

A- Møteprotokoll

RiddoDuottarMuseat

TEAMS møte 25.03.21 kl 9:00-13:00.

Tilstede:

Johan Vasara	Styreleder.
Hilde Skanke	Nestleder
Ann Britt Eira Sara	Styremedlem
Sten Magnar Nikodemussen	Styremedlem
Marianne Balto	Styremedlem, fratrett sak 29/20 pga habilitet
Olaug Larsson	Styremedlem
Ellen Bals	Ansatterepresentant/styremedlem.
Anne May Olli	Sekr. Fratred møtet i sak 9/21
Ingvald Laiti	Regnskapsfører, deltatt i sak 3/21 og 5/21

Forfall:

Saknr: SAK

1-2021 Godkjenning av innkalling og saksliste

Innkalling og saksliste enstemmig godkjent med endringer: sak 5 før sak 4, og ny sak 7 Byggesak kunstmuseet/SVD, øvrige forskyves.

Marianne Balto fremmet et forslag om å bruke andre digitale plattformer til styremøter, som administrasjonen vil undersøke nærmere.

2-2021 Valg av to personer til å signere protokoll.

Olaug Larsson og Marianne Balto velges til å signere dagens protokoll. Enstemmig.

1. ORIENTERINGSSAKER

28-2020 ORIENTERINGER

Regnskap hittil i år 2021

Informasjon om tilskuddsbrev, og RDMs samlede inntekter så langt.

Øvrige orienteringer:

- Progresjon fra forrige styremøte
- Prosjekter innvilget 2020-21
- Árbodiehtu rapporten leveres sametingsrådet 6.4
- Johan Vasara og Hilde Skanke orienterte om at de har trekt seg som vararepresentanter til Nordnorsk kunstmuseum

Vedtak: Tatt til orientering.

2. OPPFØLGINGSSAKER

Ingen saker

3. BESLUTNINGSSAKER

Sak 5-2021 Årsregnskap 2020

1) Dokumenter:

- Averdi kommentarer til regnskapet
- Offentlig regnskap 2020
- Offentlig regnskap siste 5 år

2) Saksutredning:

Regnskapet for år 2020 viste et overskudd på kr. 92,-. Driftsresultatet er et underskudd på kr. 15713,- mens finansinntektene var på kr. 15805,-
10.mars 2021 fikk vi tildelingsbrev fra sametinget om en kompensasjon for tapte inntekter på kr 260 000,- Dette må inntektsføres på 2020 regnskapet og det endelige driftsresultatet gir derfor et overskudd på kr. 244 287,- med finansinntektene blir årsresultatet på kr. 260 092,-

I 2020, pandemiåret, så har RDMs museer opplevd nedstengte samfunn og dermed en stor publikumsreduksjon. Salgsinntektene ble redusert med kr. 259 132,- i forhold til 2019. Herav er tap i billettinntekter på kr. 245 981,- Øvrig differanse på kr. 13 151,- kan føres på manglende kommisjonssalg i 2020, samt føring av refusjon på 2019.

RDMs egeninntekt på billett inntekt var i 2020 på kr. 162 129,- mens det i 2019 var på kr. 408 110,- dette er en nedgang av billettinntekter på 60,3%.

Andre inntekter, slik som butikksalg, var på kr. 292 553,- i 2020, mens det i 2019 var på 254 349,-. Dette er en økning på 15 %, det boksalget har økt med 12,2 %, mens øvrige butikksalg ble redusert med 20,4%. Andre forskjeller er adm. kostnader som er innført på utlån av kunst i 2020.

RDMs ansatte har jobbet mye med prosjekter i 2020, som også slår ut på regnskapet som merinntekt ifht året før. Dette gir også økte prosjektkostnader og egenandeler.

RDMs egenkapital er totalt på kr. 2 570 116,- som er bra, sett i forhold til ar RDM har en usikkerhet med driftstilskudd fra fylke og kommuner. Vi har over en årrekke blitt varslet med budsjettkutt og dermed kutt i driftstilskudd. Denne usikkerheten gjør at en egenkapital er helt nødvendig, da RDMs drift vil tilsi en endring over tid hvis det kommer kutt i tilskuddene. Når det gjelder de kommunale tilskudd, så vil kutt ramme lokalmuseet i den respektive kommune, da de kommunale tilskudd går uavkortet til lokalmuseets eget budsjett.

