

Årsmelding 2021



RiddoDuottarMuseat

RDM – Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum

RDM – Porságggu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi

RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger

RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun

RDM – Dáiddamágasiidna / Kunstmagasinet

Innholdsfortegnelse

Året som gikk – 2021	3
RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon	4
Styrets sammensetning i 2021	6
RDMs administrasjon	7
RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM)	10
RDM – Porsáŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi (PM)	12
RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS)	15
RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG)	19
Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD)	22
Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2021	24
RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi	25

Året som gikk – 2021

2021 var som året før ett år med pandemi med de begrensinger det medførte. RDM fikk ingen korona-kompensasjon for 2021, til tross for redusert billettinntekt. Totalt besøkende på RDMs museer var på 8273 (4940 i 2020, begge tall ekskl. Vappus), som tilsvarte kr 268 495,- i billett inntekter, som er 34% nedgang fra normalåret 2019.

I mars kom den nye museumsmeldingen, Meld. St. 23 (2020-2021) *Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid*. I kapittel *Kunst i Nord*, er rehabilitering og utbygging av SVD for å få plass til samlingen av samisk kunst nevnt. Museumsmeldingen viser den overordnede museumspolitikken frem mot 2050.

Sámiid Vuorká-Dávvirat (SVD) og kunstmagasinet fikk Kulturminister Abid Raja på besøk 14. juni i anledning av at regjeringen innvilget hele 7 millioner kroner totalt til Sametingets innkjøpskomite, som vurderer og gjennomfører innkjøp til kunstsamlingen RDM forvalter. Raja fikk besøke kunstmagasinet, der han fikk se at magasinet allerede er ganske fullt. Ministeren fikk også se det utstillingsarealet RDM har til disposisjon til kunst på SVD i Karasjok, på hele 43 kvadratmeter. RDM opplever at samisk kunst er ettertraktet, og i 2021 er det lånt ut 312 verk fra samlingen til ulike utstillinger i inn- og utland.

Ett av de større sakene for RDM i år, har vært kravet om eierskapet til Anders Poulsons tromme. I forbindelse med kravet, skrev daværende sametingspresident ett brev til H.M. Dronning Margrethe av Danmark. Daværende sametingspresident Aili Keskitalo besøke museet og har sammen med museets direktør og museumsleder møtt media i forbindelse med kravet. Etter valget har også sametingspresident Silje Karine Muotka og politiske rådgiver Anne Toril E. Balto, Sametingsråd Maja K Jåma og politisk rådgiver John Mathis Utsi besøkt tromma og museet.

Statssekretær Kjersti Bjørnstad fra Kommunal- og moderniseringsdepartementet besøkte Sámiid Vuorká-Dávvirat 16. november sammen med Anders Wittrup og Nina Kvello fra Regionalpolitisk avdeling i KMD. Kravet om eierskap til tromma var ett av temaene for besøket, samt behovet for et samisk kunstmuseum. Det har også vært en del utenlandsk oppmerksomhet. Både den Amerikanske og Britiske ambassaden har besøkt Sámiid Vuorká-Dávvirat i Karasjok. Begge ambassadene var interessert i å høre om urfolk i Arktis og samarbeid med museer i deres respektive land.

Kautokeino-Alta vassdrag saka er også et viktig arbeid som RDM/Kautokeino bygdetun jobber med. Dokumentasjon av hendelser og opplevelser er viktig for ettertiden, og er et arbeid som krever tillitt og tid. Samtidig jobber en referansegruppe med å se på hvordan et Dokumentasjonssenter i Máze skal kunne realiseres. Referansegruppen ser spesielt på perspektiv, og i den anledning har gruppen besøkt både Alta kraftlag/demningen og Alta Museum. Rapporten leveres neste år.

Bygningsvern og tradisjonskunnskap er et viktig satsningsområde. I 2021 ble klinkbåttradisjonen en del av UNESCOs liste over immateriell kulturarv. Dette er resultatet av en felles nordisk nominasjon, der også RDM bidro. I september ble det markert at fjøset i Repokoski har blitt fredet, som et viktig eksempel på kvensk bosetting i Lakselvdalen og i Finnmark. Porsanger museum har vært en faglig støttestiller for restaureringsarbeidet på fjøsen.

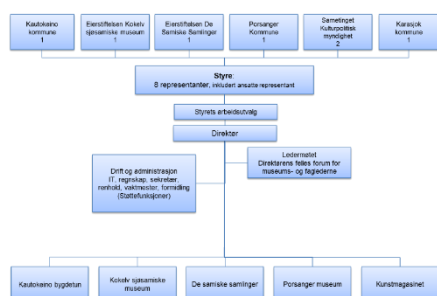
Rekrutteringsarbeid er viktig satsningsområde. Gjennom ulike prosjekter og bidrag i samarbeid med Videregående skole, håper vi at samisk ungdom finner museumsarbeid attraktivt og spennende. Realfag og bygningsvern er de fagområder som løftes frem spesielt. Rekonstruksjon og restaurering av Máze Zion kirke er et godt eksempel, der det først var samarbeid med den samiske videregående skolen i Kautokeino og senere med en videregående skole fra finsk side. Arbeidet fortsetter til neste år. I 2021 har museets ansatte også bidratt som gjesteforelesere på universitet vedrørende blant

annet samisk kunst, tradisjonskunnskap i konservering og urfolksmetodologier. Porsanger museum har satset på barn og unge gjennom formidlingsbesøk for barnehager og skoleklasser der de gjennom ulike aktiviteter slik som workshops og quiz lærer om f.eks kunst og arkeologi.

Sammen er vi også sterkere! RiddoDuottarMuseats arbeid med teambuilding har vært meget viktig for måloppnåelse på mange områder. I 2021 fikk vi gjennomført både personalsamling sammen med organisasjonspsykolog Skare (oppfølging av teambuildings arbeidet fra 2019), og dugnadsarbeid på Kokelv sjøsamiske museum. Samtlige ansatte bidro med rydding, maling og støping. På denne måten kom vi i mål med nødvendig vedlikeholds- og restaureringsarbeid.

RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.



RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok kommune) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (tidl. Kvalsund kommune). I tillegg til stiftelsene utnevner Sametinget to representanter til styret, inkludert styrelederen. Karasjok kommune velger også en representant til styret.

RDM driver fire kulturhistoriske museer og forvalter Sametingets kunstsamling. RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjonen for RDM ligger på De Samiske Samlinger (DSS) i Karasjok. For øvrig er RDM en IA-bedrift.

Rammebetingelsene for driften av museene er gitt av politiske føringer gjennom Kulturdepartementets og Sametingets meldinger. De mest retningsgivende meldingene er Meld. St. 49 (2008–2009) *Framtidas museum – Forvaltning, forskning, formidling, fornying* og Meld. St. 8 (2018–2019) *Kulturens kraft – Kulturpolitikk for framtida*. Sametingsrådets melding om samiske museer 2004 og Sametingets museumspolitiske redegjørelse 2013 har vært retningsgivende inntil Sametingets plenum vedtok «Prinsipper for Sametingets museumspolitikk (2020)» den 26. august 2020. Meldingen vil legge føringer for museenes virksomhet innenfor det samiske forvaltningsområdet. I 2021 kom Meld. St. 23 (2020–2021) *Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid*. I kapittelet om *Kunst i Nord*, er utbyggingssaken i Karasjok nevnt (rehabilitering og nybygg).

Finnmark fylkeskommune har også vedtatt museumsstrategier for Finnmarksmuseene og regionalt handlingsprogram for museumsutvikling i Finnmark 2016–2020. I tillegg til statlige og regionale rammebetingelser følger museene ICOMs museumsetiske regelverk (minstestandard for museer), driftsavtaler mellom eiere og driftsstiftelsen samt RDMs strategiplan 2017–2022. RDM har en rammeavtale for museer med BONO (Billedkunst opphavsrett i Norge).

I 2020 har RDM blitt medlem av Opplæringskontoret for offentlig sektor, og har fra høsten 2020 tatt imot en mediegrafikerlærling. RDM er vedtaksinstitusjon for utførsel og innførsel av kunst- og kulturgjenstander. I 2021 har det ikke kommet inn noen søknader.

Fellesområder

RDM jobber med en media- og markedsstrategi plan for å bli bedre på å fortelle utad alt hva museene i RDM jobber med og vise folk flest det mulighetsrommet som finnes innenfor museal virksomhet. Gjennom workshops med Arctic Prime har RDM utarbeidet en merkevareplattform og en strategi for RDMs markedsarbeid. I dette arbeidet har det blitt arbeidet spesielt med Sosiale Medier (SoMe), for synliggjøring av RDMs samfunnsrolle. Arbeidet ferdigstilles neste år.

