlige folk	13.7.22 – 02.09.22	ukjent
Utlån	<i>LIAF 2022 – Galleri Espolin – Nordnorsk Kunstnersenter</i>	03.09.22 – 02.10.22	ukjent
Utlån	Tjörnedala konsthall, Sverige – <i>Máttaráhkko och jag</i>	12.11.22 – 11.12.22	ukjent
Utlån	Fast avtale med Sametinget om fire årlige plenumsutstillinger	Gjennomgående	ukjent
Utlån	<i>Luondu Luoddu – As Part of Nature, We Are Nature.</i> Felleshus Nordiske ambassaden i Berlin	6. oktober – 15. januar 2023.	Ukjent



*Konservering av et maleri.*

Det var en rift i lerretet som ble reparert

# Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2022

## **Innkjøpskomite 01.01 -31.12 2022:**

Eva Aira, leder

Geir Tore Holm

vara:

Britta Marakatt-Labba

Marja Helander

Møtene i komiteen har i perioden primært foregått digitalt. Komiteen har hatt 12 møter i 2022.

## **Besøkte utstillinger:**

Samtlige utstillinger ved Sámi Dáiddaguovddáš, Karasjok

Div. digitale duodjiutstillinger under Jokkmokks vintermarknad februar 22

Oahppij Vuosádis - Seailuhit, februar og juni, Jokkmokk

DuojárIID ja dáiddariid Searvi Artists 2022, mai, Jokkmokk

Per Isak Juuso, Nes kulturhus, Årnes 28.01.22

Virtuell utstilling, Ulrika Tapio Blind, 03.02.22

Márjá Karlsen, Galleri Seilduken, KHiO, Oslo, 04.02.22

niilas helander, Kunsthall Oslo, 19.02.22

with Love, Museum Anna Nordlander, Skellefteå, 08.03.22

Venezia-biennalen, 19.-26.04.22

One if by land, Two if by sea, Kunsthall Charlottenborg, København, 29.04.22

Jeg kaller det kunst, Nasjonalmuseet, Oslo 11.06. og 19.08.22

Tomas Colbengtson, Samien Sijte, Snåsa, 16.07.22

Árran 360, San Servolo, Venezia, 26.-28.08.22

Sami Pavilion, Venezia, 27.08.22

Adde Zetterquist kunstgalleri, Storjord, Saltdal, 05.09.22

Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo 20.09.22

Hilde Skancke Pedersen, Soft, Oslo, 27.09.22

Iver Jåks, Tegnerforbundet, Oslo, 20.10.22

Mary Ailonieida Sombán Mari, Tromsø kunstforening, 08.12.22

## **Atelierbesøk hos:**

Per Isak Juuso, Sonja Krohn (Xan Krohn)

## **Research/korrespondanse med kunstnere:**

Matti Aikio, Trond Ansten, Arvid Sveen, Joar Nango & Ken Are Bongo, Hans Ragnar

Mathisen (TKF), niilas helander (Kunsthall Oslo), Máret Ánne Sara,

Anders Sunna, Pauliina Feodoroff (The Sámi Pavillion, Venezia), Nils-Aslak Valkeapää

(Astrid & Johs Kalvemo), Tomas Colbengtson (Sámie Sijte), Iver Jåks (Tegnerforbundet),

Aage Gaup (dødsbo/Eva Skals Johnskareng), Per Adde (Adde Zetterquist kunstgalleri),

Xan Krohn (Sonja Krohn), Katarina Pirak Sikku, Hilde Skancke Pedersen, Carola Grahn,

Silje Figenschou Thoresen, Lada Suomenrinne, Mary Ailonieida Sombán Mari (TKF)