Når det gjelder sykefravær, så har RDM en fraværsprosent på 5,1 %. Dette er både langtidsfravær og korttidsfravær pga Covid-19 restriksjoner om å ikke komme på jobb hvis ansatte viser sykdomstegn. Ansatte har også vært meget fleksible og jobbet fra hjemmekontor når det har latt seg gjøre. Ansatte har også, sammen med ledelsen i RDM, tilrettelagt for alternative arbeidsoppgaver med hensyn til Covid-19 nedstegning og restriksjoner. Regnskapet til RDM viser at de ansatte har vært meget produktive, selv i et pandemi-år.

3) Forslag til vedtak:

Årsregnskap for 2020 godkjennes.

4) Vedtak:

Årsregnskap for 2020 godkjennes, med et overskudd på kr. 260 092,- og egenkapital på kr. 1 645 159,-

Sak 4-2021

Årsmelding 2021

1) Dokumenter:

- Årsmelding 2020

2) Saksutredning:

Året 2020 står som annerledesåret, men også som et meget travelt år.

Pandemi-året har for alle gitt konsekvenser, som nedstengte samfunn og begrenset aktivitet og restriksjoner for publikum og ansatte. Likevel har RDM fått gjennomført mange oppgaver, da det har vært fokus på å tilrettelegge for mest mulig normal arbeidshverdag og trygghet.

3) Forslag til vedtak:

Årsmelding 2020 godkjennes

4) Vedtak: Årsmelding 2020 godkjennes

Sak 6-2021

Budsjettinnspill 2022

1) Dokumenter:

2) Saksutredning:

RiddoDuottarMuseat nærmer seg slutten av en femårlig strategiplan. Gjennom denne perioden har RDM arbeidet strategisk med å styrke de områdene som er nødvendig for å få en stabil grunnmur for videre oppbygging av RDMs virksomhet. RDMs museer har vist gode resultater på mange områder, som for eksempel styrket oss faglig.

Dessverre har RDM utfordringer som det ser ut til at bevilgende myndigheter, og også andre, ikke nødvendigvis ser og som dermed begrenser de resultater RDMs museer kan få til. Med marginale ressurser er RDMs museer i en situasjon der man ikke kan både registrere i primus for å digitalisere samlingen samtidig som man holder museene åpne, arrangerer og deltar på ulike arrangement lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Ett menneske kan ikke være flere steder samtidig, uansett hvor mye vi likevel prøver på å få det til. I budsjettinnspill for 2021 som ble sendt i 2020, har vi synliggjort mange av RDMs faglige utfordringer og prioriteringer.

Utfordringer

Gjennom tidligere budsjettinnspill og dialogmøter med Sameting, kommuner og fylkeskommune, så har RDM prøvd å synliggjøre våre behov. RDMs avdelinger består av fem individuelle museer med svært ulikt grunnlag i form for ansvarsområder, samlingstørrelser, fasiliteter, synlighet og behov.



Kokelv sjøsamiske museum ligger i nye Hammerfest kommune, og skal ivareta det sjøsamiske språk og kultur i dette området. Porsanger Museum skal ivareta tre språk og kultur i sitt område – sjøsamisk, kvensk og norsk. I Karasjok har vi det første og største samiske museet, De samiske Samlinger, samt den store kunstsamlingen RDM forvalter. Kautokeino bygdetun er i et sterkt reindriftsamisk område og en kommune som er sterk i sin samiske identitet. RDMs virkeområde inneholder alt fra kyst til vidde – fra en mer fornsket kystkultur til en sterkere reindrifts samisk kultur på innlandet.

Behovene og forutsetningene er svært ulike i lokalmuseenes virkeområder. I Kokelv har ikke RDM et eget museumsbygg, kun gården som er selv en del av samlingen til Kokelv sjøsamiske museum. Det innebærer at det er mangel på areal til visning av utstillinger og andre aktiviteter. I tillegg er det et sterkt behov for å styrke det samiske språket og den sjø-samisk kultur i dette området. I Porsanger har det vært mange lokaliteter og har de senere år blitt konsentrert i Lakselv. På denne måten styrkes fagarbeidet, når man ikke må bruke ressurser på mange lokaliteter og transport mellom disse. Vi jobber fortsatt med å få til 100% samlokalisering, og få egnede lokaler for magasinering og kulturhistorisk utstilling under

