

# Årsmelding 2020



RiddoDuottarMuseat

- RDM – Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum
- RDM – Porsáŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi
- RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger
- RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun
- RDM – Dáiddamágasiidna / Kunstmagasinet

## Innholdsfortegnelse

Året som gikk – 2020 .....	3
RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon .....	4
Styrets sammensetning i 2020 .....	8
RDMs administrasjon .....	9
RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM) .....	11
RDM – Porsáŋggu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi (PM).....	14
RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS).....	14
RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG) .....	15
Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD) .....	14
Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2020 .....	17
RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi .....	19

## Året som gikk – 2020

Året 2020 fremstår som annerledesåret og et meget travelt år. RDM har, som alle andre, gått over til digitale løsninger for møter og seminarer. Dermed har RDM deltatt på mange ulike digitale arrangementer og møter der det har vært alt fra lokale til internasjonale deltakere.

Pandemiåret har fått konsekvenser som nedstengte samfunn, begrenset aktivitet og restriksjoner for publikum og ansatte. I 2019 økte RDMs besøkstall med 29 prosent, og det lå en forventning om fortsatt økning i 2020. RDMs museer har hatt en besøksnedgang på 62 prosent i 2020 i forhold til året før (totalt 4940 besøkende). Dette har ført til at RDMs billettinntekter er redusert med 60 prosent.



Pandemi, stengte museer og sterk nedgang i antall besøkende har gjort at ansatte i RDM har måttet omstille seg fort. Dermed har RDM fått gjennomført viktige prosjekter og unngått permitteringer i denne perioden. RDM har klart dette blant annet ved å holde en fast stilling ledig, omdisponere reisebudsjettet og sette ansatte til andre oppgaver.



I 2020 lanserte RDM en podkast<sup>1</sup> om museumsvirksomheten sin. Det ble produsert 17 episoder totalt i første sesong. Vi har mottatt positive tilbakemeldinger og også ønsker om temaer vi kan ta opp i neste sesong.

RDMs museer har også vært aktive på Facebook og Instagram. Det har blitt produsert små klipp om aktiviteter som har foregått i museene – alt fra samlingsforvaltning til dokumentasjon av pandemiens konsekvenser.

Av større prosjekter har ansatte i RDM gjennomført flytting av Porsanger museumssamling fra Skoganvarre til Lakselv. Dette arbeidet ble gjennomført på seks måneder der hele samlingen ble pakket og fraktet, rengjort, registrert, fotografert og plassert i det nye lokalet. Grunnen til at vi klarte å gjennomføre flyttingen på så kort tid, var at vi kunne omdisponere de ansatte på de andre museene til dette arbeidet. På Kautokeino bygdetun ble fire stabbur restaurert siste halvår, også takket være omdisponering av våre ansatte.

I 2020 ble Karasjok årbok tildelt RDMs hederspris, og prisen ble utdelt den 30. september på SVD. Karasjok årbok ble nominert på grunn av sitt arbeid med å produsere årbok 2009–2019, som viser og illustrerer egen lokalhistorie på samisk og norsk. Årboka har bidratt til å styrke lokalsamfunnets kunnskap om egen historie.

Når det gjelder utstillinger, ble Synnøve Persens utstilling i Lakselv på Porsanger museum et høydepunkt. Både utstillingen og utstillingsboka ble til i anledning hennes 70-årsdag med støtte fra Sametinget og Norsk kulturråd.

På slutten av 2020 og i forbindelse med pandemien fikk Sametingets innkjøpskomité, som kjøper inn kunst til samlingen som RDM forvalter, støtte på 2 millioner kroner til innkjøp fra samiske kunstnere.

<sup>1</sup> <https://www.youtube.com/channel/UCTW8GY-HG8H8oCjRHsp-KVg/videos>

Det er gledelig at kulturdepartementet husket på de samiske kunstnerne, selv om de glemte støtte til de samiske museene. Denne forglemmelsen gav opphav til en del mediasaker i løpet av året.

Mulighetsstudiet for kunstmuseet og Statsbyggs renovering av SVD i oktober 2019 ble behandlet i Sametingsrådet den 25. februar 2020, og saken ble sendt til Kulturdepartementet. I november 2020 fikk Statsbygg mandat fra Kulturdepartementet til å ferdigstille konseptutredningen «Karasjok Museum», og prosessen vil fortsette også neste år.

Fordi RDM – De Samiske Samlinger befinner seg i nærheten av både NRK Sápmis hovedkontor og Sametinget, får museet en del besøkende gjennom dem. I 2020 har museet blant annet hatt besøk av Stian «Staysman» Thorbjørnsen, Sametingsrådets Mikkel Eskil Mikkelsen, Tyrkias ambassadør Fazlı Çorman med familie, EU-ambassadør Thierry Bechet, Kasakhstans ambassadør Yerkin Akhinzhanov, Bunad- og folkedraktrådet samt stortingsrepresentantene Silje Hjemdal (FrP) fra familie- og kulturkomiteen og André N. Skjelstad (V) fra næringskomiteen.

I mai 2020 gikk Berit Åse Johnsen av med pensjon etter nesten 31 år som ansatt på De Samiske Samlinger i Karasjok, og etter konsolideringen på RiddoDuottarMuseat. Hun vil fortsatt jobbe som pensjonist for å fullføre to viktige bokprosjekter.

## RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon

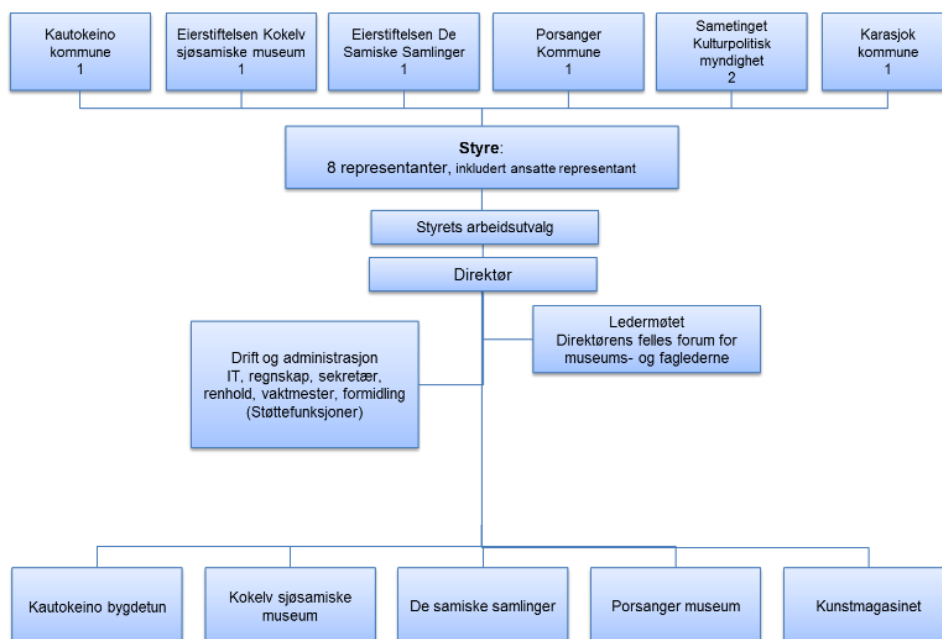
RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok kommune) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (tidl. Kvalsund kommune). I tillegg til stiftelsene utnevner Sametinget to representanter til styret, inkludert styrelederen. Karasjok kommune velger også en representant til styret.

RDM driver fire kulturhistoriske museer og forvalter Sametingets kunstsamling. RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjonen for RDM ligger på De Samiske Samlinger (DSS) i Karasjok. For øvrig er RDM en IA-bedrift.

Rammebetingelsene for driften av museene er gitt av politiske føringer gjennom Kulturdepartementets og Sametingets meldinger. De mest retningsgivende meldingene er Meld. St. 49 (2008–2009) *Framtidas museum – Forvaltning, forskning, formidling, fornying* og Meld. St. 8 (2018–2019) *Kulturens kraft – Kulturpolitikk for framtida*. Sametingsrådets melding om samiske museer 2004 og Sametingets museumspolitiske redegjørelse 2013 har vært retningsgivende inntil Sametingets plenum vedtok «Prinsipper for Sametingets museumspolitikk (2020)» den 26. august 2020. Meldingen vil legge føringer for museenes virksomhet innenfor det samiske forvaltningsområdet.

Finnmark fylkeskommune har også vedtatt museumsstrategier for Finnmarksmuseene og regionalt handlingsprogram for museumsutvikling i Finnmark 2016–2020. I tillegg til statlige og regionale rammebetingelser følger museene ICOMs museumsetiske regelverk (minstestandard for museer), driftsavtaler mellom eiere og driftsstiftelsen samt RDMs strategiplan 2017–2022. RDM har en rammeavtale for museer med BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge).



I 2020 har RDM blitt medlem av Opplæringskontoret for offentlig sektor, og har fra høsten 2020 tatt imot en mediegrafikerlærling. RDM er vedtaksinstitusjon for utførelse og innførsel av kunst- og kulturgjenstander. I 2020 har det ikke kommet inn noen søknader.

## FORSKNING

I 2020 er det levert tre masteroppgaver og én ph.d.-oppgave der RDM har bidratt med informasjon.<sup>2</sup> RDMs direktør, Anne May Olli, har vært biveileder for en av studentene som tok master i konservering ved Universitetet i Oslo. Hanna Horsberg Hansen gjennomførte et forskningsprosjekt om kunstsamlingen som RDM forvalter, og prosjektet resulterte i 2020 i forskningsartikkelen «The Sámi Art Museum – There is No – Or is There?».<sup>3</sup> I tillegg har SVD tilrettelagt for en midlertidig ansatt som er masterstudent ved UiT. Her bidrar RDM-SVD med en arbeidsplass på museet og fleksibel arbeidstid. SVD har vært med på fire større universitetssøknader i 2019–2020.

## Fellesprosjekter der alle museene har deltatt

RDM har utarbeidet en smittevernplan som kan tilpasses hvert enkelt museum.

3D-workshop i januar og november på Sámiid Vuorka Dávvirat i Karasjok: Opplæring i bruk av fotogrammetri, skannere og modellering for å lage 3D-modeller i programvare. Det er blitt kjøpt inn to 3D-skannere for til sammen kr 250 000 finansiert av Sametinget. Matthew Magnani fra Harvard University veiledet RDM i arbeidet.

## Primus statistikk 2020

I 2020 ble det opprettet en primusfabrikk der alle avdelinger i RDM bistod med å prøve ut fabrikkmetoden (Tana-modellen). Ansatte fra hver avdeling var med på rensing, registrering og fotografering av arrangørens gjenstander.

Primusfabrikk i februar og desember på Sámiid Vuorka Dávvirat i Karasjok (bl.a. Johnsen-samlingen).

<sup>2</sup>Kuukua Anna Buduson (Universitetet i Oslo), Katrine Rugeldal (Universitetet i Bergen), Stéphane Aubinet (Universitetet i Oslo), Marit Kirsten Eira (Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet).