### **Innkjøpte kunstnere i 2022:**

Per Adde, Trond Ansten, Matti Aikio, Tomas Colbengtson, Ken Are Bongo & Joar Nango, Pauliina Feodoroff, Aage Gaup, Carola Grahn, Gunvor Guttorm, niilas helander, Rose-Marie Huuva, Susanne Hætta, Annelise Josefsen, Per Isak Juuso, Iver Jåks, Xan Krohn, Inger Blix Kvammen, Grete Andrea Kvaal, Mary Ailonieida Sombán Mari, Hans Ragnar Mathisen, Hilde Skancke Pedersen, Synnøve Persen, Hans Pieski, Máret Ánne Sara, Katarina Pirak Sikku, Marita Isobel Solberg, Anders Sunna, Lada Suomenrinne, Arvid Sveen, Silje Figenschou Thoresen, Anniina Turunen, Nils-Aslak Valkeapää, Liselotte Wajstedt

### **Økonomi:**

Inneværende år har innkjøpskomiteen kjøpt kunst og kunsthåndverk for samlet sum kr. 4.811.906,34

Tilskudd for 2022 fra Sametinget var 400.000,- . i tillegg så var det overført restmidler fra 2021 kr. 5.542.812.

Av årets overskudd overføres kr. 400.000,- til den påtroppende innkjøpskomiteen til disposisjon for- innkjøp av billedkunst og kunsthåndverk i 2023.

Resterende midler, kr. 330.905 avsettes til allerede avtalte innkjøp.

Karasjok, 21. februar 2023

Eva Aira og Geir Tore Holm, Sametingets innkjøpskomite

## RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi

Driftsresultatet til RDM ble på kr. 446652,- i overskudd.

Overskuddet består av blant annet ubrukt tilskudd til husleie (lokaler funnet uegnet og ser etter andre lokaler) og økte renteinntekter.

RDM hadde i 2022 19 årsverk og sykefraværet har vært på 2 %.

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2022 (2021 tall i parentes). Øvrige offentlige tilskudd er prosjekttilskudd:

Sametinget kr 12 787 000 (11 632 000), eksklusiv investeringsstøtte, ekstra driftstilskudd, Máze-prosjekt, prosjektmidler og Sametingets innkjøpsordning av samtidskunst og dáiddaduodji.

Troms- og Finnmark fylkeskommune kr 528 700 (515 844)

Kautokeino kommune kr 217 000 (217 000)

Porsanger kommune kr 259 026 (251 726)

Hammerfest kommune kr 272 155 (215 650)

Karasjok kommune kr 220 000 (220 000)

Statistikk besøkstall 2022:

Statistikk over besøkstall RDM 2022

Måned	Betaltende				Ikke betaltende gjester				Guiding							
	I Grupper	Barn	Stud / pensj.	Voksne	antall skoleelever	Voksne	Barn	Stud / pensj.	Spes.gjest	Antall personer	antall grupper	SVD	JMM	POM	GGG	Totall:
Januar	18		5	31	32	72	3	18	3	182		117	6	38	21	182
Februar	24		30	54	44	302	8	32		494		273	0	193	28	494
Mars			20	28	9	307	53	0	247	664		51	4	291	318	664
April	14		20	127	163	937	8	74	2212	3555		359	2	140	3054	3555
Mai	22		105	82	1	147	7		23	387		231	0	90	66	387
Juni	356	1	756	936	66	316	30		63	2524		1764	84	247	429	2524
Juli	409		692	1421		294	61			2877		2068	96	247	466	2877
August	173		277	1106	17	329	37		45	1984		1209	47	213	515	1984
September	23		57	219	36	371	39			745		292		226	227	745
Oktober	40		21	63	66	240	12		9	451		289		87	75	451
November	5		9	25	9	158	21	18	3	248		149		81	18	248
Desember	17		8	18		98	3			144		60		79	5	144
<b>Sum</b>	<b>1101</b>	<b>1</b>	<b>2000</b>	<b>4110</b>	<b>443</b>	<b>3571</b>	<b>282</b>	<b>142</b>	<b>2605</b>	<b>14255</b>	<b>0</b>	<b>6862</b>	<b>239</b>	<b>1932</b>	<b>5222</b>	<b>14255</b>
								<b>Totalt betaltende</b>								
								<b>Totalt ikke betaltende</b>								
										<b>7043</b>						