samme tak. Porsanger har også behov for å styrke det sjøsamiske og det kvenske i deres område. I Karasjok er Norges første og eldste samiske kulturbygg, SVD. Bygget bærer preg av 49 år i offentlig bruk, og har 50 års jubileum som vil bli markert høsten 2022. SVD har også en samling av verneverdige bygg på museumsområdet. Kunstsamlingen har et magasin i Karasjok, og det er fortsatt behov for et kunstmuseum for en stadig voksende samling. I 2020 fikk innkjøpskomiteen 3 millioner kroner ekstra fra Kulturdepartementet til kunstinnkjøp, som utfordrer magasinkapasiteten betraktelig. I Kautokeino er museet også et eldre bygg med behov for oppgradering, og magasinkapasiteten er også utfordret. Bygdetunet har også en stor samling av verneverdige bygg på museumsområdet. Selv om samisk språk og kultur er langt sterkere på innlandet, så er det også der behov for å styrke både det samiske språk og kultur. Det er en pågående globalisering og også en homogenisering som kommer nærmere Sápmi.

RDM har med andre ord, fem (5) tak å holde tett. De samiske museene i Norge forvalter om lag 20 000 kulturhistoriske gjenstander, hvorav i underkant 50 % av dette oppbevares på RDMs museer. Kunstsamlingen er på omtrent 1500 verk. I tillegg får RDM gjennom Bååstede 734 gjenstander, som også er pesticid-infisert. Disse samlinger krever menneskelige og økonomiske ressurser for å kunne bevares for fremtiden og tilgjengeliggjøring av samlingene gjennom utstillinger og fortellinger. I tillegg er det nødvendig at gjenstandene i samlingene ikke blir tatt ut av kontekst, det er viktig å dokumentere hvordan disse ble lagd, brukt og vedlikeholdt. Det ligger mye tradisjonskunnskap gjennom sanking av materiale, tilvirkning og bruk.

Avd.	Samlingsstørrelse Gjenstander/foto/Dias/Neg	Samlinger lydopptak/film	Bevaringsverdige bygg og anlegg	Bååstede eierskap	Annet
SVD	5500/13000	Digitalisert, Ikke registrert i primus	13, der 3 av dem er fredet	127	Fangstgrop anlegg
Kunst	1500				
KSM	853/520/0/4	25/4	4 (inkl. uthus, naust)	20	12 båter
GG	2700/4349/585/1500	60/1	16 (inkl. internat, kirke og gammer)	551	Struve 2 pkt
PM	1465/4881	300/98		36	
ADM					Arkiv
SUM	12218/22750/585/1504	385/103	33	734	

Tabell 1: Samlingene pr museum inkl. uregistrerte objekter

Til å forvalte, formidle, forske på og fornye store samlinger krever det ressurser, noe museene i RDM har marginalt av. De ansatte RDM har må bidra på alle områder, spesielt der det kun er 1 – 2 ansatte pr museum. Ved å styrke de samiske museenes økonomi, vil man samtidig styrke forvaltning, formidling, forskning og fornying på lokalmuseene. Det er vanskelig å

imøtekomme eksterne forventninger til de samiske museene, når man er i en situasjon der man vurderer enten eller og ikke er i stand til å gjøre både og. Samlingsforvaltning er veldig viktig arbeidsområde for museene, men nødvendigheten av ressursbruk på samlingsforvaltning og for eksempel brannforebygging er dessverre ikke like synlig utad før eventuelt kulturarv går tapt¹.

Økonomisk utvikling

For å synliggjøre RDMs museenes reelle situasjon har vi delt opp sametingets tilskudd pr museum. Når RDM har fem (5) tak å holde tett, store avstander mellom hvert tak betyr det at RDMs museer ikke har en økonomisk positiv gevinst slik som institusjoner/ organisasjoner under ett og samme tak (eller eventuelt konsolidert med seg selv). De samiske museenes økonomiske situasjon har blitt synliggjort gjennom mange høringer, artikler og innslag på NRK Sápmi Ođđasat².

Denne «usynliggjøringen» av RDMs museenes reelle situasjon ser vi har en økonomisk bakside, når RDM sammenlignes med andre. Der andre museer kan ha mellom 5 og 8 millioner i driftsbudsjett, har våre enkeltstående museer i snitt ca. 2,3 mill. å rutte med i driftsmidler fra Sametinget (tatt ut øremerkede midler til Innkjøpskomiteen og dokumentasjonsprosjektet Alta-Kautokeino vassdraget). Disse fem museer må imidlertid finansiere RDMs administrasjon og ledelse som en sjettede (6) avdeling i organisasjonen.

Sametingets budsjett for 2021 innebar kr 12.629.000, - (+ 9%) til RDM. Et positivt utgangspunkt, men beregningene våre viser en realøkning på kun + 1,9 %.