<sup>3</sup> Hansen, Hanna Horsberg, 2020: <https://septentrio.uit.no/index.php/nordlit/article/view/5450/5239>

## Registrert 2020 (internt)

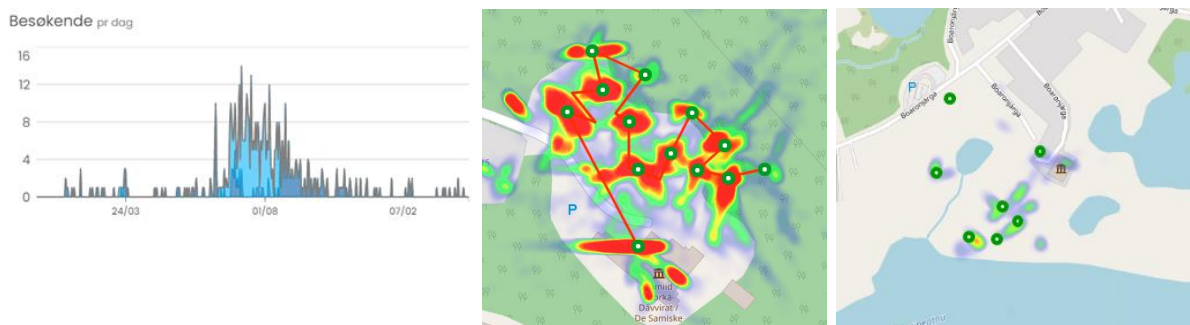
Gjenstander	Foto	Billedkunst	Bygning
POM 305	2220	0	0
JMM 76	0	0	0
SVD 1950	0	0	0
GG 192	116	0	8
SDM 1	0	53	0
<b>Sum 2524</b>	<b>2336</b>	<b>53</b>	<b>8</b>

## Publisert 2020 – DigitaltMuseum

Gjenstander	Foto	Billedkunst	Bygning
POM 0	1018	0	0
JMM 53	0	0	0
SVD 1	0	0	0
GG 38	220	0	0
SDM 0	0	2	0
<b>Sum 92</b>	<b>1238</b>	<b>2</b>	<b>0</b>

## VAPPUS

I 2020 hadde vi totalt på alle avdelinger: 533 brukere og ca. 1000 totalt som bruker appen.

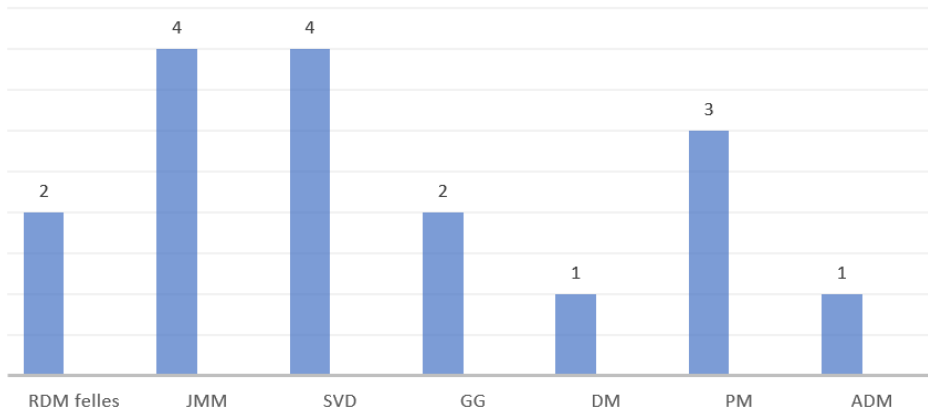


Statistikken viser at Vappus ble mest brukt om sommeren. Kartutsnitt i midten viser bruk av friluftsmuseet i Karasjok. Til høyre friluftsmuseet i Kautokeino.

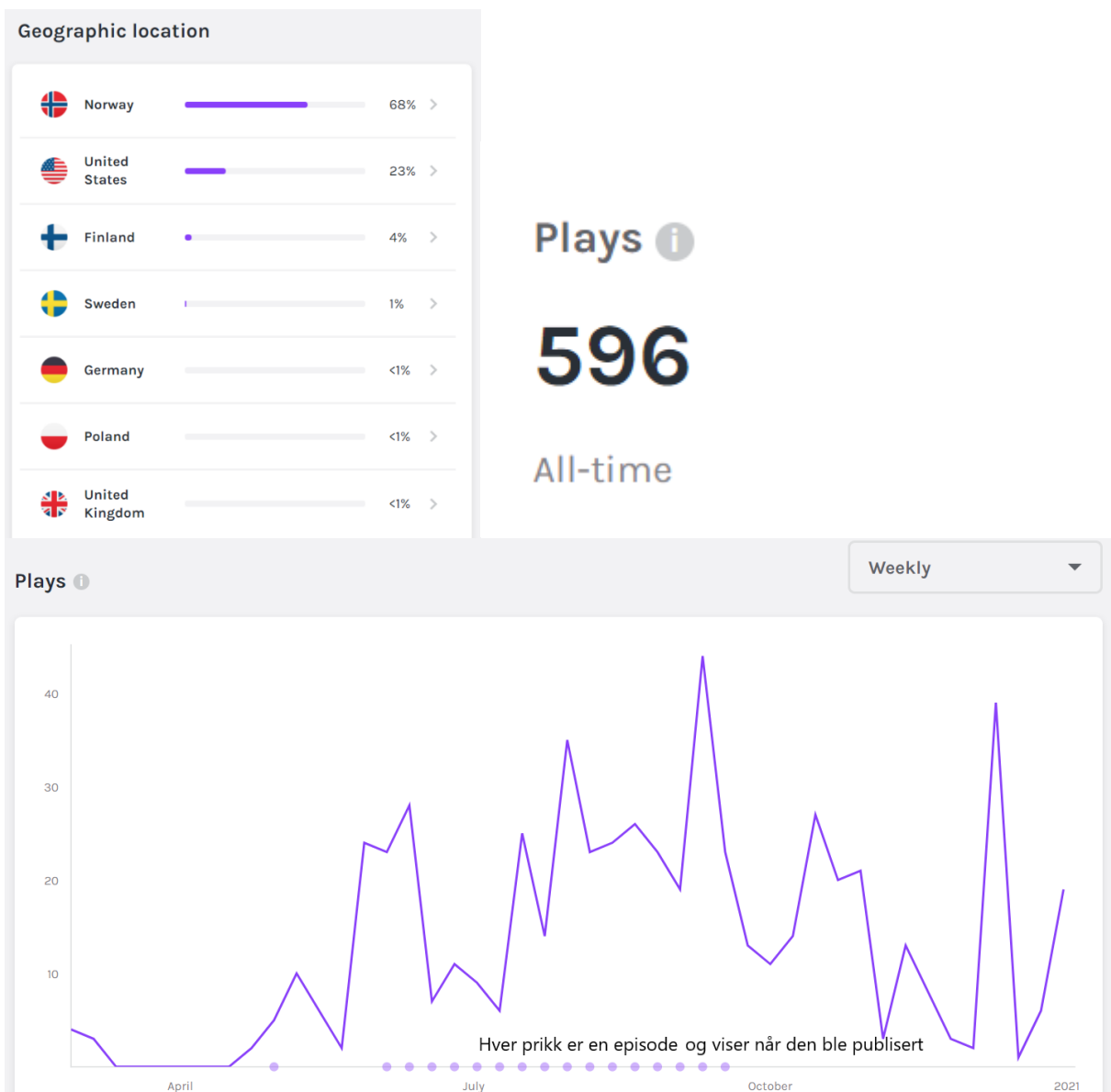
## RDMs podkastserie – rapport 2020

I 2020 laget RDM første sesong i Riddoduottarmuseat-podkastserien. Alle avdelinger har bidratt, og arbeidet har blitt ledet av Jelena Porsanger og Kjersti Robertsen. Podkasten blir publisert hovedsakelig på Youtube og Anchor, og sistnevnte distribuerer podkasten videre til flere andre lytteportaler, bl.a. Spotify. Mye arbeidstid går med på å produsere episoder både med innspilling, redigering, publisering og reklame på RDMs forskjellige sosiale medier for å få podkasten ut til publikum. En episode kan ta alt fra et par timer til et par arbeidsdager å produsere. Gjennomsnittlig er det brukt en arbeidsdag per episode.

## RDM podkast - antall episoder per avdeling



Figur 1. Antall episoder per avdeling.



Figur 2. Lytteaktivitet etter når episodene ble publisert.

## Styrets sammensetning i 2020

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder	Johan Vasara	Liv Elin Wilhelmsen	Sametinget
Nestleder	Hilde Skanke	Olaf Andersen	Porsanger kommune
Styremedlem	Marianne Balto	Stine Marie Høgden	Sametinget
Styremedlem	Ann Britt Eira Sara	Ellen J. Sara Eira	Kautokeino kommune
Styremedlem	Ellen J Bals	Terje H Joks	De ansatte
Styremedlem	Svein A. Somby (ordfører)	Sissel Gaup	Karasjok kommune
Styremedlem	Olaug Larsson	Eilif Norvang	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Styremedlem	Sten Magnar Nikodemussen	Ingar Elling Eira	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum

### Styrets arbeid

I 2020 har ikke styret hatt fysiske styremøter. Det har vært 6 digitale styremøter, hvor 34 saker har blitt behandlet. Covid-19-situasjonen og endringer i statlige føringer har påvirket RDMs drift og dermed styrets arbeid. Styret har vært opptatt av å ivareta de ansatte gjennom denne perioden og har derfor hatt flere styremøter for å kunne ha nødvendige diskusjoner, gjøre prioriteringer og fatte vedtak for å opprettholde en best mulig arbeidssituasjon for de ansatte. Takket være tett dialog mellom de ansatte, direktøren, styrelederen og styret har RDM i 2020 kun hatt én prosjektansatt permittert i noen uker på grunn av utsatt prosjektoppstart i perioden mars–april. Gjennom å beholde en fast stilling ledig og takket være reduserte reisekostnader har RDM klart å holde økonomien i balanse til tross for tapte inntekter. På denne måten har RDM ikke hatt behov for å permittere ansatte og har dessuten fått gjennomført større prosjekter ved hurtig omdisponering av arbeidskapasiteten i RDM.

Den 25. februar og 9. september gjennomførte styrelederen og direktøren dialogmøter med Sametinget. Under disse dialogmøtene ble det tatt opp saker som er viktige for både Sametinget og RDM. Dette gjelder blant annet økonomi, byggesaker og museumspolitik. Den 17. november ble det gjennomført et digitalt dialogmøte med Sametingets plan- og finanskomité. Den 18. september deltok styrelederen og nestlederen på et digitalt møte med Hammerfest kommune, en ny kommune i RDMs forvaltningsområde etter sammenslåingen av Kvalsund kommune og Hammerfest kommune.