Sosiale medier

RDM har en felles nettside www.rdm.no, som har innhold på norsk, samisk og engelsk. På Facebook har RDM en felles side som har 1460 følgere per 31.12.21 (1000 i 2020). Lokalmuseene har egne Facebook-sider i tillegg (følgere 2020 i parentes): SVD 395 (332), GG 1191 (333), PM 752 (668) og JMM 448 (184). I tillegg har både RDM og enkeltmuseer Instagram-profiler (følgere: RDM 713(563), GG 518 (380), JMM 1018 (740), PM 314, SVD 255 og nytt for 2021 er RDM på TikTok, med 161 følgere. Det har vært en betydelig økning av følgere på RDMs sosiale medier i 2021.

Digital synlighet måles med å telle hvor mange som klikker seg inn via sosiale medier, og det hentes inn publikasjonsinfo via formidling på museets sosiale medier og egne hjemmesider, samt besøksstatistikk på museet og ved bruk av den digitale formidlingsappen i utemuseet. De Samiske Samlinger har evaluert hvor godt målene blir nådd ved bruk av følgende statistikk:

- antall registreringer som er tilrettelagt for publiseringen DigitaltMuseum: 500; besøksstatistikk på RDMs profil i unike visninger 13014 (økning med 36,24%), antall brukere 6042 (økning på 37,60%), besøk 3814 (økning på 50,75%). Geografisk distribusjon: Norge 4952, andre nordiske land 314, USA 85.
- Den digitale formidlingsapplikasjonen VAPPUS på SVD utemuseum: 2547 innholdsvisninger, 52 timer total tilstedeværelse, 680 unike brukere, 50 timer totalt engasjement, 1,2 min. gjennomsnitt visningstid på hvert visningssted. Vappus er også brukt i Kautokeino og Porsanger.

- I 2021 laget RDM andre sesong i Riddoduottarmuseat-podkastserien. Alle avdelinger har bidratt, og arbeidet har blitt ledet av Jelena Porsanger og Kjersti Robertsen. Podkasten blir publisert hovedsakelig på Youtube og Anchor, og sistnevnte distribuerer podkasten videre til flere andre lytteportaler, bl.a. Spotify. Det ble produsert 14 episoder i 2021. RDM-podcast, sesong 2021, <https://anchor.fm/riddoduottarmuseat>:

- o Listening platforms: Spotify 38%, Apple Podkast 24%, Anchor 17%, annet 20%;

- o Alder: 18-22 6%, 23-27 13%, 28-34 14%, 35-44 21%, 45-59 29%, 60+ 17%.

- o Kjønn: kvinner 64%, menn 35%, ikke spesifisert 2%

- o Geografisk distribusjon: Norge 71%, USA 18%, Europa (annet) 11%.

- Youtube RiddoDuottarMuseat - YouTube: total avspillinger 878 i 2021, sett 30,2 timer totalt. 43,2% av avspillinger kommer via Facebook eller andre sosiale medier enn Youtube abonnement.

Styrets sammensetning i 2021

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder 01.01-29.10.21	Johan Vasara	Liv Elin Wilhelmsen Styremedlem 30.10-31.12.21	Sametinget
Styreleder 30.10-31.12.21 Nestleder.	Hilde Skanke	Olaf Andersen	Porsanger kommune
Nestleder 30.10-31.12.21 Styremedlem	Marianne Balto	Stine Marie Høgden	Sametinget
Styremedlem	Ann Britt Eira Sara	Ellen J. Sara Eira	Kautokeino kommune
Styremedlem	Ellen J Bals	Terje H Joks 01.01-31.8.21 Margrethe Vars 01.09.-31.12.21	De ansatte
Styremedlem	Svein A. Somby (ordfører)	Sissel Gaup	Karasjok kommune
Styremedlem	Olaug Larsson	Eilif Norvang	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Styremedlem	Sten Magnar Nikodemussen	Ingar Elling Eira	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum

Styrets arbeid

Det har vært 4 styremøter, to teams møter og styret har møttes i Kokelv og Lakselv. Styret har behandlet 26 saker. Styret tok i bruk AdminControl styreportal i år. Styreleder tok imot kulturminister Abid Raja i Karasjok. Styreleder deltar på årlige dialogmøter med sametinget, også på møtene med sametinget og statsbygg vedr byggesaken i Karasjok.

29.10.21 frasa Johan Vasara seg sitt styrelederverv i RDM, da han ble statssekretær. Nestleder Hilde Skanke overtok som konstituert styreleder og Marianne Balto overtok som konstituert nestleder.



RDMs administrasjon

RDMs administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	- Adm for innkjøpskomiteen - Deltar i et direktørnettverk for kunstmuseene samt Finnmarksmuseene og Sametinget - Sametingets Arbeidshu- arbeidsgruppe - Adm for Masi-referansegruppe,
Kontorsjef	Inga Margrethe Vars	- Arbeidsgruppa "Vi er også her", Finnmarksarkivene - Stedfortredende for direktøren
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	- Brannvernleder RDM - Verneombud - Bygningsvernansvarlig
Lærekandidat	Nils Mathis Helmen	- Mediegrafikk

Virksomhet og aktivitet

Det har vært flere møter og mye arbeid for tre avdelinger i RDM. Statsbygg overleverte konseptutredning for prosjekt 1163203 til kulturdepartementet i desember. Det har vært gjennomført flere studiebesøk på nye museumsbygg i forbindelse med dette arbeidet.

RDMs direktør var leder for Arbeidshu utvalget, som leverte sin rapport til sametingsrådet 14.4 21. Direktøren jobber også sammen med Referansegruppen for Máze dokumentasjonssenter, som jobber med å utarbeide et forslag for realisering av senteret i Máze.

Bygningsvern

Bygningsvern er et viktig satsningsområde i tillegg til konservering. Bygningsvernansvarlig Bror Ivar Salamonsen har deltatt i prosjektet «Bygningsvern i Nord» og jobber tett opp mot fortidsminneforeningen der han også er medlem.

Arbeid knyttet opp mot bygningsvern for Bror Ivar Salamonsen	
18.2	Møte med kirkenes videregående skole og fortidsminneforeningen vedr. prosjekt sjøbuer i Bugøynes.
14-15.4	Hentet tømmer og tilvirkning av 4 bunndeler og 1 laftestokk til Masi kirke
19-20.4	-«- Transport av laftestokker til Masi
21.5	Produksjon av spiler, overligger utvendig kledning til stornaust i Kokelv
16-27.6	Bygningsvern i Nord, Målselv. Bidragsyter på kurs og deltaker på kurs i smiing av spiker og vindusglass kitting. Deltakere Bror og Gunnar.
27.7	Legging av grus rundt bygninger på SVD. Bror og Gunnar
3.8	Montering av dør på utemuseets fjøs SVD
20.8	Bidrag på lafting av smie på Kventun, Børselv.
27.8	Fagseminar foredrag "Mangel på tradisjonshåndverk i tømmerutdanningen" på Ruija Kvenmuseum Vadsø: "Kvensk/norskfinsk kultur og identitet i dag" https://www.youtube.com/watch?v=YUHitd5KtiA&t=5339s
31.8	Arbeidet med uttak av stein i kautokeino til underlag for uthus på tunet
7.9	Forskaling av trapp i Kokelv, transport av utstyr
10.9	Dagsopplegg med Videregående skole, Gjennomgang av gamle bygninger på SVD
14-15.9	Flytting av stabbur i Kautokeino, som ble satt opp på naranas stein
22.9	Markering av fredningen av Repakoski fjøsen
27-28.10	Oppsett av laftevegger på Masi Kirke: https://www.altaposten.no/nyheter/i/qWQqp1/storst-innflytelse-hadde-den-staten-som-fikk-satt-opp-kirke
15-19.11	Skoleprosjekt Mosjøen: https://www.helg.no/unge-kasper-larte-seg-eldgammel-handverksteknikk-vi-kan-ikke-bare-tenke-nytt-nytt-og-nytt/s/5-24-708678

Forskning

Sammen med Universitetet i Oslo og Universitetet i Göteborg, skrev RiddoDuottarmuseat en tilskuddssøknad «Traditional knowledge for Sámi Cultural Heritage» til forskningsprogrammet «**Future Challenges in the Nordics – people, Culture and Society**». Søknaden gikk dessverre ikke videre til trinn 2 (avslag). Intensjonen var å forske på bruk av samisk tradisjonell kunnskap i konserveringsfaget.