1. Av det foreslåtte beløpet på kr. 12.692.000 er kr. 1.060.000 øremerket,
 - o Innkjøpskomiteen for kunst: kr. 560.000, -
 - o Dokumentasjonsprosjektet i Máze: kr. 500 000,-.
2. Fratrukk de øremerkede midlene er forslaget til RDMs driftsbudsjett kr. 11.632.000, -.
 - o Den nominelle økningen fra 2020 til 2021 er på kr. 547.000, - (4,93 %)
 - o Lønns- og prisvekst tilsvarer ca. 348.960, - (3 %).
3. Budsjettforslagets netto realøkning er på kr. 224.497, - eller 1,93 %.

Økning på 1,93 % er positivt – men: tapte inntekter i 2020 på grunn av covid-19 restriksjoner og økte driftskostnader for tilleggskostnader for tilleggskostnader, økte forsikringskostnader, økte driftskostnader i forhold til smittevern o.l. gjør at realøkningen ikke gir en vekst for RDMs utadrettede virksomhet som ønsket. I mars 2021 fikk RDM en kompensasjon på kr 260 000,-

RDM får driftsmidler fra våre kommuner (Hammerfest, Porsanger, Karasjok og Kautokeino). Denne støtten er meget viktig for RDMs drift på de ulike lokalmuseene, da det kommunale tilskuddet går uavkortet til lokalmuseet. Hvis støtten reduseres eller fjernes, er det lokalmuseet som får det reelle kutt. I tillegg får RDM et lite driftstilskudd fra fylkeskommunen.

¹ <https://www.aftenposten.no/meninger/kronikk/i/akM5/kronikk-om-museer-og-brannvern-politikerne-maa-beskytte-kulturarven-vaa>

² Manglende korona penger: <https://www.nrk.no/sapmi/regjeringen-glemte-a-gi-korona-penger-til-samiske-museer-1.15196918>, Innspill til Museumsmeldingen: <https://www.regjeringen.no/contentassets/a1de241fdcf4357aaf01be5d0f07d5e/riddoduottarmuseat.pdf> Selvbestemmelse til besvær: <https://museumsnytt.no/selvbestemmelse-til-besvaer/>

Driftstilskuddet fra fylket er marginalt og svarer ikke til den fordelingsnøkkel som lenge har vært oppfordret til å være på 60/40 prosent mellom stat og region. Det er også svært utfordrende at flere av kommunene i RDMs driftsområde er underlagt ROBEK, og skaper mye usikkerhet om driftstilskudd år til år. Dette gir også konsekvenser for RDMs langtidsplanlegging av aktiviteter og satsningsområder, når RDM ikke vet hva driftsstøtten vil være for inneværende år før mange uker ut i driftsåret.

<p><u>RDMs budsjett 2021:</u></p> <p>Tilskudd fra Sametinget kr. 11.632.000 Tilskudd fra Fylkeskommunen kr. 498 400,-¹ Tilskudd fra kommunene kr. 898 000,-¹ Budsjetterte salgsinntekter kr. 411 795,- Samlet kr. 13 440 543,- (¹ Tall pr desember 2020; vedtatt budsjett 2021)</p> <p>Personalkostnader kr. 8 897 129,- Andre driftskostnader kr. 4 543 414,- Herav faste driftskostnader på ca. kr. 2 196 625,- (leiekostnader, renhold, strøm, regnskap, IT, avgifter o.l.)</p>	<p><u>Prosentvis fordeling av budsjettet:</u></p> <p>Personalkostnader 66,2 % Faste driftskostnader 16,3 % Øvrige driftskostnader 17,5 %</p> <p>Dette betyr at fem museer har i gjennomsnitt kr. 469 356,- hver i 2021 til aktiviteter, utstillinger mv. Dette skal også dekke administrasjonens aktiviteter og egenandel til prosjekter.</p>
---	---

Tekstboks 1-2: synliggjøring av RDMs økonomi til aktiviteter og prosjekter og arrangement pr museum. I tillegg finansierer museene administrasjonens aktivitet.

Norsk kulturråds Museumsstatistikk bekrefter det RDM har sagt ifra om i en årrekke. Selv om det ser ut til at RDM har en økonomisk positiv utvikling ifht tilskudd fra sametinget, opplever vi en reell nedgang i antall årsverk. Likevel er det en økning i besøk.