RDM har sammen med Office for Contemporary Art Norway (OCA), nordnorsk kunstmuseum og Svalbard museum utarbeidet et innspill til nordrådemeldingen. Den 25. juni i Oslo ble innspillet «Særpreg-lešlahki-Distinctiveness – Kunst og kultur i nordrådene» overlevert til kulturminister Abid Raja. Styreleder Johan Vasara representerte RDM.<sup>4</sup> Den 31. oktober deltok styreleder Synnøve Persens på utstillingsåpning på Porsanger museum. Styreleder og nestleder deltok dessuten på prisutdelingen av RDMs hederspris til årbokkomiteen i Karasjok den 30. september.

I løpet av 2020 har RDM jobbet mye med gjennomgang av forsikringsavtaler, godt hjulpet av Normegling. RDM har levert høringsuttalelser og innspill til Kulturdepartementets «museumsmelding» og til «Prinsipper for Sametingets museumspolitik».

<sup>4</sup> Arrangementet ble strømmet og er tilgjengelig på video: <https://vimeo.com/430366785>



## RDMs administrasjon

RDMs administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sekretær for innkjøpskomiteen</li><li>- Deltar i et direktørnettverk for kunstmuseene samt Finnmarksmuseene og Sametinget</li><li>- Sametingets Arbeidshu- arbeidsgruppe</li><li>- - Masi-referansegruppe, sekretær</li></ul>
Kontorsjef	Inga Margrethe Vars	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arbeidsgruppa "Vi er også her", Finnmarksarkivene</li><li>- Stedfortredende for direktøren</li></ul>
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Brannvernleder RDM</li><li>- Verneombud</li><li>- - Bygningsvernansvarlig</li></ul>
Lærekandidat	Nils Mathis Helmen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mediografikk</li></ul>

### Virksomhet og aktivitet

I år ble det kun to personalsamlinger. På den første i januar jobbet vi med innspill til museumsmeldingen og HMS-arbeid (risikokartlegging og Akan-strategi). På den andre i juni samlet vi oss ute i Trollholmsund. Vi hadde kulturminnevandring som tema ettersom området har mange kulturminner. For å fremme godt arbeidsmiljø har vi i 2020 nominert våre kollegaer til RDM sine pins. Før hver samling har ansatte nominert hverandre etter «godt jobba-prinsippet». Den som fikk mest pins i løpet av 2020 og ble «årets medarbeider», var Bror Ivar Salamonsen. Stillingen til Salamonsen er av en slik karakter at han jobber sammen med alle og er til stede på alle avdelinger i RDM. I løpet av året har vi med glede sett at samtlige ansatte har blitt nominert, noen opptil flere ganger.

RDM ønsket en vurdering av stiftelsens markedsføring og vurdering av alternative løsninger. I den forbindelse tok RDM kontakt med Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet, og i 2020 leverte studenten Marit Kirsten Eira sin masteroppgave med tittelen «Samskaping av verdi i samiske museer» med RDM som case. Denne oppgaven legger grunnlag for planarbeidet med RDMs markeds- og mediestrategi.

Direktøren i RDM deltar i Sametingets dialogmøter med de samiske museenes direktører. I år ble det kun ett fysisk møte, den 11–12. februar i Tromsø. De øvrige to møtene har foregått digitalt den 3. juni og 17. desember. RDM har også levert høringsuttalelse på samisk kulturminnevern til Sametinget. Troms og Finnmark fylkeskommune har hatt dialogmøter med museumsdirektørene, i år i form av et digitalt møte den 5. mai.

Direktøren ledet Sametingets Arbeidshu-utvalgsarbeid som i 2020 innebar ett fysisk møte i Alta den 13.–14. januar samt 24 digitale møter. Referansegruppen for «Dokumentasjonssenter i Masi» har hatt ett møte i 2020.

Direktøren besøkte Ájtte-museet i Jokkmokk samt Jokkmokk-marknaden i februar 2020. Sammen med Siida i Ánar, Finland og Ájtte i Sverige, sendte RDM en skriftlig henvendelse til Samisk høyskole i Kautokeino om å finne løsninger for de samiske museenes behov for utdanning tilpasset de samiske museenes behov for kvalifisert personale.

RDM har en felles nettside [www.rdm.no](http://www.rdm.no). På Facebook har RDM en felles side som har 1000 følgere per 31.12.20 (949 i 2019). Lokalmuseene har egne Facebook-sider i tillegg (følgere 2019 i parentes): SVD 332 (234), GG 333 (212), PM 668 (635) og JMM 184 (134). I tillegg har både RDM og enkeltmuseer Instagram-profiler (følgere: RDM 563, GG 380, JMM 740).

Medieomtale			
Direktør	15.10.20, 20.11.20	NRK hovednettside NRK Sápmi nettside NRK Ođđasat	<a href="https://www.nrk.no/sapmi/regjeringen-glemte-samiske-museer--na-far-de-koronapenger-1.15258481">https://www.nrk.no/sapmi/regjeringen-glemte-samiske-museer--na-far-de-koronapenger-1.15258481</a>
Direktør	26.09.20	Klassekampen leserinlegg	<a href="https://klassekampen.no/utgave/2020-09-26/debatt-nasjonalgalleri-for-sapmi">https://klassekampen.no/utgave/2020-09-26/debatt-nasjonalgalleri-for-sapmi</a>
Direktør	30.11.20, 23.06.20, 05.06.20, 20.02.20	MuseumsNytt	<ol style="list-style-type: none"> <li><a href="https://museumsnytt.no/viser-hvor-store-behov-vi-har/">https://museumsnytt.no/viser-hvor-store-behov-vi-har/</a></li> <li><a href="https://museumsnytt.no/for-fattige-for-erstatning/">https://museumsnytt.no/for-fattige-for-erstatning/</a></li> <li><a href="https://museumsnytt.no/museal-kolonisering-og-repatriering/">https://museumsnytt.no/museal-kolonisering-og-repatriering/</a></li> <li><a href="https://museumsnytt.no/skal-vurdere-samiske-museer/">https://museumsnytt.no/skal-vurdere-samiske-museer/</a></li> </ol>
Direktør	01.10.20	Morgenbladet	<a href="https://morgenbladet.no/kultur/2020/09/jeg-er-forundret-over-et-bygg-som-politikere-har-domt-nord-og-ned-plutselig-kan">https://morgenbladet.no/kultur/2020/09/jeg-er-forundret-over-et-bygg-som-politikere-har-domt-nord-og-ned-plutselig-kan</a>
Direktør	24.11.20, 08.10.20, 05.10.20, 05.09.20, 27.08.20, 14.05.20, 06.02.20,	AVVIR	<a href="https://www.avvir.no/tag/Anne-May-Olli/">https://www.avvir.no/tag/Anne-May-Olli/</a>
Direktør	12.06.20	Sámi Magasiidna	<a href="https://samimag.no/nb/nyheter/viktig-bevilgning/">https://samimag.no/nb/nyheter/viktig-bevilgning/</a>
RDM Berit Åse Johnsen og Pål Omholt- Jensen	24.11.20	Kulturrådet, lansering av Spectrum.5.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AVuLowL8keg">https://www.youtube.com/watch?v=AVuLowL8keg</a>
Direktør	22.12.20	CNet (amerikansk medieside)	<a href="https://www.cnet.com/features/on-the-frontlines-of-climate-change-communities-are-using-tech-to-keep-tradition-alive/">https://www.cnet.com/features/on-the-frontlines-of-climate-change-communities-are-using-tech-to-keep-tradition-alive/</a>

Foredrag / deltakelse møter / uttalelser		
Direktør	Webinar 20.10.20	Nordic Museums and Intangible Cultural Heritage. Kulturrådet. Det var nesten 250 påmeldte. <a href="https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/en/event/webinar-nordic-museums-and-intangible-cultural-heritage">https://www.aineetonkulttuuriperinto.fi/en/event/webinar-nordic-museums-and-intangible-cultural-heritage</a>
	Webinar 16.11.20	Roundtable Conversation: "Sharing Traditions" – Stories of Making. Norwegian Craft. 150 deltakere på webinar. Internasjonalt publikum. 102 har sett Vimeo-opptak av webinar.
	Arbediehtu-Arbeidsgruppe	Leder. 24 møter
	Masi referansegruppe	Skr. 1 møte 10.11.20
	SD innkjøpskomité kunst	Adm. 4 møter
RDM	Høringsuttalelse til Sametinget	- Samisk Kulturminnevern 14.12.20 - Prinsipper for Sametingets museumspolitikk 25.06.20
RDM	Innspill til Kulturdepartementet	Museumsmeldingen 28.02.20
RDM med flere	Innspill nordområdepolitikken	Johan Vasara deltok på overrekkelse til kulturministeren 25.06.20
RDM	Smittevernplan	Alle
Direktør	Advisory Board Safeguardingpractices.com	
Bistand, samisk	British Museum, London	British Museum's Arctic: Culture and Climate exhibition <a href="https://www.britishmuseum.org/exhibitions/arctic-culture-and-climate#supporters">https://www.britishmuseum.org/exhibitions/arctic-culture-and-climate#supporters</a>
	NRK Sápmi	Kulturformidling til opplæring

## RDM – Jáhkovuona Mearrasámi Musea / Kokelv Sjøsamiske Museum (JMM)

Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum	Ansatt	Verv
100 % museumsleder	Kjersti Robertsen	
20 % konsulent	Annelise Josefsen 01.01–31.12.2020	Styreleder for eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum
Sommerguide	Anette Ydstie Røe 15.06–02.08.2020	
Besøkende: 309		

### Aktiviteter

I mai 2020 ansatte museet Kjersti Robertsen som museumsleder i fast stilling. Hun hadde hatt vikariat fra mai 2019. Annelise Josefsen arbeidet som konsulent i 20 prosent stilling. Anette Ydstie Røe ble ansatt som sommerguide ved museet og utførte formidling og guiding samt forefallende arbeid, rengjøring (i tråd med Covid-19-smittevernplan) og noe registrering og fotografering av museumsgjenstander. Flere av JMMs planlagte aktiviteter i 2020 har blitt utsatt på ubestemt tid på grunn av pandemien.

I 2020 har de ansatte ved museet igjen startet prosessen mot et nytt museumsbygg i Kokelv. De ansatte ved JMM har utarbeidet en ny prosjektbeskrivelse og plantegning hvor det har blitt tatt hensyn til museumsfaglige behov for å kunne drive museumsarbeid på en forsvarlig og hensiktsmessig måte. I plantegningen er det også lagt til rette for en eventuell samlokalisering med et fremtidig samisk språksenter i Kokelv. JMM og RDM har hatt møte med Hammerfest kommune hvor dette ble diskutert, og det ble nedsatt en arbeidsgruppe som skal arbeide med dette. Arbeidsgruppen har per dags dato ikke kommet i gang med arbeidet. JMM har levert prosjektbeskrivelsen til RDMs styre som orienteringssak samt til Hammerfest kommune.

I februar deltok Kokelv sjøsamiske museum på markering av samisk nasjonaldag ved Arktisk Kultursenter i Hammerfest. Museet stilte med museumsgjenstander til utstilling den dagen samt skjerm med fremvisning av gamle bilder fra museets fotosamling og salgsvarer fra museumsbutikken.