RiddoDuottarMuseat deltar sammen med Kulturhistorisk museum i Oslo, National Museum, Gdansk/Polen, National Library of the Netherlands, University of Coimbra & Association for the Development of Industrial Aerodynamics/Portugal, J Paul Getty Trust/USA, Eindhoven University of Technology/Nederland, Universitetet i Surrey/UK (prosjektkoordinator) med flere i en forskningssøknad til **Horizon Europe Framework Programme (HORIZON): research and innovation on cultural heritage and CCIs – 2021**. Med tittelen “Cultural Heritage Institutions: Modelling for Energy-efficiency and Sustainability (CHIMES)”. Prosjektet tar utgangspunkt i Life Cycle Sustainability Assessment (LCSA) og går blant annet ut på å forske på oppbevaringsklima i relasjon til prinsipper for bærekraft. Søknaden ble avslått.

RDM har vært medvirkende til to masteroppgaver

- 1) Sara A. Caufield, 2021: **The Nordnorsk Kunstmuseum 2014–2020: Decolonisation in Practice**
<https://munin.uit.no/handle/10037/21794>
- 2) Giulia Caruso, University of Girona, Spain – Faculty of Tourism

Foredrag / deltakelse møter / uttalelser (direktør)	
18-22.1	Gjesteforeleser Universitetet i Oslo, 5 studenter
05.02.21	Webinar Bieggolmmái: Sámi National day British Museum (1000 tilhørere) https://www.youtube.com/watch?v=xTwacFK0ul
07.04.21	Klimaendringer - Arbediehtu, landbruk, reindrift VGS Karasjok 17 elever
Arbediehtu-arbeidsgruppe	Leder, 9 møter. Levert rapport Máttuid árbi boahhteáigái», Sametinget 2021: https://sametinget.no/f/p1/i50da2bc0-d0d1-4dc9-b3b9-3e3efaf0cebd/mattuid-arbi-boahhteigai.pdf
Masi referansegruppe	Sekretariat, 5 møter/2 reiser.
SD innkjøpskomité kunst	Løpende dialog, 4 adm møter
Kunstmuseumsnettverket	Flere møter, bl.a. utarbeidet høringsuttalelse vedr. Museumsmeldingen: https://stortinget.no/nn/kva-skjer-pa-stortinget/hoyring/hoyringsinnspel/?dnid=16300&h=10004313
24.04.21	Foredrag på SDS årsmøte
08.04.21	Teams-foredrag om samiske kultur og kulturminner for Minjastofnun Íslands, 20 stk, https://www.minjastofnun.is/um-stofnunina/
14.04.21	Presentasjon Arbediehtu rapporten for Sametinget, 25 stk
21.6.21	Innlegg og samtale om Samisk Kunstmuseum på Joar Nango sin lansering av en rapport på festspillene i Harstad, 30 stk
23.6.21	Samisk Kunst - En evig parentes i den norske kunsthistorien? Webinar/film på Kulturytring i Drammen, 837 deltakere. https://www.kulturytring.no/arrangement/sporretimen-samisk-kunst-en-evig-parentes-i-den-norske-kunsthistorien/
6.10.21	Peer-review for UiT.
2.11.21	Webinar. On the Front Line: Arctic Museums and Climate Change. 123 deltakere https://www.youtube.com/watch?v=NFX6XA1kMFI
15.12.21	VGS Foredrag/undervisning om realfag i museumsarbeidet. 16 elever, 2 lærere. Heldagsaktivitet.

Medieomtale		
19.03.21	Klassekampen	Klassekampen om Bååstede
26.03.21 12.5.21 15.5.21	NRK Sápmi / Oddasat	Vedr. Museumsmeldingen: https://www.nrk.no/sapmi/samiske-museer-nok-en-gang-utelatt-av-regjeringens-tilskudd--vi-er-ikke-eksisterende-1.15492177 https://radio.nrk.no/serie/buorre-ident-sapmi/sesong/202105/SANY01013521 (vedr.budsjett)
29.01.21 18.5.21 24.11.21	Museumsnytt	https://museumsnytt.no/kompetansemangel-i-samiske-museer/ https://museumsnytt.no/kunst-og-mangfold-i-nord-norge/ Høstens gjenstand er en sjelden, samisk tromme fra 1600-tallet. https://museumsnytt.no/10222-2/
3.6.21	Sagat	Vedr.Kunstmuseum, https://www.sagat.no/nyheter/na-trenger-man-det-nye-museet-i-karasjok/19.27597 https://www.sagat.no/nyheter/tromma-er-bare-hjemme-pa-besok/19.30023
20.11.21		
26.5.21 15.11.21 19.11.21	Avvir	Avvir. Ikke ett øre til samiske museer https://www.avvir.no/ii-evre-ge-sami-museaide/#plus https://www.avvir.no/samediggepresideanta-galledii-poala-andde-goavdasa/#plus https://www.avvir.no/gieldaseastin-cuohca-sami-daidagiidda/#plus
14.06.21	Kulturminister besøkte SVD og magasinet	Mediasak i Sagat 17.06.21, NRK oddasat 14.6 og Avvir 15.06.21 https://www.sagat.no/nyheter/har-alle-intensjoner-med-a-folge-opp/19.27815 https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202106/SANY70061421/avspiller https://www.avvir.no/abid-raja-beasai-oidnit-ahte-400-jagi-boares-meavrresgarri-vurkkoduvvo-dohkktmeahttun-baikkis/#plus
10.11.21 03.11.21 21.10.21 18.10.21 09.10.21	Verdens Gang, (VG)	Tilbakeleveringskrav av tromme: https://www.vg.no/nyheter/innenriks/i/28ovkv/dansk-museum-vil-gi-tilbake-sjaman-trommen-til-samene https://www.vg.no/nyheter/i/y4xp52/kulturministeren-danmark-boer-gi-fra-seg-eierskapet-til-samisk-tromme https://www.vg.no/nyheter/innenriks/i/oW845/utfordret-danmarks-statsminister-krever-tilbake-trommen-til-oeksedrept-sjaman https://www.vg.no/nyheter/i/KzWggo/kongen-vil-ikke-blande-seg-inn-i-trommekonflikt-med-danmark https://www.vg.no/nyheter/meninger/i/oW9Va0/urett-mot-urfolket https://www.vg.no/nyheter/innenriks/i/28mlQq/krav-til-danmarks-dronning-gi-oss-trommen-dere-tok-etter-bestialsk-sjandrap-for-300-aar-siden
14.5.21	Morgenbladet	Norsk Folkemuseum vil fornye den samiske utstillingen https://www.morgenbladet.no/kultur/kunst/2021/05/14/norsk-folkemuseum-vil-fornye-den-samiske-utstillingen/
07.11.21	Dagbladet	https://www.dagbladet.no/meninger/dansk-arroganse/74548764
20.08.21	NRK Sapmi	Bror Ivar Salamonsen https://www.nrk.no/kvensk/gjenskaper-gammel-elvebatbyggertradisjon-1.15615985
19.11.21	Radio 4, Danmark	Jelena Porsanger/RDM https://www.radio4.dk/program/kontinentet/?id=norge-vil-have-kulturarven-tilbage ep 19 11 21
11.10.21	Politiken, DK	https://politiken.dk/kultur/art8417088/Giv-os-trommen-tilbage
13.10.21	The Guardian, UK	https://www.theguardian.com/world/2021/oct/13/sami-people-norway-ask-danish-queen-to-return-sacred-witchcraft-trial-drum
03.11.21	World Today News	https://www.world-today-news.com/denmark-should-relinquish-ownership-of-the-sami-drum-vg/
11.10.21	Royal Centra., UK	https://royalcentral.co.uk/europe/denmark/norways-sami-people-ask-queen-margrethe-to-return-an-historic-and-sacred-artefact-166926/
10.11.21	DR, dk	https://www.dr.dk/lyd/p1/kulturen-pa-p1/kulturen-pa-p1-2021-11-10-15-03/00:11:54
04.11.21		Universitetet i Tromsø, seminar: The question of a Sámi museum for dáidda, duodji, photography. 21 studenter
	RDM podCast	Produsert 2 episoder

RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM)

Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum	Ansatt	Verv
100 % museumsleder	Kjersti Robertsen	
20 % konsulent/ekstrahjelp	Annelise Josefsen 01.01–31.12.2021	Styreleder for eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum
Sommerguide	Sarah Caufield 14.06–15.08.2021	
Arbeidspraksis	Nav/Varodd	(registreringsarbeid)
Besøkende: 361		

Aktiviteter

Kjersti Robertsen fortsatte som fast ansatt 100% museumsleder, og Annelise Josefsen arbeidet som konsulent i inntil 20%. Sarah Caufield ble ansatt som sommerguide ved museet, og utførte formidling og guiding, samt forefallende arbeid, rengjøring (Covid-19 smittevernplan) og noe registrering og fotografering av museumsgjenstander.