Årstall	Besøk	Gjenstander i alt	Fotografi i alt	Årsverk*
2016	9615	9619	22904	20
2017	8043	9726	24426	18
2018	9338	9755	24427	14
2019	13088	9890	24466	11

Tabell 2: Årsverk inkl sommerguider, prosjektansatte. Regnskapet til RDM viser 11 årsverk i 2019.*

Økt besøkstall kan være et utslag av de prioriteringer som er gjort i RDM de siste årene der det er redusert antall ansatte for å frigjøre mer midler til faglig aktivitet og arrangement.

Økonomisk behov 2022

RDMs museer har ulike utfordringer og alle har satt frem spesielle behov for tiltak. Foruten flere fagstillinger og frie midler til aktiviteter og arrangement er det spilt inn følgende spesielle behov;

Kautokeino Bygdetun har behov for 150 000,- til utbedring av lys/elektronikk og ventilasjonsanlegget. For å kunne begynne prosessen med tilbakelevering av Bååstede-gjenstander, må bygdetunet kjøpe inn klimamontre til kr 538 000,- Transportkostnader for å få hentet Bååstede-gjenstander kr. 40 000,- For å kunne få hentet hjem noen av gjenstander tilhørende Kautokeino som i dag er i Oslo, vil det innebære kostnader for kr. 728 000,-

De Samiske Samlinger i Karasjok har behov for utbedringer som går ut på Priming av betongveggene i 1.etasje (kr. 208 400,-), Gulvteppe i utstillingslokaler (kr. 431 500,-), Utbedre

vegg og gulv på Stormagasinet (kr. 66 400,-) og utbedre gulv og vegg på barnerommet (kr. 110 500,-). For å få et bedre arbeidsmiljø og bedre oppbevaring og utstillingsarealet er det investeringsbehov for kr. 816 800,-

Siden Kulturdepartementet har gitt tilleggsmidler til Innkjøpskomiteen, betyr det at det blir kjøpt inn mye mer kunst enn forutsett, og det er det akutt behov for å utvide magasinkapasitet og arbeidskraft til å forvalte og formidle samlingen. Med sikte på det fremtidige kunstmuseet er det nødvendig å starte oppbyggingen av et kunstfag miljø på RDM.

Forsikringsverdien på kunst pr 2020 alene har en verdi på 30 millioner kroner, og gir RDM økte kostnader på forsikringer etter hvert som samlingen øker. Økt formidling på blant annet nettbaserte løsninger, vil gi RDM økte BONO kostnader.

Porsanger museum har behov for å prosjektere samlokalisering av magasin og utstillinger i Lakselv (kr. 50 000,-), I tillegg har både Porsanger museum og Kokelv sjøsamiske museum behov for frie midler til egenandel på prosjekter alene, men også samarbeidsprosjekter med andre aktører innad det sjøsamiske og kvenske kulturområdet.

Bååstede del 1 er vi ennå ikke ferdig med. RDM har overtatt eierskapet til 734 gjenstander, som fortsatt er i Oslo. Det er nødvendig å få registreringene i primus/digitalt museum som i dag er i Norsk Folkemuseums gjenstandssamling overført til RDMs museer. Dette vil medføre merkostnader beregnet 1110 arbeidstimer på RDMs ansatte for tilpasning til RDMs registreringssystem, på samisk og kvensk i tillegg til norsk.

RiddoDuottarMuseat har en nasjonal oppgave som vedtaksinstitusjon for utførelse og innføring av samisk kunst og annet samisk kulturmateriale jmf. Forskrift om utførelse og innføring av kulturgjenstander § 6. RDM saksbehandler og vedtar søknader om utførelse for samisk materiale fra før 1970, og dette uten økonomisk kompensasjon fra Kulturdepartementet. Det er nødvendig at RDM med våre marginale ressurser tilføres de ressurser som er nødvendig for å ivareta oppdraget fra Kulturdepartementet.

Økonomiske rammer 2022

RDM ser det som absolutt nødvendig å øke grunnbemanningen (faste stillinger) i RDM fra 12,2 til 14 allerede i 2021 for å være i stand til å ivareta forvaltning og formidling på en forsvarlig måte. Pr i dag betyr det at RDM må da gjøre valg som innebærer mer midler til lønn og mindre til aktiviteter og utstyr. For at RDMs avdelinger skal i løpet av 2022 ha et akseptabelt aktivitet- og arrangementsnivå, betyr det at driftstilskuddene til RDM må økes.