I slutten av juni var NRK Sommerbilen i området, og museumslederen ble intervjuet i programmet med etappen Kokelv–Havøysund. NRK kontaktet ikke museet i anledning innspilling av programmet, så museumsleder tok kontakt med NRK-teamet selv og gjorde avtale om intervju. Flere besøkende i sommersesongen fortalte at de valgte å besøke museet etter å ha sett programmet.

I juli tok vi imot ordføreren i Hammerfest, Marianne Sivertsen Næss, og hennes følge i anledning en ordførertur til Kokelv med innlagt fjelltur og besøk med guiding på museet.

Rundt månedsskiftet juli/august ble gjenreisningshuset på Nillagården skrapet (som forberedelse til malingsstrøk) og malt i de samme fargene huset har hatt i senere tider: hvitt og rødt. Tidligere har huset vært malt med tranmaling, men etter anbefaling fra museumsansatte ved Follidalbruket i Kjøllefjord og samtale med RDMs Bror Ivar Salomonsen ble det testet ut å skrape bordkledningen skikkelig og male med linoljemaling. Resultatet ble bra, og malingen har holdt seg godt siden.

I september stilte museet opp som ressurs for ungdomstjenesten i Hammerfest og bidro med to workshops under ungdomsarrangementet Vill Ungdom, en utendørs festival med masse aktiviteter og workshops. Museet gjennomførte to workshops med plantefarging av garn og knutekurs med knuteknytingkonkurranse på slutten med litt premie til vinnerne.

I oktober ble museet invitert av Nordavindsfolket til å delta på en kofteutstilling i Honningsvåg i anledning arrangementet "En heftig og begeistret markering" hvor filmskaper Knut Erik Jensen ble feiret. Museet deltok med to kofter (herre- og damekoftekopier fra Kokelv) og stand med salgsvarer fra museumsbutikken.

I november ble det bygd et traktorbygg under låvebrua på Nillagårdens fjøs. Her har museets 50-talls Ferguson "gråtass"-traktor nå fått treplattning under seg, og vegger og tak av pleksiglass rundt seg. På denne måten er den beskyttet mot vind og vær samtidig som den er synlig for museumsbesøkende. Samtidig ble den nye døra til kjellerlemmen montert på bolighuset. Den nye lemdøra er en kopi av den originale lemdøra som ble laget av Bror Ivar Salomonsen og tatt av i juni 2019. Det ble også montert to skråstivere på en bjelke som trengte ekstra støtte i stornaustet.

I desember ble museumsleder Kjersti intervjuet på NRKs program "Norge i dag" om traktoren og det nye traktorbygget. Det ble også Ingar Eira, leder av Kokelv museumslag og styremedlem i eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum. En kortere snutt ble også sendt på Oddasat på NRK Sápmi.

### **Formidling**

I 2020 har vi hatt 309 museumsbesøkende, noe som er en nedgang fra 2019 (Besøkstall 2019: 373). Nedgangen skyldes delvis pandemien og delvis det faktum at museet i 2019 hadde en dag med over hundre besøkende i anledning Kvalsund kommunes 150-års jubileum.

I 2020 laget RDM en podkast under navnet RiddoDuottarMuseat. Senere har RDM produsert en sesong med podkastepisoder som publiseres på Anchor, Spotify og flere andre podkastplattformer. Museumsleder for SVD, Jelena Porsanger, og museumsleder for JMM, Kjersti Robertsen, har hatt overordnet ansvar for podkasten, og selv om flere av de andre avdelingene har deltatt i arbeidet, har mye tid og arbeid blitt lagt ned i podkasten, spesielt av Jelena og Kjersti. RDM har selv spilt inn, redigert og publisert podkastepisodene. RDM har også fått en Youtube-kanal og har begynt å poste både videoer og podkastepisoder på denne. JMM driver også enkel formidling om museet og gjenstander fra samlingen på Instagram og Facebook og har gjort en innsats ved å gå gjennom tidligere publiserte bilder og skrive alternativ tekst på både JMMs del av RDMs nettside, JMMs Instagram og Facebook. Museet har nå som rutine å skrive alternativ tekst på alle bilder som publiseres på egne sosiale medier.

### **Samlingsforvaltning og Primus-registrering**

Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring og omfatter, verktøy, fiskeredskaper, jordbruksredskaper, helse samt husgeråd og klær. JMMs gjenstandssamling er oppbevart på Nillagården hvor en stor del av samlingen er utstilt i hus, fjøs og låve. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i en tredjedel av fellesnaustet tilhørende Nillagården og i museets nye stornaust. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i Nillagården.

Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier og oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap og en brannsikker safe. 25 lydassetter, opptak fra prosjekt 2003 med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner, er digitalisert. Kokelv fiskarlags protokoller fra 1946–1974 er digitaliserte og kan sees på skjerm når museet er åpent eller på musemskontoret.

I ledige stunder pågår pakking av arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv. Dette arkivet har vært bevart på JMMs museumskontor og skal sendes til arkiv. Egil Kristoffersens etterkommere gav i 2019 skriftlig tillatelse til at arkivet kan brukes i museumssammenheng / sendes til arkiv. Dette er et møysommelig arbeid som pågår enda.

På oppdrag fra Troms og Finnmark fylkeskommune i samarbeid med Forbundet Kysten har JMM registrert alle båter i samlingen i ønsket skjema og leverte dette inn på høsten. Det er opprettet dialog med fylkeskommunen og det planlegges en mulig befarings og registrering ved hjelp av fotogrammetri (3D-modellering) av én av båtene, sannsynligvis utført av Nordnorsk fartøyvernssenter.

I 2020 er samlingen økt med 6 aksesjoner og 20 gjenstander.

### **Fotografering og registrering**

Det pågår en kontinuerlig generell gjennomgang av samlingen samtidig som gjenstandsregisteret oppdateres. I 2020 ble 21 gjenstander målt, beskrevet og registrert med foto. I tillegg ble hele museets båtsamling registrert. Noen av disse gjenstandene var nye aksesjoner, noen var fra gjenstandssamlingen, men hadde ikke foto fra før, mens andre hadde dårlige foto eller bare gjenkjenningsfoto og ble derfor fotografert på nytt og oppdatert i Primus. Feil og utydelige nummer ble rettet opp og gamle og dårlige nummerlapper og merker skiftet ut med nye og tydelige nummerlapper. En del gjenstander som var i museets eie fra før, men som ikke har blitt registrert, har fått gjenstandsnummer, merkelapp og gjenkjenningsfoto, blant annet en samling skolebøker (17 stk.). Per 15.01.2021 har museet 853 registrerte gjenstander (noen av registreringene er grupperinger med flere gjenstander under ett nummer).

### **Primus**

JMM har publisert 38 gjenstander på DigitaltMuseum i løpet av 2020. JMM har lagt inn 76 nye gjenstander i Primus i løpet av 2020. JMM har nå lagt inn totalt 300 gjenstander i Primus, hvorav 177 er publisert på DigitaltMuseum. Dersom man teller med de 20 Bååstede-gjenstandene, blir tallet 197. Disse er ennå ikke fysisk overlevert eller lagt over på JMMs Primus.



TRAKTOREN I KOKELV: [https://www.nrk.no/video/traktor-is-cuovgi-stalla\\_f6ccf4d8-a56e-40d5-9201-09949bc79a34?fbclid=IWAR04ENDXNOc6JfE-FGY3FGAPcPsRoksCWgg91xx0fn0NdNkvCXO-PTkwUMc](https://www.nrk.no/video/traktor-is-cuovgi-stalla_f6ccf4d8-a56e-40d5-9201-09949bc79a34?fbclid=IWAR04ENDXNOc6JfE-FGY3FGAPcPsRoksCWgg91xx0fn0NdNkvCXO-PTkwUMc)

## RDM – Porsáŋggu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi (PM)

Porsáŋggu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder-01.01.–31.12.2020	Siv Marit Ekaas Turi	Reisemålsutvikling i Porsanger kommune
Konservator 50 % stilling 01.01.–31.12.2020	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, Vara i styret til Kvensk Institutt
Midlertidig stilling, vikar og guide 01.01.–31.12.2020	Lars Paulsen	
Sommerguide 15.06–08.08.	Hugo Paulsen	
Lokal SU	Siv Marit Ekaas, sekretær	Hilde Skanke, medlem
Besøkende i Lakselv: 1509		

Den 12. mars ble opptakten til nedstenging av offentlige steder på grunn av pandemien i Norge. Porsanger museum og RDM ble også stengt etter hastevedtak i mars av styret for RiddoDuottarMuseat. I begynnelsen hadde ansatte muligheten til å ha hjemmekontor. Deretter ble avdelingene ansett som kohorter og gruppert etter antall mennesker og arbeidsplass. På hver avdeling ble det utarbeidet smittevernplan som ble presentert på personalmøte den 17. mars. Smittevernplanen og frigjort arbeidskraft bidro på denne måten til at Porsanger museum fikk nødvendig hjelp fra alle avdelinger og administrasjonen til å flytte gjenstandssamlingen på ca. 2000 gjenstander fra Skoganvarre til meieribygget i Lakselv. (25. februar–10. juni)

Dette året har vi satset sterkt på å knytte kontakter med barnehager og skoler, og vi har derfor laget formidlinger som passer for barn og unge. Forfatter Roger Albrigtsen og kunstner Annelise Josefsen har vært med på å kvalitetssikre formidlingene slik at disse har vært tilpasset alder og fagkunnskaper knyttet til utvalgte temaer. Formidling av kunst og museumsarbeid for barn og unge, samlingsforvaltning og Primus-registreringsarbeid er hovedsatsningsområdene våre i årene fremover.

### Formidling og aktiviteter

Formidling og aktiviteter	Dato 2020	Besøkende	Antall
Memoar: Samling, dokumentasjon og bevaring av muntlig tradisjon.	27.1–29.1	Deltakere fra PM	
Šoop Šoop samisk designmesse i Tromsø	4.2	Deltaker fra PM	
Museumsforbundets fagdager	13.2–14.2	Deltaker fra PM	
Formidling "De åtte årstider"	Januar/februar	Barnehager	47
Formidling "Oppbrudd i mørketida"	Januar/februar	Skoler, VGS	67
Flytting til meieribygget	25.2–10.6	Alle RDM-avdelinger	
Podkast RiddoDuottarMuseat (4 fra Porsanger museum)	6.5–18.9	Nettsider: Anchor og Youtube	526/593
Relansering av appen Vappus	18.6	Alle RD-avdelinger	518
Boklansering: «Biegga savkala / Vinden hvisker»	30.10	Alle	44
Åpent møte med Sannhetskommisjonen	20.8	Deltaker fra PM	

Mange planlagte aktiviteter og formidlinger på Porsanger museum ble avlyst da Norge ble nedstengt, blant annet kvenfolkets dag den 16. mars og kvensk språkdag den 24. april.

**Lærebedrift:** 2-årig engasjement med start den 31.08.20 i mediegrafikerfaget – 1,5 dager i uka. Rådgiver for opplæringskontoret: Hilde Lyngedal Rollstad.  
Fagleder: Siv Marit Ekaas Turi. Lærekandidat: Nils Mattis Helmen Anti (organisatorisk under administrasjon). Kurs for faglærere i Hammerfest den 30.10.20.