I februar arrangerte museet markering av Samisk Nasjonaldag den 6. Februar sammen med Aurora Glamping i Kokelv. Arrangementet var utendørs pga. Covid-19 restriksjoner. Rundt 30 personer deltok.

Museet har i år utført mye arbeid på stornaustet, hvor hele naustet har blitt malt, og deretter fått nye overliggere/spiler over hver "sprekk" mellom allerede eksisterende bordkle, som blir ferdigstilt i 2022. Det ble også i 2021 støpt ny platting og ryddet ut av kjelleren på huset på Nillagården. Arbeidet fikk god hjelp fra andre avdelinger og administrasjonen i RDM.

Museet har vært samarbeidspartner på et utstillingsprosjekt ved Gjenreisningsmuseet i Hammerfest, sammen med Samisk senter for samtidskunst. Prosjektet resulterte i utstillingen *Min birastahtti áhpi – Havet omkring oss* som hadde utstillingsperiode i september og oktober. Utstillingen besto av kunst fra samiske kunstnere (inkludert museets egen Annelise Josefsen), av fotografier og gjenstander. Kokelv Sjøsamiske Museum lånte 22 gjenstander til utstillingen, og bidro med utstillingstekst og en video om plantefarging som ble vist i aulaen under utstillingsperioden. Ifølge Gjenreisningsmuseets sluttrapport for utstillingen var det til sammen 929 besøkende til utstillingen, inkludert skoleklasser, omvisninger osv.

I starten av november igangsatte museet en gjennomgang og tilstandsvurdering av alle museets bygninger. På slutten av året innledet museet et samarbeid med Mearrasiida i Indre Billefjord, et samarbeid som skal fortsette utover i 2022 frem mot museets 30 års jubileum. Museet har også Mearrasiidas spissbåt på vinterlagring i stornaustet.

Museet har i 2021 hatt som glede å ta i mot både forskere fra UiT, filmprodusenter/arbeidsgruppe for filmen "La elva leve", ansatte fra andre museer, kulturarbeidere, kunstnere og fotografer.

Formidling

I 2021 har vi hatt 361 besøkende på museet, som er en økning fra 2020 (Besøkstall 2019: 373, besøkstall 2020: 308). Besøkstall påvirkes ennå av Covid-19, men viser likevel en positiv trend i forhold til året før.

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Samlingen på 981 gjenstander er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, og omfatter, verktøy, fiskeredskaper, jordbruksredskaper, helse, samt husgeråd og klær. JMMs gjenstandssamling er oppbevart på Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i hus, fjøs og låve. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i en tredjedel av fellesnaust tilhørende Nillagården og i museets nyere stornaust. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i Nillagården.

Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier, som oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap.

25 lydkassetter, opptak fra prosjekt 2003, med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner er digitalisert. Kokelv Fiskerlags protokoller fra 1946 – 1974 er digitalisert og kan sees på skjerm når museet er åpent eller på museumskontoret. I ledige stunder pågår pakking av arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv.

I 2021 er samlingen økt med 5 aksesjoner

Aksesjon 2021_1 Kontrollbok for evakuerte

Aksesjon 2021_2 Støvsuger, Skinnveske, bøtte, 4 stk skokrem, Crackfree kvikkstivelse, maskinolje, sykkelolje, metallpuss

Aksesjon 2021_3 1 sekk brukte arbeidsklær, pakke med stearinlys formet som lamper, 1 topografisk kart over nordkapp 1939

Aksesjon 2021_4 Manuell klippemaskin "Trick Haarschneidemaschine"

Aksesjon 2021_5 Dukke med kofte, Kautokeinokofte?

Fotografering og registrering.

Det pågår en kontinuerlig generell gjennomgang av samlingen, samtidig som gjenstandsregisteret oppdateres. Nyervervede gjenstander blir nummerert, målt, beskrevet og registrert med foto.

Feil og utydelige nummer på gjenstander rettes opp. Museet holder også på med å legge inn aksesjonene inn i Primus og deretter knytte tilhørende gjenstander opp til aksesjonen for bedre oversikt.

Primus 2021

JMM har publisert 17 nye gjenstander, og har også ferdigstilt og publisert en del gjenstander som allerede var lagt inn på Primus, men som manglet noe informasjon eller foto, på DigitaltMuseum iløpet av 2021.

JMM har lagt inn 146 nye gjenstander i Primus iløpet av 2021. JMM har nå samlet lagt inn totalt 526 gjenstander i Primus, hvorav 208 er publisert på DigitaltMuseum.

RDM – Porsáŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi (PM)

Porsáŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder-01.01.–31.12.2021	Siv Marit Ekaas Turi	Medlem i RDM- markedsstrategi gruppe. Sekretær for SU-Samarbeidsutvalget
Konservator 01.01. – 31.12.2021	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, Vara i styret til Kvensk Institutt, til feb. 2021. Museumsforbundet, medlem valgkomite for Immateriell kulturarv
Midlertidig stilling/vikar og guide 12.04.–17.12.2021	Lars Paulsen	
Arbeidspraksis	Gjennom NAV og ASVO, 2 personer	
Besøkende i Lakselv: 1638		

I året 2021 har det vært perioder med nedstenging og smittevernsregler. På museet ble det innført avstands- og antallsregler, også stengt i perioder, etter anbefalinger fra Porsanger kommune.

Dette året har vi satset på barnehager og skoler, og har derfor laget formidlinger som passer for barn og unge. Formidling knyttet til kunst, museumsarbeid og samlingsforvaltning er hovedsatsningsområdene som vi har gjennomført i år. En del av dette er også nettverksbygging mellom Porsanger Museum og nøkkelpersoner, institusjoner, lag og foreninger både kommunalt og nasjonalt.

Formidling, aktiviteter, seminar/ kurs/ workshop:

Formidling, aktiviteter, seminar/ kurs	Dato 2021	Besøkende	Antall
Bygging av arbeidsrom på Meieribygget	Jan. og des. 2021	RDM ansatte m.fl.	6
Samisk uke: <i>Minecraft</i> - Samisk Live Gaming Arr.: PM og Samisk språksenter	2/2	Barn og voksne (Korona restriksjoner)	16
Samisk uke: Workshop: <i>Fargeinspirasjon</i> Ved Annelise Josefsen	2/2 – 5/2	Skoler, barnehager og voksne (Korona restriksjoner)	123
<i>biegga savkala/ vinden hviker</i> Diktkveld/ omvisning med Synnøve Persen	11/3	Voksne (Korona restriksjoner)	20
Kvenfolkets dag. Arr. Porsanger kvensk språksenter	16/3	Skoler, barnehager, institusjoner. (Korona restriksjoner)	50
Fagdag på Teams: Kulturarv nettverk i DKS Arr.: Kulturrådet/ Teams	13/4	Museum, institusjoner m.fl.	1 fra PM
UNESCO Samisk. Arr.: Kulturrådet/Teams	14/4	Museum, institusjoner m.fl.	1 fra PM
NyArktis aktivitet for barn	25/5 – 20/8	Tilreisende, turister, lokale folk, barn	47
Elvebåttreff ved Patosquanto Arr: Porsanger Kvensk Språksenter og PM	21/8	Lokale folk, barn	48
Foredrag Bente Imerslund Arr.: Porsanger kvensk språksenter	30/8	Lokale folk	24
Seminar: Kvensk/norsk-finsk immateriell kulturarv/ Hålti kultursenter Arr.: Museumsforbundet	1/9 – 2/9	Museum, institusjoner m.fl. (Korona restriksjoner)	1 fra PM
Fortidsminneforening Finnmark i Stabbursnes/ Kolvik	4/9 – 5/9	Medlemmer	2 fra RDM

Kulturminnedagene: Folkemøtet på Torget/ Lakselv. Boder og underholdning.	9/9	Kulturinstitusjoner, lokale folk, barn.	97
Fredning av Repokoski fjøs. Arr.: Troms og Finnmark fylkeskommune (Korona restriksjoner)	22/9	TFFK, RDM, Riksantikvaren, Porsanger kommune, lokale folk. (Korona restriksjoner)	33
Representasjon PM på utstillingsåpning Arahavde/ Gjenreisningsmuseet i Hammerfest	25/9	Museum, RDM, lokale folk. (Korona restriksjoner)	2 fra RDM
Formidling barnehage: oppakking og utgravning av museumsgjenstander.	Oktober	Barn, voksne	49
Avduking plakett Alfred Lillebo/ Hamnbukt Arr.: Porsanger kommune og PM	29/10	Porsanger kommune, voksne	14
Litteraturkveld Arr.: Porsanger kvensk språksenter	18/11	Lokale folk	23
Overrekking av Kongens fortjenstmedalje til Arvid Petterson på Rådhuset. Arr.: Porsanger kommune og PM	9/12	Kulturinstitusjoner, TFFK, Porsanger kommune, RDM m.fl. (Korona restriksjoner)	50

Lærebedrift: 2 årig engasjement med start 31/8- 2020 i Mediegrafiker faget. 1,5 dager i uka.