For at RDM skal ha en økonomisk vekst er det nødvendig med en økning fra sametinget på 7,46%, Troms- og Finnmark fylkeskommune på minst 9,89% og fra kommunene med 30% slik som tabellen nedenfor viser.

Bevilgninger	Andel 2020	Andel 2021	Prosent +/-	Fordeling 60/40 intensjon	Andel 2022	Økning 2021-> 2022	Fordeling
Sametinget (ekskl/øremerkede tilskudd)	11.645.000	11.632.000 ³	-0,11%	89,28%	12.500.000	7,46%	82,41%

³ Ekskl. øremerkede midler

Finnmark Fylkeskommune	498.400	498.400	0%	3,83%	1.500.000	201%	9,89%
Kommuner	954.148 ⁴	898.000 ⁵	-5,88%	6,89%	1.167.400	30%	7,7%
Totalt	13.097.548,-	13.028.400,-		100%	15.167.400		100%

3) Forslag til vedtak:

RDM oppfordrer sametinget til å øke driftstilskudd uten øremerking med 7,46%, til kr. 12 500 000,- for år 2022.

RDM oppfordrer Troms- og Finnmark fylkeskommune til å øke driftstilskuddet med 201%, til kr. 1 500 000,-

RDM oppfordrer kommunene i RDMs forvaltningsområde til å øke driftstilskuddet med 30%.

4) Vedtak: forslag til vedtak vedtatt enstemmig.

Sak 7-2021 Byggesak SVD/Kunstmuseet

1) Dokumenter

- PowerPoint presentasjon fra statsbygg

2) Saksutredning

Vedlagt er utkast til strategiske mål, etter innspill fra Sametinget (SD), RDM, SVD eierstiftelse og Kulturrådet. Dette utkastet ble lagt frem for Kulturdepartementet (KUD) 16. mars, på et felles møte mellom KUD, SD, Statsbygg og RDM.

Tilbakemeldingene fra KUD er positivt, og det som gjenstår er å kvantifisere data, samt begrunnelser og henviser til grunnlagsmaterialet.

Samfunns mål:

- Samfunns målet er å styrke samisk identitet gjennom å forvalte, utvikle og formidle samisk kunst og kulturarv
 - *De Samiske Samlinger skal ivareta og formidle samisk kulturhistorie*
 - *Samisk kunstmuseum skal ivareta og formidle samisk kunst og kunsthistorie*

Kommentar: her kan det bli aktuelt å omformulere, slik at det fremkommer tydeligere at det er en samlokalisering og ikke er to separate museer. Det skal ikke se ut som to ulike virksomheter (begge er RDM enheter).

Besøktall: Vi har satt opp minimum 20 000 besøkende, men i sammenligning med Siida museet, som i en femårsperiode hadde mellom 57000 og 63000 besøkende, så er potensialet mye større enn 20 000. For å få kvantifisert tallene, så sjekkes det opp med

⁴ Inkl. husleieref. Porsanger kommune.

⁵ Ingen husleieref. Fra Porsanger kommune fra og med 2021

reisemålsutviklings-undersøkelser i Karasjok for å se hvilke tall som har vært grunnlagsmateriale for disse.

Flere samarbeid, flere moderne formidlingsteknologier: Kvantifisere tallene, evt omformuleres.

Flere forskningsprosjekter, dobling av antall gjennomførte faglige prosjekt: Kvantifiseres, evt omformuleres. Omskrives fra «Skal skje» til «Har skjedd», for eksempel at samarbeid med å utstille kunst: i 2020 har det vært lånt ut 309 verk fra kunstsamlingen (jamf. årsmeldingen). Når det blir tilrettelagte magasin, tilstandsvurderings og pakkefasiliteter, vil det være xxx verk som lånes ut igjennom et driftsår. Statsbygg satser på å ha denne utredelsen klar i løpet av april. Sametingets plenum får byggesaken til juni-møtet.

Er RDM styre enig i strategiske mål - samfunns mål, effektmål og mulige indikatorer?

- 3) Forslag til vedtak:
RDM styre støtter prosjektets samfunns mål og effektmål, slik det foreligger pr mars 2021
- 4) Vedtak: forslag til vedtak vedtatt enstemmig

Sak 8-2021

Aktivitetsplan 2021-22

- 1) Dokumenter:
 - Aktivitetsplan 2021-2022 (*skal oppdateres før 01.04.21*)
 - Tilskudds brev Sametinget 2021 med rapporteringsskjema
 - Museumsetiske regelverk: <https://www.kulturradet.no/documents/10157/2bcf94db-d79d-4b5f-834b-384ea304580f>

- 2) Saksutredning:

I RDMs aktivitetsplan for 2021-22, fremkommer de områdene avdelingene setter størst fokus i denne perioden. Aktivitetene er organisert inn i museenes fire F-er; forvaltning, fornying, formidling og forskning, som er avdelingenes målsetning.