#### Aktiviteter:

- 10.1. Porsanger museum inviterte gjester til bursdagsfeiring av Arvid Pettersons 80-års dag (27 besøkende).
- 5.2. Kvensk språksenter arrangerte boklansering av boka «Linus, laittaa tomaattivellin» i samarbeid med Porsanger museum (54).
- 6.2. Samenes nasjonaldag: Visning av dokumentarfilmen «Laila – og de første filmturistene» og foredrag om filmen «Frozen II» og mulige nye filmturister av Jelena Porsanger (31).
- 5.2. Filmkveld. Visning av filmer av Anstein Mikkelsen (13).
- 12.2. Filmkveld. Visning av filmer av Anstein Mikkelsen (6).
- 26.2. Filmkveld. Visning av filmer av Anstein Mikkelsen (4).
- 18.6. Relansering av appen Vappus. Flere GPS-punkter i Porsanger.
- 22.8. Elvebåttreff på Patosuanto/Lakselv. Visning av elvebåter, båttur, marked, barneleker og salg av mat (62).
- 22.8. Dans, levende musikk, middag og barneleker på Repokoski i samarbeid med Kvensk språksenter og Porsanger museum (85).
- 5.9. Kulturminnedagene: Åpning av grillhytte. Arr. Kjæs bygde- og hytteforening.
- 8.9. Kulturminnedagene: Båltur til Bjørnekløftdalen. Arr.: Porsanger pensjonistforening (20).
- 8.9. Kulturminnedagene: Bærtur med Kvensk språksenter (11).
- 9.9. Kulturminnedagene: Tur for familier og bevegelseshemmede: «Vi plukker ville vekster» Arr.: Porsanger og omegn sopp- og nyttevekstforening (4).
- 9.9. Kulturminnedagene: «Stopping av ullsokker». Arr.: Porsanger pensjonistforening (1).
- 11.9. Kulturminnedagene: Bærtur med Kvensk språksenter (15).
- 12.9. Kulturminnedagene: Historisk vandring i UKL-området. Arr.: UKL Goarahat og Sandvikhalvøya.
- 12.9. Kulturminnedagene: Middag – Biđos på Repokoski (10).
- 30.10. Boklansering av jubileumsboka «Biegga savkala / Vinden hvisker» og foredrag av Svein Aamold (44).

#### Utstillinger på utstillingsarena i Lakselv (3028 besøkende i 2019, 1509 besøkende i 2020):

Utstillinger	Periode 2020	Antall
Oppbrudd i mørketid	4.11–29.5	455
«Da Norge brant»	10.3–29.5	94
Utstillingsåpning «Da Norge brant»	10.3	17
100 samiske portretter	15.6–31.8	451
Utstillingsåpning 100 samiske portretter	Gjenåpning av museet 15.6	0
Jubileumsutstilling «Biegga savkala / Vinden hvisker»	31.10–12.3.21	603
Utstillingsåpning offisiell, lukket arrangement	31.10	93
Utstillingsåpning for alle	3.11	17
Vandretstilling: Kvener i Porsanger	Kvensk institutt 22.3–15.9 Nordkappmuseet: 1.10.20–1.3.21	300 Ikke oppgitt

#### Utstilling i Skoganvarre

«Savoakehtes soahteluottat / Spor etter krig» 15.06–31.08: RDM/PMs leieavtale med Skoganvarre bygdelag gikk ut juni 2020. Porsanger kommune ønsket å opprettholde utstilling i lokalet, men Skoganvarre bygdelag skrev verken under på låneavtale med RDM eller holdt lokalet åpent i sommersesongen.

## Prosjekter:

- **Elvebåter i Porsanger, del 2:** Finansiert av Troms- og Finnmark fylkeskommune. Båtbygging/rekonstruksjon av elvebåt. Elvebåttreff på Patosuanto i samarbeid med Porsanger Kvensk språksenter.
- **Jubileumsbok:** "*Biegga savkala / Vinden hvisker*". Finansiert av Sametinget, kulturrådet og Porsanger kommune. Produsert og distribuert av RiddoDuottarMuseat. Kunstner Synnøve Persen har bidratt og samarbeidet under hele prosjektet.
- **Jubileumsutstilling:** "*Biegga savkala / Vinden hvisker*". Finansiert av Sametinget, kulturrådet og Porsanger kommune. En retrospektiv utstilling med kunstverk av Synnøve Persen. Kunstverk utlånt av kunstner Synnøve Persen og RDM – Samisk kunstmagasin / Karasjok. Workshopen "*Fargeinspirasjon*" av kunstner Annelise Josefsen tok utgangspunkt i jubileumsutstillingen. Skoleklasser og barnehager deltok 3 dager i uka i november.

## Samlingsforvaltning og Primus-registrering

**Gjenstandssamlingen:** Porsanger museum har hatt sin gjenstandssamling på den gamle skolebygningen i Skoganvarre siden 1996. Lokalet var ikke egnet til museumsdrift eller magasinering av gjenstandssamlingen. Derfor ble det leid lokaler til magasinering i det gamle meieribygget i Lakselv. Gjenstandssamlingen i Skoganvarre ble flyttet i perioden 25.02–10.06. Det var et felles krafttak av RDM-avdelingene og administrasjonen der alle bidro med å rense, registrere, pakke, frakte og plassere gjenstander på meieribygget. Gjenstandene i Skoganvarre ble fraktet med RDMs varebiler og innlånte tilhengere til meieribygget der vi leier lagerlokale, kjølelager og stor garasje. Et enormt arbeid med logistikk og planlegging gjort av prosjektleder Riinakaisa!

- PM har gjennomgått og flyttet hele gjenstandssamlingen. Alle gjenstandene ble gjennomgått, renset og pakket: ca. 400 gjenstander ble minimumsregistrert. I slutfasen ble det litt travelt og ca. 100 gjenstander på mottaket ble ikke registrert.
- PM har ikke fått opp fotostudio på meieribygget. Gjenstandene har dermed ikke blitt registrert med bilde, og publisering blir derfor utsatt til neste år.
- En sommervikar har jobbet med Primus og lagt inn emneord, outline og stedsnavn.
- Konservator Riinakaisa har publisert 370 bilder på DigitaltMuseum. Det er bilder fra dokumentasjon av gamle elvebåter og bilder fra elvebåtkurset i Lakselv i 2018.

Total tilvekst i gjenstandssamlingen i 2020: 60 gjenstander.

**Kunstsamlingen:** Historiker Arvid Petterson gav et maleri av Synnøve Persen til Porsanger museum. Gaven ble starten til en egen kunstsamling ved Porsanger museum. Total tilvekst i kunstsamlingen i 2020: 1 maleri, 1 tegning.

**Fotosamlingen:** Museet engasjerte fotograf Kjell Ove Storvik til å ta fotografier av Synnøve Persens malerier, utstillingsåpningen og utstillingen. Total tilvekst i fotosamlingen i 2020: 59 fotografier.

**Lyd- og filmsamlingen:** På grunn av pandemien ble det gjennomført minimalt med intervjuer og innsamling av immateriell kulturarv i 2020. Total tilvekst i lydsamlingen i 2020: 2 intervjuer. Total tilvekst i filmsamlingen: 2 filmer.

## Dokumentasjonsarbeid / forskning / innsamling av terminologi

Åpent møte med Sannhets- og forsoningskommisjonen i Lakselv den 20.08.

Elvebåttreff ved Patosuanto og Repokoski den 22.08.

Lansering av boka «*Biegga savkala / Vinden hvisker*» om Synnøve Persen den 30.10.

Utstillingsåpning «*Biegga savkala / Vinden hvisker*» av Synnøve Persen den 31.10.



## RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger (SVD/DSS)

Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Museumsleder fra 01.05.2020 Konservator 01.01.–30.04.2020	Jelena Porsanger	
Prosjektansatt: arbeid med samlingsforvaltning 01.05–31.12.2020	Paula Rauhala	
Museumsleder 01.01.20–30.4.20 Fra 01.05.20: seniorkonsulent 10 %	Berit Åse Johnsen	Varamedlem i styret for Tove Kingren-stiftelsen 2016–2020. Medlem i Norges bunad- og folkedraktråd. RDMs kommisjonsleder for Bååstede.
Renholder 80 % Renholdsvikarer	Terje Henriksen Joks John Thorbjørn Teigen fra juni 2020 Hanna Sofie Nystad på sommeren	Herav 20 % på kunstmagasinet
Sommerguider 3,5 stillinger	5	
Helgevakt 01.01.–12.03.2020	1	
IA-tiltak		2 personer
Samlingsforvaltning på timebasis	1	
Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS		3 representanter fra eierstyret for SVD/DSS, museumsforeningen for SVD/DSS og museet
Besøkende: 2400 på SVD-bygget		
Besøkende i friluftsmuseum Nedlastinger av Vappus: 1000 stk.		

### Utstillinger:

1.–31.1. 2020	«Muhtun muittuid olmmoš ii oba vajálduhtege» Det er noen ting man ikke glemmer.
4.2–1.9.2020	«Ny Arktis – Ođđa Arktis»
4.2–31.12.2020	«Bååstede: Tilbakeføring av samisk kulturarv»: Gjenstander til SVD
16.6–31.8.2020	«Samisk vev – Sámi čuoldin ja gođđin»
10.11.20–24.4.2021	“Da Norge brant / As Norway burned / Norgga boldojuvvon eatnamat
1.12.20–14.1.2021	Juleutstilling “Glimt av glede i mørketida – Illočuovga skápma áigge”
10.12.20–1.6.2021	Oddmund Kristiansen 100 år

### Utlån av utstilling:

Oktober 2020–februar 2021: Vevutstilling til Varanger samiske museum (342 besøkende i 2020)

### Arrangementer:

9.–12.3.2020	Mating av reinsdyr: samarbeid med lokal reiselivsbedrift
16.6–30.8.2020	Vevkurs: Samarbeid med husflidslaget
16.6.2020	Gjenåpning av SVD og friluftsmuseet: Utedag for skole
3.7.2020	Relansering av den nye versjonen av vår mobile guide-app VAPPUS på SVD friluftsmuseum
19.–20.10.2020	Sámi giellavahkku: Museabeaivvit skuvlii
21.10.2020	Sámi giellavahkku: Sámi giellavahkku: Geres, gietkka ja gámasuoidni: 1970-80-loguid filmmaid čájeheapmi
22.10.2020	Sámi giellavahkku: Johkafatnasa ja sparrowavdnjogođi huksen: 1970-80-loguid filmmaid čájeheapmi

### Søknader og bevilgninger:

1. Fra Sametinget "Skoledager på museet og filmvisning", Sámi giellavahkku
2. Karasjok Næringsfond, ekstra bevilgning fra fylkeskommunen for Troms og Finnmark: "Museumsformidling støtter reiselivsnæringen"
3. Fylkeskommunen for Troms og Finnmark: Utstilling i 2021 "Tilbakeføring av samiske trommer"
4. Fra Sametinget: 3D-teknologi.