Rådgiver for Opplæringskontoret: Hilde Lyngedal Rollstad.

Fagleder: Siv Marit Ekaas Turi Lærekandidat: Nils Mattis Helmen Anti (organisatorisk under administrasjon). Kurs for faglærere i Hammerfest 30/10- 2020

Utstillinger på utstillingsarena i Lakselv

Utstillinger	Periode 2021	Antall
<i>biegga savkala/ vinden hvisker</i> Jubileumsutstilling Synnøve Persen. Egen produksjon	30/10 – 2020 til 12/3-2021	2020: 506 2021: 217
Veving i Porsanger. Egen produksjon.	Avlyst	
Vandreutstilling <i>OđđáArktis/ NyArktis/ New Arctic</i> . Produsert av Kulturhistorisk museum	25/5 – 20/8	513
Rose Marie Huuva: <i>Reflekšuvnnat/ Refleksjoner</i> . Produsert av SDG- Sámi daiddaguovddáš og RDM-Samisk Kunstmagasin	3/9 – 29/10	190
Treskjæringsutstilling: <i>Mii leat okta álbmot/ Vi er samme folket</i> . Egen produksjon	25/ 11 – 4/2- 2022	98

Utstilling i Skoganvarre

«Savokeahthes soahteluottat/ Spor etter krig».

Andre prosjekter:

- **Magisk Landskap:** Samarbeid med SVD- Sámiid Vuorka Dávvirat, JMM- Jahkovuotna mearrasámi musea og PM- Porsánggu Musea. Reiselivsprosjekt i flere deler: Info skilt om prosjektet og RDM museene/ Disney motiv fra filmen Frozen 2, geo-catching eller GPS- løype for familier, natursti til utsiktspunkt. Ansvar: Siv M. E. Turi og Jelena Porsanger. **Pågår 2021-2022.**
- **Annelise Josefsen prosjekt:** 2 årig prosjekt.

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

- PM har ferdigstilt arbeidsrom og fotostudio på Meieribygget desember 2021.
- Primus registrering av Arvid Jørgensens boksamling påbegynt.
- Rekonstruksjon av elvebåt “Byssyjoevenet”, bygget av elvebåtbyggerne Øyvind og Dagfinn Lindback. Ferdig august 2021.
- Rátnu/ Gren innkjøpt til utstillingen *Veving i Porsanger*. I tillegg ble det kjøpt inn maleri av Synnøve Persen og kalveskinnssekk av Antikstore.

Total tilvekst i gjenstandssamlingen i 2021: 5 aksesjoner og 116 gjenstander

- Aksejsjon Edmund Johansen: 1
- Aksejsjon Ingrid Nymo: 2
- Aksejsjon Siv Marit Ekaas Turi: 1
- Aksejsjon Dagny Harstad: 1

Kunstsamling: Total tilvekst i kunstsamlingen i 2021: 1 maleri.

Lyd- og filmsamlingen: På grunn av COVID-19 pandemien ble det gjennomført minimalt med intervjuer eller innsamling av immateriell kulturarv i 2020 og 2021.

Total tilvekst i lydsamlingen i 2021: 3 (Innkjøpt lydfil av NRK Sápmi og 2 podcast intervjuer)

Filmsamlingen til Anstein Mikkelsen ble digitalisert i samarbeid med Porsanger Museum og Kvensk Institutt i mars 2021.

Bibliotek: Arvid Jørgensens boksamling: Renset og Primus registrert av arkivar: 324 bøker av ca. 3000 bøker.

Dokumentasjonsarbeid/forskning/innsamling av terminologi

1. Rekonstruksjon av elvebåt "*Byssyjoevenet*": Dokumentert med bilder, intervju av båtbyggerne på RDM- podcast og filmopptak av Anstein Mikkelsen. Forventet innsamling av elvebåt terminologi på kvensk/ norsk i 2022.
2. Elvebåttreff ved Patosquanto 21.08.21: Dokumentert med bilder og avisoppslag.
3. Folkemøtet på Torget 09.09.21: Dokumentert med bilder og video.
4. 3D modellering av PM gjenstander: ca. 10 gjenstander.
5. Avduking av plakett av Alfred Lillebo: Dokumentert med bilder og avisoppslag.
6. Overrekkelse av Kongens fortjenstmedalje til historiker Arvid Petterson: dokumentert med bilder, avisoppslag og intervju av avisen iFinnmark.

Utstillinger:

1. *biegga savkala/ vinden hvisker*: Synnøve Persen- Jubileumsutstilling og jubileumsbok. Fotograf Kjell Ove Storvik: fotografier av kunstverk, utstillingen og utstillingsåpning. Utstilling dokumentert med intervjuer i media, bilder og avisoppslag.
2. NyArktis: Egne gjenstander utstilt og PMs bidrag til utstillingen: installasjon med kart av Porsanger. Utstilling dokumentert med bilder, avisoppslag.
3. Rose Marie Huuva: *Reflekšuvnnat/ Refleksjoner*: Kunstutstilling fotografert av Almar Paulsen.
4. *Mii leat okta álbmot/ Vi er samme folket*: Treskjæringsutstilling fotografert av Almar Paulsen.

RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS)

Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Museumsleder	Jelena Porsanger	
Prosjektansatt: arbeid med samlingsforvaltning	Paula Rauhala	
Prosjektansatt	Berit Åse Johnsen	Varamedlem i styret for Tove Kingren-stiftelsen 2016–2020. Medlem i Norges bunad- og folkedrakterråd. RDMs kommisjonsleder for Bååstede.
Renholder 80 % Renholdsvikarer	John Thorbjørn Teigen Hanna Sofie Nystad på sommeren	Herav 20 % på kunstmagasinet
Sommerguider 3,5 stillinger	5	
Resepsjonist	Gunnar Grønvold	
IA-tiltak		2 personer
Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS	Utvalg består av tre personer	1 representant fra eierstyret for SVD/DSS, 1 for museumsforeningen for SVD/DSS og 1 fra museet
Besøkende: 3165 på SVD-bygget		
Besøkende i friluftsmuseum		
Nedlastinger av Vappus: 680 stk.		

2021 statistikk for samlingsforvaltning og konserveringsaktiviteter ved SVD

Denne statistikken viser samlingsaktiviteter og SVD gjenstanders konserveringsaktiviteter for året 2021

	Excl	(01/2021 – 12/2021)
SVD gjenstander som er behandlet i 2021	644 (+250)	Rengjøring, fotografering, pakking. NB! Det er 250 gjenstander som er duodji i kjølelageret som foreløpig ikke er satt inn i excel forvaltningssystem.
Gjenstander som er gitt til museet i 2021	2	Rengjøring, fotografering, pakking, registrering
Totalt antall gjenstander som er behandlet i 2021	646 (896)	

Statistikk for Primus og DigitaltMuseum aktiviteter i 2021

143 results in RiddoDuottarMuseat:

Owner: RDM • Any content • Any license • Sort: Relevance • a-z •

0 owners 0 names 0 exhibitions 26 photographs 61 things 0 art/design 56 fine art 0 architecture 0 buildings 0 stories 0 articles *** Show all

	Primus	(01/2021 – 12/2021)
Flyttet nye gjenstandsbilder til Primus i 2021	Bilder av 1000 gjenstander	
Gjenstandsinformasjon og bilder i Primus klare for DigitaltMuseum	Informasjon om, og bilder av, 500 gjenstander	Informasjon godkjent på samisk og på norsk
Informasjon og bilder av gjenstander publisert i Digitalt Museum i 2021	Informasjon om, og bilder av 52 gjenstander (på slutten av året 2021 kommer det enda flere publiseringer)	På samisk og på norsk

RDMs informasjon om gjenstander i DigitaltMuseum

Statistikk for SVDs utstillingsgjenstander

Denne statistikken viser hvor mange av SVDs gjenstander som er lånt til skiftende utstillinger i 2021.