Museene i RDM følger en minimumsstandard for museer – ICOMS museumsetiske regelverk (se link);

1. Museer bevarer, fortolker og fremmer menneskehetens natur- og kulturarv
2. Museer forvalter samlinger på samfunnets vegne og til beste for samfunnsutviklingen
3. Museer ivaretar primærkilder til kunnskapsdannelse og fordypning
4. Museer gir muligheter for å verdsette, glede seg over, forstå og ta vare på natur- og kulturarven
5. Museer har ressurser som gir muligheter for andre samfunnsmessige tjenester og goder

6. Museer samarbeider nært med de samfunnene som samlingene stammer fra og med de samfunnene de tjener
7. Museer arbeider innenfor de rammer loven setter
8. Museer arbeider etter faglige og profesjonelle prinsipper

De samiske museer ønsker å utøve museets samfunnsrolle fra et samisk perspektiv. RDM ønsker derfor å arbeide med de åtte overstående punkter på bakgrunn av vår egen kultur og tradisjoner. Gjennom aktivitetsplanen synliggjør RDMs avdelinger den aktiviteten som pågår.

3) Forslag til vedtak:

Aktivitetsplanen til RDM godkjennes med følgende hovedprioriteringer pr avdeling i RDM (skjemaet til sametinget):

Administrasjon

1. Følge opp konseptutredningen til Statsbygg
2. Digitalisering av arkiv
3. Fullføre arbeidet med markeds- og mediastrategi for RDM

Sámiid vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger:

1. Digitalisering av samlingen som bidrar til reiselivsutvikling
2. Tilbakeføring av tromma: Anders Poulsens tromme og utstillingen
3. Byggesak: samlokalisering av SVD og Kunstmagasinet

Porsáŋŋgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi

1. Primusregistrering og samlingsforvaltning
2. Formidling
3. Innsamling av data

Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum

1. Samlingsforvaltning og primusarbeid, tilstandsvurdering alle museets bygninger
2. Videreføre planer og prosjektering av nytt museumsbygg i Kokelv
3. Utbedre stornaust med overligere slik at det blir tett og male naustet

Guovdageaidnu gilišillju / Kautokeino bygdetun

1. Dokumentasjon av Alta-Kautokeino vassdrag saka
2. Restaurering av stabbur
3. Samarbeid om Påske arrangementet og utstillingene resten av året

Dáiddamágasiidna/Kunstmagasinet

1. Primusregistrering og tilgjengeliggjøring i Digitaltmuseum
2. Fotografere kvalitetsbilder av kunst / engasjere fotograf hvis nødvendig

3. Rydding og relokalisering av kunst og kasser i garasjer
 4. Sende søknad til Sametinget om overføring av BONO-kostnader fra kunstavdelingen til Sametinget
- 4) Vedtak: Forslag til vedtak vedtatt enstemmig

SAK 9 -2021 Årlige lønnsforhandlinger mellom styret og direktør

1) Dokumenter

Lønnskrav mottatt 12.01.2021
Tilbud fra styreleder og nestleder 27.01.2021
Aksept fra direktør 27.01.2021
Lønnsforhandlingsprotokoll 27.01.2021
Revidert arbeidskontrakt februar 2021

2) Saksutredning

I sak 15/18 ble styrets leder og nestleder delegert fullmakt til å forhandle lønn med direktør. Lønnsforhandlingene ble gjennomført første gang i januar 2019. Lønnsfastsettelsen i 2019 var direktørens første lønnsøkning siden hun ble ansatt i 2015. Partene ble i 2019 enige om at det skal avholdes årlige lønssamtaler. Lønnsforhandlingene for 2021 ble gjennomført 27. januar d.å. Det vises til lønnsforhandlingsprotokoll av 27.01.21 samt ny revidert arbeidskontrakt februar 2021. Ny lønn gjøres gjeldende fom. 01.01.2021 jf. styresak 9-2020.

3) Styreleders forslag til vedtak

Styreleder fremmer forslag til vedtak: Forhandlingsprotokoll og ny revidert arbeidsavtale februar 2021 godkjennes.

4) Vedtak: Forslag til vedtak vedtatt enstemmig.