Medieomtale			
SVD, museumsleder	11.2.2020 Ny Arktis-utstilling på SVD	NRK Sápmi TV Ođđasat	<a href="https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202002/SANY70021120/avspiller">https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202002/SANY70021120/avspiller</a>
SVD, museumsleder	17.6.20 Museet åpnes igjen: Utedag på SVD friluftsmuseum	NRK Sápmi TV Ođđasat	<a href="https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202006/SANY70061720/avspiller">https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202006/SANY70061720/avspiller</a>
SVD, museumsleder	6.10.2020 SVD kan ikke motta Bååstede-gjenstander: Statsbudsjett	NRK Sápmi TV Ođđasat	<a href="https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202010/SANY70100620/avspiller">https://tv.nrk.no/serie/oddasat-tv/202010/SANY70100620/avspiller</a>
SVD	29.2.2020 og 14.3.2020	NRK P4 Reportasje-program om norsk og nordisk historie : Podkast	<a href="https://radio.nrk.no/serie/museum/sesong/202002/DOO_F01000920">https://radio.nrk.no/serie/museum/sesong/202002/DOO_F01000920</a> <a href="https://radio.nrk.no/serie/museum/sesong/202003/DOO_F01001120">https://radio.nrk.no/serie/museum/sesong/202003/DOO_F01001120</a>
Jelena Porsanger	21.6.2020	Buorre idit Sápmi: radio	<a href="https://radio.nrk.no/serie/buorre-ident-sapmi/sesong/202006/SANY01017320">https://radio.nrk.no/serie/buorre-ident-sapmi/sesong/202006/SANY01017320</a>
Jelena Porsanger	17.6.2020	Veaigesáttá: Radio	<a href="https://radio.nrk.no/serie/veaigesatta/sesong/202006/SANY11012020">https://radio.nrk.no/serie/veaigesatta/sesong/202006/SANY11012020</a>

### Digital formidling:

- Fornyng og komplementering av Vappus, den digitale omvisningsappen på SVDs friluftsmuseum. Lanseres på samisk, norsk, finsk og engelsk. Videointervju med Berit Åse Johnsen. Lansering av den fornyede versjonen den 3. juli 2020.
- SVD/JP: Bistand til GG og JMM med implementering av Vappus: Teknisk rådgivning, oversettelse til samisk (for JMM).
- To workshop i 3D-modellering: (1) Bruk av fotogrammetri, 9 deltakere. (2) Bruk av 3D-skannere, 9 deltakere.

### Podkast sesong 1:

Jelena Porsanger podkastprodusent sammen med Kjersti Robertsen: Til sammen 17 episoder. Podkastepisoder på SVD: fire episoder.

I mars måned ble nominasjonen om å få innskrevet nordiske klinkbåttradisjoner på UNESCOs representative liste over menneskehetens immaterielle kulturarv overlevert UNESCOs sekretariat i Paris. Norges faste delegasjon til UNESCO og OECD sto for den formelle overleveringen på vegne av

kulturdepartementene i de nordiske landene. RDM-SVD har vært med på denne nominasjonen. Sluttbehandlingen er beregnet til å finne sted i slutten av 2021.

### **SVD-samling**

#### **Tilvekst og registrering av uregistrerte gjenstander**

Til sammen 272 nye SVD-nummere:

- SVD-0810 rájes 161 dávvira (Johnsen čoakkaldat)
- SVD-4085 rájes 111 dávvira (fra eldre uregistrerte aksesjoner og nye gjenstander som gaver)

**Flytting av SVD-DA** gjenstander til samisk kunstmagasin: Til sammen 95 gjenstander (tilstandsrapporter):

- SVD-DA dávvirat 93
- SD dávvirat 2

#### **Tilrettelegging for montering av arkivreoler på Stormagasin, Stuorruvuorká nr.1:**

Gjenstander fra stillas A–B (til høyre langs veggen) er flyttet, rensset og fotografert, til sammen rundt 500 gjenstander.

#### **Gjenstander i utstillingene:**

- Vevutstilling: Til sammen 49 gjenstander (tilstandsrapporter): SVD dávvirat – 17, SD dávvirat 14, SVD-DA dávvirat 17, BK dávvirat 1.
- Ny Arktis-utstilling: SVD dávvirat (9).
- Da Norge brant: PM gjenstander (17).

#### **Reparasjon av kulturhistoriske gjenstander ved bruk av tradisjonelle metoder:**

- Bellinger fra skoleutstilling sydd med sener.
- Tremodell av rein: Horn er laget (giehtaduodji av horn).

#### **Samlingsforvaltning og Primus-registrering:**

SVD Primus-rapport 2020:

- Registrering av gjenstander fra aksesjoner fra 1990-tallet til 2015, søk etter dokumentasjon: Karen Helander Johnsen, Dagny Larsen, Vigdis Stordal, Mads Almaas, Inga Porsanger (design), Nils Ánde Beaska.
- Registreringskortene både på samisk og norsk inn i Primus-databasen: Til sammen ca. 2400 kort er registrert, gamle bilder er lagt inn, ikke publisert (DigForsk-prosjekt).
- Gjennomgang av gjenstander på Stormagasinet og uregistrerte gjenstander: Til sammen 800 gjenstander er rensset, fotografert og pakket. (Sjekk info om disse i Primus: Blir utført i 2021). Av disse 800 gjenstandene:
  - o SVD: Ca. 260 nye og tidligere uregistrerte, bl.a. fra tidligere aksesjoner fra 1990-tallet til 2015: Karen Helander Johnsen, Mads Almaas, Inga Porsanger design, Vigdis Stordal, Nils Ánde Beaska.
  - o SVD-DA: 118 kunstgjenstander ble fotografert og flyttet til kunstmagasinet for oppbevaring. Kunstmagasinet fører bildene inn i Primus.
  - o BK (Brukskunst): 4 gjenstander. Skal registreres i Primus.
- Primus-fabrikk gjennomført to ganger: Januar og desember. Til sammen er 161 gjenstander, de fleste fra Johnsen-aksesjonen blitt rensset og registrert (delvis i Primus, delvis på registreringskort) og deretter fotografert.
- Nye bilder er tatt av 800 gjenstander.
- Registreringsskjemaer av eksisterende («gamle») gjenstander er skrevet på bakgrunn av håndskrevne notater på samisk: 80 registreringskort, (av SVD-3917 – SVD-4063).
- Eldre registreringsskjemaer er skannet, men ikke ført inn i Primus (SVD-3834 – SVD-3916).

### Forskningsbaserte aktiviteter:

1. JP initierte en felles uttalelse fra samiske museer i Norge til FNs «Human rights council meeting» i Genève til høsten 2020 angående “Repatriation of ceremonial objects and human remains”, sendt til FNs ekspertmøte for urfolks rettigheter til KUD og Sametinget i april 2020.  
<https://www.ohchr.org/EN/Issues/IPeoples/EMRIP/Pages/CallforSubmissionsRepatriation.aspx>
2. **Forskningspublikasjoner:**
  - J. Porsanger (godkjent av referee i 2020 for publisering i 2021) « An Indigenous Sámi museum and repatriation of a Sámi drum from the XVII century », *Recherches amérindiennes au Québec* , Special Issue on Repatriation, Canada [www.recherches-amerindiennes.qc.ca](http://www.recherches-amerindiennes.qc.ca)
  - To vitenskapelige artikler godkjent av redaksjonen i 2020 for publisering i 2021 i boka *Indigenous Research Methodologies in Sámi and Global Contexts*. P. Keskitalo, T. Olsen, P.K. Virtanen (Eds.). Leiden: Brill.
3. **Keynote-foredrag** den 16.10.2020: «The culturally appropriate perspective on digitization of indigenous heritage», online conference “Critical Heritage Studies and the Future of Europe: Towards an integrated, interdisciplinary and transnational training model in cultural heritage research and management”, Gothenburg University – Department of Historical Studies: 200 deltakere
4. Deltakelse i søknader til forskningsprosjekter: RDM-SVD er samarbeidspartner
  - 1) Community Art in Community Museums, prosjektleder: University of Fine Arts, Helsinki, Finland, professor Lea Kantonen. Finansieringskilde: KONE foundation, Finland, 2020–2023
  - 2) USAs forskningsprosjekt “Ethical Considerations in 3D Digitization of Indigenous Heritage” 2020–2022 sammen med Des Moines Area Community College og ARCTICenter, University of Northern Iowa. Søkt av National Science Foundation, USA
  - 3) UArctic Thematic network “Digital North: Three-Dimensional Technologies and Arctic Education” sammen med UiT, Sámi allaskuvla, Sámi Oahpahuiguovddáš (Inari, Finland). Søkt av UArctic
5. Deltakelse i forskningsnettverk:
  - 1) JP er medlem i forskningsnettverk “Indigenous Methodologies”: UiT, Sámi allaskuvla, Universitetet i Helsinki.
  - 2) JP er styremedlem i “Sámi dutkansearvi” ved Universitetet i Helsinki.
  - 3) JP er i redaksjonen til «Sáme kultuvrra diehtosátnegirji”: <https://senc-prod.it.helsinki.fi/wiki/Etusivu>

### Drift

Det har vært gjennomført flere større utbedringer på egne driftsmidler på SVD/DSS i 2020:

1. Njalla er satt på stolpen i friluftsmuseet
2. Grus rundt fjøsbygget
3. 3 stk. brannmeldere skiftet ut (brannalarm)
4. Sponavug SVD, verksted: Bytte på egne driftsmidler
5. Ventilasjonshull/luftinntak på konserveringsrom som HMS-tiltak: på egne driftsmidler
6. Frostfri utekran montert, 3 stk. vanlige vannkraner byttet i huset
7. Tetting av glasskuper i visningsrom
8. Reparasjon av vareheis i tillegg til årlig kontroll
9. 100 stk. lysrør skiftet i oppholdsrom og utstillingslokaler
10. Radonmålinger er foretatt
11. Sjøppel (SVD) avkjøring til søppelplassen i Karasjok: 15 ganger

## RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu Gilišillju / Kautokeino bygdetun	Ansatt	Verv
Museumsleder	Johan Aslak Hætta	Styremedlem i GDG-historielag
Konsulent	Ellen J Bals	Primus-administrator, ansatte- representant i RDM-styret
Prosjekt	Berit Inga Kemi	
Sommerguider: 2 personer		
NAV-tiltak: 1 person, NAV dekker 40 %		
Besøkende: 722		

### Aktivitet

Tidlig på året fikk Gilišillju en ny prosjektansatt som skal jobbe med Alta-Kautokeinovassdraget. Samarbeidsprosjektet mellom Gjenreisningsmuseet, RidduDuottarMuseat, Alta museum, de videregående skolene i Kautokeino, Karasjok, Tana og Alta “det er noen ting man ikke glemmer” resulterte i en utstilling som ble satt opp i Kautokeino i februar.