	SVD utstillingsgjenstander	(01/2021 – 12/2021)
Porsanger museum: Lásse Jon Niillas og Henry Olsen sine gjenstander	26 SVD gjenstander	
Sametinget: <i>gal fierbmi guolis gávdná</i> (fisken finner sitt garn)	5 SVD gjenstander	
SVD og Sámi Dáiddaguovddáš: <i>Náhkkeđuojit ja dáidda – Pels og skinn</i>	4 SVD gjenstander	
Antallet utlånte SVD gjenstander totalt for hele året 2021	35	

SVD samlingsklienter

Her vises statistikk for hvor mange klienter som har besøkt SVD samlinger i 2021.

	Samplingsklienter	(01/2021 – 12/2021)
Totalt antall klienter i 2021	9	

3D modellering og 360° video:

Modelleringen og videoen er laget i samarbeid med Matthew Magnani:

- Trommer og trommehammere til jubileumsutstillingen *Rumbbuid máhccaheapmi* (Trommenes tilbakeførelse): 3 runebommer og 1 hammer fra Tyskland (Leipzig Grassi museum og Meiningen museum), og 2 runebommer og hammer og skinnveske av smålom for Ájtte museum, i Jokkmokk på Ájtte museet (gjenstandene tilhører Nordiska museet og Statens Historiska Museet).
- 3D modellering av RDM gjenstander: 52

- 7 gjenstander fra Kokelv-JMM, 8 gjenstander fra Kautokeino - GG, 8 gjenstander fra Porsanger - PM, og 20 gjenstander fra Karasjok - SVD.
- 360° videokameraet lånte vi av samarbeidspartnere på Tromsø universitet. Vi har laget en 360° video av grunnutstillingen på SVD. I 2022 lages en 360° museumsvandring på grunnlag av denne filmen. Filmen er laget med tanke på å bevare den gamle utstillingen på SVD, før fornyelsen og byggingen av det nye museet.

Andre samlingsaktiviteter i 2021

- Utvikling og planlegging av nye lagre for SVD museets nye museumsbygg: Romsligheten (m²) for lagre og bååstede gjenstander er beregnet. Pr. i dag er SVD sine samlingsrom for små og dette gjør det vanskeligere for museet å gjøre det arbeidet som vi er satt til å gjøre, nemlig å være et landsdekkende bevaringssted for samisk kultur. Utgangspunktet for utvidelsen av samlingen er at museet kjenner sine samlinger grundig og legger vekt på samlingens mangler ved tilegnelse.
- SVD har utviklet rutiner for konserveringsrommet, fotograferingsrommet og i tillegg egne rutiner for ansattes helseivaretagelse: Hvordan oppføre seg og fungere når man arbeider med gjenstander, personlig hygiene, arbeidsklær og konserveringsaktiviteter.
- Rengjøring av koftekledde i grunnutstillingen.
- Johán-Káre, Karen Marie Somby: veiledning og opplæring av reparering og syng av pesk. Jelena har intervjuet henne og Paula har dokumentert samtalen deres på video. Johán-Káre forklarte også hvilke benevnelse det er på pesken, og disse er også dokumentert.
- Bergen museum (UiB) har fotografert, filmet og intervjuet om Lars Hætta sine gjenstander. Videoen er på Universitetet i Bergen.
- Vi har funnet to typer innsekter i konserveringsrommet og gangen, tysk kakerlakk. Det er gjennomført tiltak.
- Vi har begynt arbeidet med å rengjøre kaldlageret. Veileder og ekspert Torunn Klockernes arbeidet i 3 uker med kaldlageret, 01/11/2021 – 19/11/2021.
- XRF fra Nussir, til Kemikaler/giftstoffer. Til sammen har vi funnet arsenic i 26 utstoppede dyr (det utgjør omtrent 8-9 % av de 300 gjenstandene)

Utstillinger:

- 2020/2021: Miniatur Juleutstilling: "Illu čuoŋga skábman"/ «Glimt av glede i mørketid»
- Bååstede til Karasjok (nettutstilling) <https://rdm.no/no/lihkku-sami-albmotbeivviin/> ,
- Vappus på nettet (nettutstilling) <https://rdm.no/no/vi-har-en-ny-digital-utstilling-for-mobil-og-nettbrett/> ,
- Oddmund Kristiansens 100 år, 10.12.20-20.6.21
- Da Norge brant 1.01-10.10.21
- Rødt Landskap/ Rukses Eanadat 01.07-19.09.21
- Duodji guovddáži: Náhkkeđuojit ja Dáidda / Duodji i fokus: Skinn og pels 15.12 -

Prosjekter:

- Beaivváš olgočájálmas "Guovžža Vuoššat" / Beaivvas uteforestilling "Kokebjørn" 26-27.3.21
- Prosjektene "Digital formidling" og "Museumsformidling støtter kulturnæringen" gjennomført og rapportert.

- Langtidsprosjekter SVD/Jelena: UArctic sammen med UiT og Allaskuvla, om 3D modellering av duodji, metodologi for undervisning og duodjiopplæring (2020-2022), USA prosjekt “Ethical guidelines for 3D digitization of indigenous cultural heritage” (2021-2023), “Taking our museums back” sammen med University of Fine Arts (Helsinki, Finland) og UiT (2021-2024)

PUBLIKASJONER: Til sammen 6 artikler.

Jelena Porsanger: to (2) vitenskapelige artikler med fagfelleevaluering:

1. The Forerunners of Sámi Methodological Thinking, medforfatter: Irja Seurujärvi-Kari, open access DOI: https://doi.org/10.1163/9789004463097_003
2. ‘Shared Remembering’ as a Relational Indigenous Method in Conceptualization of Sámi Women’s Leadership, medforfattere: Irja Seurujärvi-Kari, Ragnhild Nystad, open access DOI: https://doi.org/10.1163/9789004463097_007

Andre tekster:

1. Jelena, Maaïke Halbertsma og Paula Rauhala skrevet artikkelen: *SAFEGUARDING PRACTICES IN INTANGIBLE HERITAGE: “Good practice from Norway: Keeping Sámi weaving tradition alive”* om Karasjok láhppinboagán (belte). Medvirkende var tradisjonsbærer Ann Solveig Nystad. Open access: [Safeguarding Practices Keeping Sámi weaving tradition alive](#)
2. Årboka for Karasjok 2021: Jelena, Maaïke Halbertsma og Paula Rauhala på samisk om Karasjok láhppin-belte
3. Årboka for Karasjok 2021: Jelena: artikkel om SVD 50 års jubileum
4. Jelena Porsanger: “Water is territory”: bokanmeldelse av boka “Let the River Flow. An Indigenous Uprising and its Legacy in Art, Ecology and Politics.” Publisert: CAS – Contemporary Art Stavanger: [Water is territory – CAS \(contemporaryartstavanger.no\)](#)

RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu bygdetun	Gilišillju / Kautokeino	Ansatt	Verv
Museumsleder		Johan Aslak Hætta	Styremedlem i GDG-historielag
Konsulent		Ellen J Bals	Primus-administrator, ansatte-representant i RDM-styret
Prosjekt		Berit Inga Kemi/Maret Steinfjell	
Sommerguider: 4 personer			
Besøkende: 3109			

Aktivitet

Museet samarbeidet med Beaivváš Sámi Teater ved å låne utemuseet til visning av Guovžža vuoššat i Mars. De hadde 3 forestillinger og en skoleforestilling på tunet. Museet samarbeidet også med Samisk musikkfestival, ved å låne kontorplass til ansatte ved Samisk musikkfestival og toaletter til publikum. Påskeutstillingen som ble vist i samarbeid med Dáiddadállu var Sami Popart by Kamilla Triumf- art in Modern Pathways.



På grunn av covid-19 var museet stengt for turister etter påske helt til slutten av mai, og museet var sporadisk stengt i noen uker vintermånedene. I tiden da museet var stengt, ryddet og organiserte ansatte ved museet museumsbygget. I august fikk Kautokeino kommune og Guovdageainnu gilišillju besøk av Nasjonalmuseet. Nasjonalmuseet samarbeidet med Dáiddadállu, Gilišillju og Samisk høgskole med utstillingen av Marit Anne Saras verk Pile O'Sápmi. I forbindelse med dette samarbeidet satt vi opp verkene Gielastuvvon, Powerneckles og andre verk i samme serien på museet.



Guovdageainnu gilišillju har vært med på et samarbeidprosjekt på restaurering av Gamle Zion kirken i Máze. Dette var først et samarbeid med Kautokeino Videregående skole, som trakk seg i 2021. Guovdageainnu Gilisillju ved Leder Johan Aslak Hætta, fortsatte arbeidet høsten 2021 og inngikk samarbeid med Mounio Videregående skole. Videregående skole fra Monio var sammen med Maze giliseri og Gilišillju i oktober, November og Desember for å reise kirka. På dagen 300 år etter den forrige kirken var innviet, ble den siste planken på taket til nykirka slått på.

Gilišillju prioriterer fortsatt restaurering av stabburene. i høst ble det lagt nytt underlag for stabburene i utemuseet.



Høsten og vinteren ble også brukt til å skifte lys i utstilling, på kontorene og skifte det gamle elektriske anlegget.

I september begynte en ny prosjektansatt på dokumentasjon av Kautokeino-Alta vassdrag saka. Det er en progresjon i innsamling av individuelle fortellinger fra da aksjonene pågikk, men også vedrørende konsekvensene i ettertid av utbyggingen av demningen.

Alle ansatte ved RDM GG dro til personalsamling på Kokelv's sjøsamiske museum for å hjelpe til med vedlikeholdsarbeid. Annet felles arbeid som Guovdageainnu gilišillju har jobbet med er Vappus og RDMs podcast serien.

Formidling og aktiviteter

- 2 Podcastepisoder
- TikTolk video om rensing og fotografering av objekter.
- Flytting av 3 stabbur
- Historieformidling til videregående elever, etterkrigstid og industrialisering i Sápmi og Kautokeino.
- Kautokeino historie formidling til grupper.

Utstillinger

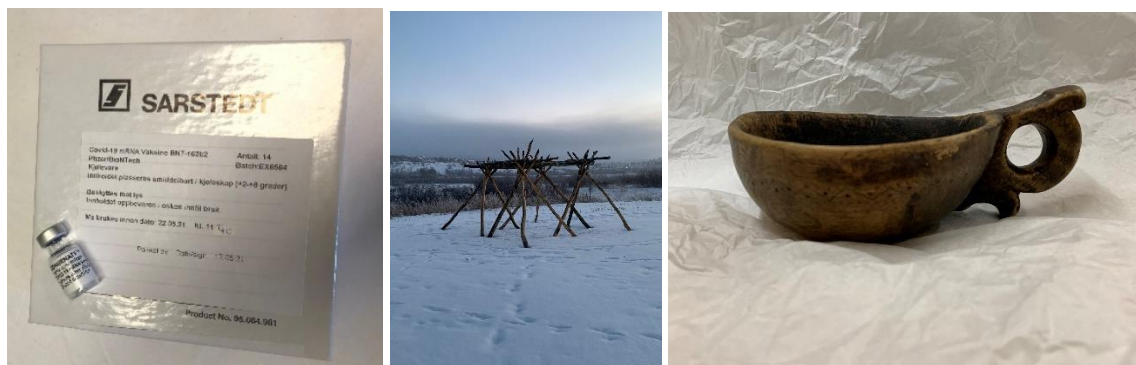
- Sámi Popart by Kamilla Triumf 01.04-23.05.2021
- Ruoktot Roasuin, Maret Anne Sara 13.08-30.09.21
- Pile O'Sápmi Supreme, Allaskuvvlas 9-13.8.21
- Alle mine rein kjenner jeg, Grete Kvaal og Anne Katja Gaup 15-29.10-21

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Aksesjoner 2021

Gaver: 129 gjenstander

Kjøp: 5 gjenstander. Skuterkjøp: museet har kjøpt en eldre skuter fra indre Billefjord som tidligere var i bruk i reindriften, En snötrick blåman.



Gjenstander gilisillju:

Registrerte 2450 stk

Uregistrerte 370 stk

Bååstede 551 stk

Foto:

-primus: 3949

-ikke registrerte 400 stk

Negativ: 1500 stk.

Film: 1 film

Dias: 585 stk

Lyd:60 stk

Spesielle gjenstander: flaggstang ende fra skolen som tyskere brant kommet inn i 2014.

Formidling

Bygdetundet har 11 vernede bygninger, der samtlige har egen historie og som er eldre enn 100 år og 1 av de muligens 185 år om ikke eldre. (denne bygningen er trolig den eldste i Kautokeino som enda er intakt.) I tillegg kirkebygning fra 1640 inne i museet.

To driftsbygninger, der den ene er bygget i 1987 og den andre er gamleinternatet bygget mellom 1946-48 (Denne er også verneverdig med tanke på det er trolig en av de første bygningene som ble bygget etter krigen som fortsatt står).

Vi har 3 jordgammer som også trenger årlig omsyn og som viser hvordan samfunnet i Kautokeino så ut for 120-200 år siden.

Kautokeino kommune har to av struve punktene Luvtiidcohkka ja Bealljasvarre og de bruker vi ved Bygdetunet for å formidle og har informasjon i appen vår (Vappus) slik at folk som er på de fjellene har mulighet å lese om Struve.

Bygdetunet har fra starten av i 1987 hatt fokus på å formidle kirkehistorie i kautokeino fra 1640 og frem til i dag: hovedbygningen har stort vindu vendt mot østover, slik at kirken og gamle gravplassen brukes i formidlingen.

Registrert 2021 (internt)

	Gjenstander	Foto	billedkunst	bygning
GG	1	0	0	

Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD)

Sami Dáiddamagasiidna / Samisk kunstmagasin	Ansatt	Verv
Museumsleder 100 %	Pål Omholt-Jensen	Avdelingsleder
Samlingsforvalter 40 %	Maaïke Halbertsma	Digitalisering og registrering
Samlingsforvalter 100 % Sommerjobb	Sietse Halbertsma	fotografering
Renholder 20 %	John Thorbjørn Teigen	Renhold

I år har kunstmagasinet vært involvert i flere dialogsamtaler med De Samiske Samlinger, Administrasjonen og konsulenter fra Statsbygg for mulighetsstudiet nytt samisk museumsbygg og kunstmuseum for ferdigstillelsen av første rapport i mulighetsstudiet. Med møteaktivitet og befaring fra Statsbygg har det gått mye tid til dette arbeidet i 2021.

Stimulimidler utover ordinært innkjøpsbudsjett er gitt et løft på 7 millioner norske kroner. Utover dette har det blitt arbeidet aktivt med registreringsarbeider av nyinnkjøp.

Arbeidet med utlån har vært aktivt – mye takket være samarbeidsavtalen med Sámi Dáiddaguovddáš / Samisk Senter for Samtidskunst i Karasjok (SDG). Ett treårig samarbeidsprosjekt med Samisk kunstnersenter ble avsluttet i 2021, med et fellesseminar på kunstnersenteret 1.november. Året har også vært preget av interne prosjekter ved De Samiske Samlinger / Sámiid Vuorká-Dávvirat med kunstutstillinger som *Rødt Landskap* og *Skin og Pels* som ansatte ved begge avdelinger har vært involvert i.

Kunstmagasinet tar imot besøkende etter avtale.

Utlånsaktivitet:

Utlån	<i>Nils-Aslak Valkeapää</i> - Henie Onstad	22.10.20 - 02.05.21	6181 besøkende
Utlån	<i>Luleå Biennalen</i> - Folkrörelsernas Konstfrämjande	21.11.20 - 14.2.21	5728 besøkende
Utlån	<i>Iejamet</i> – Dáiddadallu	5.11.20 - 20.3.21	ukjent
Utlån	<i>Bakom hörnet vindens jojk</i> , Sven-Harrys	8.10.20 – 04.04.21 ble forlenget	ukjent
Utlån	<i>Garden of Six Seasons</i> , Hong Kong	april. 20 - 30.11.21 ble forlenget	ukjent
Utlån	<i>Time for Sculpture</i> – Alta Museum og Verdensarv Senter	25.5.21 – 8.10.21	17 860 besøkende
Utlån	<i>Oddmund Kristiansen</i> - SVD	10.12.20 – 1.7.21	260 besøkende
Utlån	<i>Rødt landskap</i> - SVD	9.7.21 – 19.9.21	2322 besøkende
Utlån	<i>Pels og Skinn</i> – SVD	18.11.21 – 6.3.22	pågår
Utlån	<i>Samiske vev</i> – Varanger Museum	1.10.20 – 31.1.21	ukjent
Utlån	<i>Riddu Riđđu</i> Festivála	15.7.21 – 4.9.21	ukjent
Utlån	<i>100 års samliv</i> – Kunstnerne Hus	12.11.21 – 02.01.22	ukjent