På grunn av pandemien stengte museet dørene for turister fra 12. mars til 1. juli. I tiden da museet var stengt, ryddet og organiserte ansatte ved museet alle rom på museumsbygget og noen rom i gamle internatet. RDMs fellesprosjekt, podkast om museene og hva vi arbeider med på museene, ble publisert. Alle ansatte ved RDM GG dro til Porsanger og Skogavárri for å hjelpe til med flytting av museet sin samling fra Skogavárri til Lakselv sentrum.

Denne våren og sommeren har Gilišillju prioritert restaurering av stabburene. Forberedelsesarbeidet startet allerede i 2018. Restaurering av de resterende stabburene fortsetter våren 2021. Alle ansatte på RDM som hadde mulighet til å hjelpe til med restaurering, kom til Kautokeino.



Høsten og vinteren ble også brukt til å rydde museumsområdet samt bytting av lys på det gamle internatet og på museumstoalettene. Disse ble byttet ut og prioritert nå på grunn av fare for brann. Lysene og ledningene er såpass gamle og utdaterte at de er brannfarlige. Fortsettelse av dette arbeidet må sannsynligvis prioriteres til neste år. Museet har kjøpt inn fremvisere som er installert inne på utstillingsrommet.

### Formidling og aktiviteter

Podkast

Kort film om Gilišilju

Korte filmer og bilder om Covid-19-tiltak i Gilišilju

Installering av fremvisere på utstillingsrommet

Restaurering av 4 stabbur

Underskrevet intensjonsavtale med Dáiddadállu

## Utstillinger

Det er noen ting man ikke glemmer

ležamet-utstilling kuratert av Susanne Hætta, Dáiddadállu. 22.11.20–29.01.21

## Smittevern

- automatiske håndsprit-kassetter satt opp
- lagt teip på gulvet for å markere avstand
- gjesteregistrering via QR-koder
- hengt opp vaskelister etter besøk

## Samlingsforvaltning og Primus-registrering

Gjenstander gilisillju:

Registrerte: 2450 stk.

Uregistrerte: 250 stk.

Bååstede: 551 stk.

Foto: 3949

Primus: 400 stk. ikke registrerte

Negativ: 1500 stk.

Film: 1 film

Dias: 585 stk.

Lyd: 60 stk.

Spesielle gjenstander: Flaggstang-ende fra skolen som tyskerne brant, kom inn i 2014.

Restaurering av stabburtak

Digitalisering av 512 positive bilder

Nummerering, måling og pakking av gjenstander

## Tilvekst

Som gave: 15 gjenstander

Intervju ved pod: 5 av 2 intervjuer er publisert. Flere intervjuer er avtalt, men ikke utført på grunn av pandemien.

## Arbeidsredskaper

GG har kjøpt

- 2 Sag
- 2 hyller
- Beittepusser
- Projektor
- Nye lys til toaletter, kontorer og gamleinternatets kjøkken

## Formidling

Bygdetunet har 11 vernede bygninger der samtlige er eldre enn 100 år og har en egen historie. En bygning er muligens 185 år, kanskje eldre (denne bygningen er trolig den eldste i Kautokeino som enda er intakt). I tillegg er det en kirkebygning fra 1640 inne i museet.

På tunet er det to driftsbygninger, der den ene ble bygget i 1987 og den andre (gamle internatet) ble bygd i perioden 1946–48 (denne er også verneverdig med tanke på at det trolig er en av de første bygningene som ble bygget etter krigen, og som fortsatt står).

Vi har 3 jordgammer som også trenger årlig tilsyn, og som viser hvordan samfunnet i Kautokeino så ut for 120–200 år siden.

«Kongestien» trengte vedlikehold, og vi har brukt ca. kr 15 000 til vedlikehold av stien og brua i 2020.

Kautokeino kommune har to av Struve-punktene, Luvtiidcohkka ja Bealljasvarre, og de formidler vi ved Bygdetunet. Vi har også Struve-punktene i digitalformidlingsappen vår (Vappus), slik at folk som er på disse fjellene, har mulighet til å lese om Struve.

Bygdetunet har fra starten av i 1987 lagt vekt på å formidle kirkehistorie i Kautokeino fra 1640 frem til i dag. Hovedbygningen har et stort vindu vendt mot øst, slik at kirken og den gamle gravplassen brukes i formidlingen.

Selv om ikke det er museets arena, har bygdetunet stor kunnskap om fangstgrav og krigsminner i Kautokeino.

## Sámi Dáiddamagasiina / Samisk kunstmagasin (SD)

Sami Dáiddamágiidna / Samisk kunstmagasin	Ansatt	Verv
Museumsleder 100 %	Pål Omholt-Jensen	Avdelingsleder
Samlingsforvalter 40 %	Maaike Halbertsma	Digitalisering og registrering
Samlingsforvalter 100 % 06.07.–23.08.2020	Per Asle Sara	Registrering
Renholder 20 %	John Thorbjørn Teigen	Renhold

Året startet med kursing i Oslo og tett program ut første kvartal. Med nedstenging av landet den 12. mars ble kursing avbrutt, og det hersket stor usikkerhet rundt hvordan nedstengningen ville påvirke arbeidet ved Samisk kunstmagasin. Etter et hastevedtak av styret i RiddoDuottarMuseat i mars ble museene nødt til å holde stengt, og i ettertid har dette blitt etterfulgt av en rekke kloke avgjørelser.

I påvente av nytt kunstmuseum og egne visningsrom tar kunstmagasinet ikke imot besøkende på drop-in-basis, kun etter avtale. Arbeidet med utlån ble redusert, mens arbeidet med forvaltningen forble kontinuerlig.

Året har vært preget av prosjekter og kunstaktiviteter i RDM. Til tross for nedstengning av museer og gallerier, har utlånsaktiviteten vært overraskende stor. Forlengelser av utlån har blitt gitt på grunn av uforutsette og fortløpende restriksjoner som er innført. Det er også blitt gitt flere utsettelse til 2021 og 2022, blant annet den store åpningsutstillingen på det nye Nasjonalmuseet for kunst i Oslo som nå planlegges å åpne til våren 2022. Dette museet har store samiske installasjoner.

Arbeidet ved Samisk kunstmagasin ble tillagt oppmerksomhet på andre viktige områder dette året. Freelance-fotograf Kjell Ove Storvik og fotograf Michael Miller fra «Pikene på broen» i Kirkenes ble engasjert i oppdrag tilknyttet fotograferingen av samlingen. Bildene ble brukt til en egen nettutstilling i samarbeid med Samisk senter for samtidskunst i Karasjok (SDG) og har også blitt lastet opp i Primus og DigitaltMuseum.

### Aktiviteter

Aktiviteter	Dato 2020	Ansvar
Besøk av kunstner Marte Lille Somby – rådgivning om konserveringsrelaterte spørsmål	12.1.2020	Ekstern
3D-workshop med Matthew Magnani	13.1–17.1 og 4.11–6.11	Alle RDM-avdelinger
Ny nettsideleverandør IDIUM og innføring i nye verktøy med Jelena Porsanger	Fra 13.1	Alle RDM-avdelinger
Malte om vegger i temporære visningsrom på SVD til	Fra 22.1	SDM/SVD
Bistod nedlagt kunstscole i Karasjok med salg av inventar til konserveringsstudiet på Universitetet i Oslo	28.1	SDM
Tilstandsvurdering og taksering av verker til Nils Aslak Valkeapää i Kautokeino	4.–6.2	SDM
Primus-kursing i Oslo del 1	9.1.–12.1	SDM – Kursets del 2 ble avbrutt av nedstenging
Oppgradert arkivløsninger for oppbevaring av digital kunst	13.2	SDM
Flytting til meieribygget	25.2.–10.6	Alle RDM-avdelinger
Primus-fabrikk	18.2.–21.2 og 8.12–11.12	Alle RDM-avdelinger
Gjort i stand fotostudio på SDM	24.4	SDM
Besøk hos kardiolog Egil Utsi, oppdrag for innkjøpskomiteen med å kartlegge samling til kjøp, Britta Marakatt Labba	1.5	SDM



Møte med direktør og prosjektkoordinator fra SDG for kommende prosjekter	14.5	SDM/SDG
Museumsnettverksmøte – Covid-19-situasjonen	29.5	SDM/RDM
Befaring Samisk VGS i Karasjok, konservering av Iver Jåks metall-relieff samt øvrige arbeider for KORO	Fra 2.6 ut uke 23	SDM/RDM
Skiftet ut dataloggere til klimastyring på SDM + øvrige avdelinger	15.6	SDM/RDM
Dugnad i Kautokeino på friluftsmuseet	24.6 ut uke 26	Alle RDM-avdelinger
Fotograf Kjell Ove på oppdrag	Fra 4.8 ut uke 32	SDM/PM
Fotograf Susanne Hætta på besøk / freelance-oppdrag	Fra 10.8 ut uke 33	Ekstern
Møter i Lakselv med involverte og Synnøve Persen for prosjekt « <i>Biegga Savkala / Vinden hviker</i> »	19.8	SDM/PM
Møte med PM/SDM/SDG om vandrestillinger	20.8	SDM/PM/SDG
Teknikere på SVD satt i gang med produksjon av reisekasser	7.9	SVD
Podkast RiddoDuottarMuseat (1 fra avdeling Samisk kunstmagasinet)	11.9	Nettsider: Anchor og Youtube
Fotograf Michael Miller i gang med fotoprojekt Nettutstilling innkjøp 2016–2018	14.9 ut hele uke 38	SDM
Arbeid med utstilling: « <i>Biegga savkala / Vinden hviker</i> » i Lakselv	Fra 1.10	Alle RDM-avdelinger
Møte med Norwegian Crafts, deltaker: Maaike Halbertsmaa	6.10	SDM
Tilstandsvurdering + transport av verker fra Synnøve Persens hjem	23.10	SDM
Boklansering: « <i>Biegga savkala / Vinden hviker</i> »	30.10	Alle RDM-avdelinger
Kulturrådet lanserer norsk SPECTRUM 5.0, fotointervju med Berit Åse Johnsen på SVD	9.11	RDM
Møte med leder Sapmiko vedr. utvidet leiekontrakt grunnet plassmangel	11.11	SDM/RDM
Møte med innkjøpskomiteens konsulenter vedr. utstilling av innkjøp 2018–2020 som åpnes den 13. februar 2021	23.11	SDM/RDM
Intervju av Joar Nango vedr. kunstinnkjøp <i>European Everything</i> – lanseres i podkast	29.11	SDM/RDM
Lansering nettutstilling for innkjøp 2016–2018	4.12	SDM
Saksrapport vedr. museumssak med Jelena Porsanger – forberedende møter	7.12	RDM
Nettverksmøte med museumsnettverk	16.12	SDM/RDM