Utlån	<i>Rose-Marie Huuva // Jurdda š</i>	13.11.21 – 06.02.22	242 besøkende
Utlån	<i>Endeløse landskap – Galleri Nord-Norge</i>	10.4.21 – 30.5.21	265 besøkende
Utlån	<i>Horn og bein - SDG</i>	2.7.21 – 5.9.21	983 besøkende
Utlån	<i>Refleksjoner – Rose Marie Huuva – Porsanger Museum</i>	3.9.21 – 30.10.21	ukjent
Utlån	<i>Innkjøpsutstilling kunstinnkjøp 2018-2020 - SDG</i>	13.2.21 – 4.4.21	ukjent
Utlån	<i>Endeløse landskap - Synnøve Persen - Gjenreisningsmuseet</i>	20.11.21 – 9.1.22	Ca. 500-1000 besøkende
Utlån	<i>Britta Marakatt Labba – Aurskog Prestegård</i>	25.9.21 – 10.10.21	320 besøkende
Utlån	<i>Under the vast sky – Southern Alberta Art Gallery – Canada</i>	27.11.21 – 6.2.22	pågår
Utlån	<i>Under the vast sky – Ikon Gallery – Birmingham England</i>	Fortsetter turné fra Canada – 23.2.22 – 29.5.22	kommende
Utlån	<i>DKS (kulturelle skolesekk) turné -Troms-Finnmark</i>	Gjennomgående	120 elever
Utlån	Fast avtale med Sametinget om fire årlige plenumsutstillinger	Gjennomgående	Ukjent
	312 verk utlånt i 2021		

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Kunstinnkjøp registreres fysisk i permer og digitalt i Primus. Arbeidet har økt i omfang grunnet de store tilskuddene gitt av regjeringen til kunstinnkjøp under pandemien.

Formidlingssamarbeid med Samisk Senter for Samtidskunst

Formidlingssamarbeid med Samisk Senter for Samtidskunst (SDG) har utløp ved utgangen av desembermåned 2021. Det har vært et nyttig samarbeid i tre år siden 2019. Samarbeidet har med støtte fra Norsk Kulturråd sørget for en omfattende bruk av den samiske kunstsamlingen til kunstutstillinger og øvrige produksjoner / vandreutstillinger i hele Norge.

Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2021

Innkjøpskomité 01.01.–31.12 2021

Innkjøpskomiteens innkjøp i perioden 2018-2020 ble en utstilling på Samisk kunstnersenter i Karasjok. Det ble stilt ut 38 verk, bestående av maleri, skulpturer dokumentert på film, objekt, videoinstallasjon, designprodukter, tegninger, grafikk, broderi og duodji. Geir Tore Holm skrev teksten til utstillingsheftet.

Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2021 Innkjøpskomite 01.01 -31.12 2021;

Eva Aira, leder
Geir Tore Holm
vara:
Britta Marakatt Labba
Marja Helander

Møte i komite har i denne perioden, grunnet restriksjoner i forbindelse med covid 19, foregått via mail og telefonsamtaler om hvilke utstillinger som bør besøkes fysisk og/eller ses digitalt.

Utstillinger besøkt fysisk;

Samtlige utstillinger ved Sámi Dáiddaguovddáš, Karasjok
Ragna Misvær Grønstad, Norske Grafikere, februar
Hans Ragnar Mathisen, Oslo Kunstforening, mai
Gjert Rognli, Samisk Hus, juni
Joar Nango, Nasjonalmuséet, oktober
Outi Pieski, Billedhoggerforeningen, november
Silje Figenschou Thoresen, Kunsternes Hus, november
Marte Lill Somby og Jukke Rosing, DÁG-Senter for nordlige folk
Matti Aikio, Festspillutstillingen, Jeg er mangfoldig, FINN
Sissel Mutale Bergh, Mærrahålet Mearoehåaltoe, Østfold kunstsenter
Hans Ragnar Mathisen, Tromsø kunstforening

Atelierbesøk hos;

Arvid Sveen
Trond Ansten
Marita Solberg
Aslaug Juliussen
Mađđi, Romsa Dáiddahálla/Romsa kunsthall

Samt research/korrespondanse med;

Anniina Turunen, Lova Lundberg, Nelly Engström, Per Isak Juuso, Rose-Marie Huuva, Katarina Pirak Sikku, Silje Figenschou Thoresen, Joar Nango og Ken Are Bongo, Arvid Sveen, Trond Ansten, Marita Solberg, Carola Grahn, Inger Blix

Kvammen m.fl. + mottatte henvendelser via RDM.

Vurdert digitalt:

Carola Grahn, Röda Sten Konsthall, Göteborg

Sissel Mutale Bergh, Kunstbanken, Hamar

Urfolksspår, Granö; Matti Aikio, Elisabeth Heilmann Blind, Tomas Colbengtson,

Louise Fontain, Britta Marakatt Labba, Lena Stenberg och Koji Yuki.

En vacker utställning- Monica Edmondson, Konstmuseet i norr, Kiruna

mfl. utstillinger

Innkjøp i perioden;

Ragna Misvær Grønstad, Victoria Andersson, Agneta Andersson, Katarina Spiik

Skum, Hilde Skancke Pedersen, Synnøve Persen, Marte Lill Somby, Jukke Rosing,

Lena Stenberg, Hans Ragnar Mathisen, Gjert Rognli, Aslaug Juliussen, Outi Pieski,

Sissel Mutale Bergh, Kristin Tårnsvik, Olof Marsja, Laila Mari Brandsfjell, Stein Erik

Wouthi, Iver Jåks, Lova Lundberg.

Økonomi

Inneværende år har innkjøpskomiteen kjøpt kunst og kunsthåndverk for samlet sum kr. 1.980.550

Tilskudd for 2021 fra Sametinget var 400.000, -. Kulturdepartementet har over statsbudsjettet bidratt med 6 millioner til Sametinget post kompensasjons- og stimuleringsordninger for arrangører på kultur-, frivillighets- og idrettsfeltet, som er øremerket midler til innkjøp av samtidskunst, herunder til Sametingets kunstsamling. Resterende midler kr. 5.542.812 overføres også i sin helhet til innkjøp 2022

Karasjok 7.mars 2022

Eva Aira og Geir Tore Holm, Sametingets innkjøpskomite

RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi

Årsresultat kr. 15.792, -

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2021 (2020 tall i parentes). Øvrige offentlige tilskudd er prosjekttilskudd:

Sametinget kr 11 632 000 (11 375 000), eksklusiv Sametingets innkjøpsordning av samtidskunst og dáiddaduodji.

Troms- og Finnmark fylkeskommune kr 515 844 (498 400)

Kautokeino kommune kr 217 000 (217 000)

Porsanger kommune kr 251 726 (252 000)

Hammerfest kommune kr 215 650 (209 348)

Karasjok kommune kr 220 000 (220 000)

Totalt direkte driftstilskudd kr 13 052 220 (12 771 748)

RDMs egeninntekt på billettinntekter var i 2021 på kr 268 495, mens det i 2019 var på kr 408 110.

Dette er en nedgang av billettinntekter på 34 prosent i forhold til 2019. For 2021 har ikke RDM mottatt kompensasjon for tapte billettinntekter.

Spesielle tiltak: Kulturdepartementets tilskudd til innkjøp av kunst kr 6 000 000 (se Innkjøpskomiteens årsmelding).

Statistikk besøkstall:

Statistikk over besøkstall RDM 2021															
Måned	I Grupper	Betalende			Ikke betalende gjester			Guiding		SVD					
		Barn	Stud / pensj.	Voksne	antall skoleelever	Voksne	Barn	Stud / pensj.	Spes.gjest	Antall personer	antall grupper	JMM	POM	GGS	
Januar	15			8	0	22	8	0	0	53		10	41	2	53
Februar	165		2	16	0	100	106	0	0	389		14	330	45	389
Mars	32		4	7	0	81	8	0	360	492		35	58	399	492
April	0		4	16	54	80	16	0	6	176		7	7	3	159
Mai	8		6	23	9	39	0	12	0	97		25	28	44	97
Juni			149	309	44	377	11	0	19	909		394	25	103	387
Juli	91		345	1814	0	375	96	0	17	2738		1196	208	250	1084
August	91		282	823	20	283	27	0	66	1592		932	67	202	391
September	141		82	190	51	321	13	0	40	838		210	41	350	237
Oktober	131		24	60	130	170	53	33	82	683		209	13	175	286
November	0		1	7	29	159	2	22	13	233		90	98	45	233
Desember	0		0	5	27	41				73		43		30	73
Sum	674	0	899	3278	364	2048	340	67	603	8273	0	3105	361	1638	3109
							Totalt betalende				4851				
							Totalt ikke betalende				3422				