## Utlån

Utstillinger	Periode 2020 + overlapp 2019/2021	Tilstandsrapporter
Time for Sculpture #1, Gjenreisningsmuseet, Hammerfest	9.1.–1.3.2020	16 verker
Hilmarfestivalen, Saemien Sijte, Steinkjer	25.10.–14.1.2020	1 verk
Tekstilutstilling, Samisk Hus, Oslo	28.1.–2.4.2020	8 verker
Opprør, Harstad Kunstforening, Harstad	31.1.–16.2.2020	25 verker
La Elva Leve, Trondenes Historiske Senter, Harstad	2.2.–1.3.2020	17 verker
Nils-Aslak Valkeapää, Henie Onstad, Oslo	22.10.2020–24.1.2021	2 fra RDM + 17 fra Kautokeino kommune
Garden of Six Seasons, Para-Site, Hong Kong	15.5.2020–nåværende	5 verker
Bakom hörnet vindens jojk, Sven-Harrys, Stockholm	8.10.2020–4.4. 2021	6 verker
Jubileumsutstilling « <i>Biegga savkala / Vinden hviker</i> »	31.10 til 12.3-21	18 verker
Luleåbiennalen, Folkrorelsernas Konstfrämjande, Luleå	21.11.2020–14.2.2021	9 verker
Anchorage, Canada,	1.11.2019–15.3.2020	1 verk
House of Norway, Berlin,	11.10.2019–26.1.2020	11 verker
Britta Marakatt Labba, Adde Zetterqvist, Røklund	15.8.2020–4.10.2020	5 verker
<i>Ležamet</i> , RDM-DáiddaDállu, Kautokeino	5.11.2020–20.3.2021	2 verker
Sametingets plenum, Karasjok	2.12.2019–1.3.2020	13 verker
Norges ambassade, Berlin	23.4.–28.6.2020	2 verker
Refleksjoner / Rose-Marie Huuva, Rana Museum, Mo i Rana	20.10.–15.12.2020	17 verker

Oddmund Kristiansen 100år, De Samiske Samlinger, Karasjok	10.12.2020–6.6.2021	16 verker
Petteri Laiti, Samisk senter for samtidskunst, Karasjok	1.10.–22.11.2020	21 verker
Norske grafikere 100år, Oslo Grafiske, Oslo	12.12.2019–18.1.2020	33 verker
Tegerutstilling, Samisk senter for samtidskunst, Karasjok	4.7.2020–28.8.2020	14 verker
Conventus, Museum Nord, Lofoten	13.6.–30.8.2020	12 verker
Vevutstilling, SVD, Karasjok	19.6.–23.8.2020	30 verker
Nettutstilling, innkjøp 2016–2018, <a href="http://www.rdm.no">www.rdm.no</a>	November 2020–nåværende	Digital utstilling
Sametingets plenum x2 perioder, Karasjok	24.8.2020–nåværende	5 verker
John Savio Prisen 2019, Nordnorsk-kunstmuseum, Tromsø	1.11.2019–1.11.2020	3 verker
<b>Total aktivitet</b>		<b>309 verker</b>

### Samlingsforvaltning og Primus-registrering

I løpet av året 2020 gikk en vesentlig del av arbeidet med Primus-registrering til å kvalitetssikre og revidere eksisterende registreringer. Nye bilder ble publisert i januar 2021 for å unngå høye BONO-utgifter i 2020. BONO-utgiftene økes fra 2021. Sametinget bør heretter overta utgiftene tilknyttet publiseringen av deres verkssamling.

### Formidlingssamarbeid med Samisk senter for samtidskunst

SDG gjennomførte i alt 6 arbeider sammen med RDM.

1 utstilling i Karasjok (tegerutstilling, antall besøkende: 1090)

1 utstilling i Kirkenes (Ingunn Utsi, antall besøkende: 350)

1 utstilling i Mo i Rana (Rose-Marie Huuva, antall besøkende: 600)

1 utstilling vist både i Kabelvåg (antall besøkende: 3464) og i Mo i Rana (antall besøkende: 690), (gruppeutstilling "Conventus").

Utstillingen med Oddmund Kristiansen 100 år, åpner i midten av desember 2020 på SVD i Karasjok og skal vises til juni 2021. Statistikk kommer i 2021. Statistikken viser en nedgang av antall besøkende både på utstillinger i Karasjok og utstillinger eksternt hos samarbeidspartnere. Det må tilskrives pandemien (færre besøkende fra utlandet, avlyste besøk fra skoleklasser osv.). Totalt antall besøkende for utstillinger i samarbeid er **6 194**. Dette inkluderer både barn og voksne.

Nasjonalmuseet og Sparebankstiftelsen DNB har på oppdrag fra Kulturdepartementet utført en mulighetsstudie for videre bruk av Nasjonalgalleriet i Oslo. I denne forbindelse er Sámi Dáiddamusea ett av programforslagene som er fremlagt i utredningen.<sup>5</sup> Direktør Anne May Olli og Jérémie McGowen har skrevet en kronikk i anledning av mulighetsstudiet som ble trykket i Klassekampen den 26. september 2020.

<sup>5</sup> <https://www.regjeringen.no/contentassets/cd9fbc7e8e39465d96293b98edd3e6ae/rapport-mulighetsstudie-nasjonalgalleriet---forstedel---24-sept-2020.pdf>

# Årsrapport fra innkjøpskonsulentene for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 2020

## **Innkjøpskomité 01.01.–31.12 2020**

Eva Aira, leder  
Geir Tore Holm  
Vara 01.01–30.06.20:  
Aino Hivand  
Biret Ravna Länsman  
Vara 01.07.–31.12.20:  
Britta Marakatt Labba  
Marja Helander

På grunn av restriksjoner i forbindelse med pandemien har komitémøter om hvilke utstillinger som bør besøkes fysisk og/eller ses digitalt i denne perioden, foregått via e-post og telefonsamtaler.

### **Utstillinger besøkt fysisk**

Samtlige utstillinger ved Sámi Dáiddaguovddáš, Karasjok blant annet:  
Ingunn Utsi & Andreas Holtung  
Vanishing – Arnold Johansen  
Kunstner i fokus – Petteri Laiti  
Bassibáikkit – Synnøve Persen

### **Jokkmokks vintermarknad 2020**

Muohtatjalme – Snöflingor – May Doris Rimpi, Galleri Viltok  
Duodji – Nils Jonas Persson, Galleri Viltok  
Asa Kitokstipendiat 2019 – Gunhild Tjikkom, Same Duodji – Sameslöjdstiftelsen  
Nils Johan Labba & Anders Svonni, Sameslöjdstiftelsen  
Elevutställning duodji, Samernas Utbildningscentrum  
Sápmi Dasstánaga – Sápmi runt hörnet – Maria Vinka mfl.  
Leila Nutti, Elina Nygård, Jon Tomas Utsi, Församlingshemmet  
Minnesutställning Lars J:son Nutti, Ajtte museum

Biegga savkala – Synnøve Persen, RDM Porsanger, Lakselv  
Silje Figenschou Thoresen, Kunstnerforbundet, Oslo  
Festspillutstillinger Joar Nango, Bergen Kunsthall, Bergen  
Nils Aslak Valkeapää – Áillohas, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden

### **Vurdert digitalt**

Carola Grahm, Röda Sten Konsthall, Göteborg  
Sissel Mutale Bergh, Kunstbanken, Hamar  
Urfolksspår, Granö; Matti Aikio, Elisabeth Heilmann Blind, Tomas Colbengtson, Louise Fontain, Britta Marakatt Labba, Lena Stenberg och Koji Yuki  
En vacker utställning – Monica Edmondson, Konstmuseet i norr, Kiruna mfl. Utstillinger.

### **Innkjøp i perioden**

Ingunn Utsi – I den store sammenhengen  
Joar Nango – European Everything Hut  
Synnøve Persen – Labyrinta ja davvi-ahpi  
Lena Viltok – Girmmo- Girdnu – Corall

### **Økonomi**

Inneværende år har innkjøpskomiteen kjøpt kunst og kunsthåndverk for til sammen kr 404 900.

Tilskudd for 2020 fra Sametinget var på kr 560 000 hvorav minimum kr 400 000 skal brukes til innkjøp. Resterende midler kr 160 000 skal brukes til dekning av komiteens arbeid, reiser mm. Av disse kr 560 000 gjenstår kr 135 444 hvilket overføres i sin helhet til innkjøp av samtidskunst og duodji i 2021.

Kulturdepartementet har over statsbudsjettet bidratt med 2 millioner kroner til Sametinget post kompensasjons- og stimuleringsordninger for arrangører på kultur-, frivillighets- og idrettsfeltet. Dette er øremerkede midler til innkjøp av samtidskunst, herunder Sametingets kunstsamling. Disse midlene overføres også i sin helhet til innkjøp i 2021.

Karasjok 15. februar 2021

Eva Aira, leder for Sametingets innkjøpskomité

## RiddoDuottarMuseats (RDM) økonomi

Averdi AS i Karasjok er RDMs regnskapsfører. Revisor er ES Revisjon AS.

Årsregnskapet viser et resultat på kr 260 092. Regnskapet for år 2020 viste et overskudd på kr 92.

Driftsresultatet viser et underskudd på kr 15 713, mens finansinntektene var på kr 15 805.

Den 10. mars 2021 fikk vi tildelingsbrev fra Sametinget om en kompensasjon for tapte inntekter på kr 260 000. Dette skal inntektsføres på 2020-regnskapet og det endelige driftsresultatet gir derfor et overskudd på kr 244 287. Med finansinntektene blir årsresultatet på kr 260 092.

Fraværsprosenten på museene i RDM er på 5,10 prosent. Fraværsprosenten har økt i 2020 av to årsaker. Ansatte har på grunn av pandemien ikke hatt mulighet til å komme på jobb hvis tegn til sykdom hos seg selv eller sine barn. I tillegg har det vært en langtidssykemelding over et halvår.

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2020 (2019 tall i parentes). Øvrige offentlige tilskudd er prosjekttilskudd:

Sametinget kr 11 375 000 (11 513 000), eksklusiv Sametingets innkjøpsordning av samtidskunst og dáiddaduodji.

Finnmark fylkeskommune / Troms- og Finnmark fylkeskommune kr 498 400 (493 000)

Kautokeino kommune kr 217 000 (217 000)

Porsanger kommune kr 252 000 (235 154) eksklusive husleierefusjon

Hammerfest kommune kr 209 348 (203 000)

Karasjok kommune kr 220 000 (220 000)

Totalt direkte driftstilskudd kr 12 771 748 (12 884 154)

Spesielle tiltak:

Covid-19-kompensasjon fra Kulturdepartementet kr 260 000

Covid-19-refusjon av arbeidsgiveravgift kr 48 548

Kulturdepartementets tilskudd til innkjøp av kunst kr 1 000 000

RDMs egeninntekt på billettinntekter var i 2020 på kr 162 129, mens det i 2019 var på kr 408 110.

Andre inntekter, slik som butikksalg, var på kr 292 553 i 2020, mens det i 2019 var på 254 349.

Dette er en nedgang av billettinntekter på 60,3 prosent.

Andre inntekter, slik som butikksalg, var på kr 292 553 i 2020, mens det i 2019 var på 254 349.

Dette er en økning på 15 prosent, der boksalg har økt med 12,2 prosent, mens øvrige butikksalg ble redusert med 20,4 prosent. Andre forskjeller er administrasjonskostnader som er innført på utlån av kunst i 2020.