10 - 2021 Grunnbemanning

1) Dokumenter:

- Strategidokument: <http://rdm.no/wp-content/uploads/2020/01/Strategiplan-2017-2022.pdf>

2) Saksutredning:

Grunnbemanningen i RDM ble styrebehandlet i mars 2018, basert på det grunnlaget RDM hadde den gangen. Grunnbemanningen den gang krevde 12,2 faste stillinger. I ettertid har RDMs avdelingers aktivitet økt betraktelig, samtidig som prosessen med nybygg til et kunstmuseum og renovering av SVD har kommet i gang.

Dagens situasjon på de ulike avdelingene i RDM er som følger;

Guovdageiadnu Gilišilju/ Kautokeino Bygdetun (GG)

Dette er det neststørste museet, med den neststørste samlingen av RDMs museer. GG er også det museet som får flest gjenstander tilbakelevert gjennom Bååstede-prosjektet. GG har et godt kompaktmagasin, som ikke er klimastyrt. GG har to utstillingslokaler – en for basisutstilling (fast utstilling) og en for temporære utstillinger i det gamle internatet. Guovdageaidnu Gilišilju (GG) har i dag to faste stillinger/ 2 årsverk. Stillingen som lokal museumsleder innehar både fag- og administrative ansvarsoppgaver. Den andre stillingen er en konsulentstilling, som i tillegg til lokale oppgaver innenfor samlingsforvaltning og formidling, innehar en fellesoppgave for hele RDM som primuskoordinator. Stillingsgraden har økt på GG siden konsolideringen i 2006 med ett årsverk, da det opprinnelig var kun en fast stilling på GG. GG tilrettelegger arbeidspraksis plass igjennom NAV ved behov. På lengre sikt vil det være nødvendig å øke til 3 årsverk på GG.

Sámi Dáiddamusea/ Samisk kunstmagasin (SD)

I dag er det en fast stilling som lokal museumsleder, med fag- og administrative ansvarsoppgaver og en 20% stilling på renhold, og en 40% stilling som primusregistrator som finansieres av prosjektmidler. Hovedoppgavene på kunstmagasinet, i tillegg til fag- og administrasjon, består av samlingsforvaltning og formidling. Samisk kunst har de senere år blitt svært ettertraktet, og henvendelsene om utlån har økt. Arbeidspresset på den ene stillingen på kunstmagasinet er stort, og vil øke mer i tiden som kommer. Kulturdepartementet (KUD) har tildelt 2 millioner kroner til Innkjøpskomiteen, slik at det kommende året vil også samlingen øke. Hvert verk skal registreres, tilstand vurderes, formidles o.l.– og dette er også tidkrevende arbeidsoppgaver og prosesser. Statsbygg har av KUD fått mandat til å fortsette arbeidet med å konsept utrede det fremtidige samiske kunstmuseet, og dette er prosesser de ansatte på Kunstmagasinet også må følge tett. Det er akutt behov for å øke årsverk på Kunstmagasinet til 2,2 årsverk.

Sámiid Vuorká-Dávvirat/ De samiske samlinger (SVD)

Dette er det eldste og største museet, som har den største samlingen. Museets historie gjenspeiles i samlingen. Samlingen er representativ for hele Sápmi. Museet opplever også en god del besøkende som kommer i forbindelse med besøk på andre store samiske institusjoner slik som Sametinget og NRK

SVD har i dag tre årsverk; Lokal museumsleder 100 % med fag- og administrativt ansvarsområde. Vakant samlingsforvalter 100 %, 60% stilling på renhold og 40% stilling i resepsjonen på museet. Øvrige er engasjerte på prosjektmidler og tiltak gjennom NAV.

Av de gjenstandene som vil bli tilbakelevert gjennom Bååstede-prosjektet, så vil SVD være det museet som mottar mest etter GG. Årsverk har blitt redusert siden konsolideringen – fra 8 stillinger til 2,2, og løftet til 3 årsverk i 2018. Det er absolutt nødvendig å jobbe for en 100% stilling i resepsjonen, som også vil ivareta formidlingsarbeid og vertskap. Covid-19 situasjonen har også gitt økt behov for renhold. Behov for økning med 0,8 årsverk til SVDs grunnbemanning.

Porsáנגgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi (PM)

Porsanger museum har i dag to lokaliteter i Lakselv-området. PM har kun en fast ansatt i 100% stilling som lokal museumsleder med fag- og administrative ansvarsoppgaver. I tillegg er det en deltidsstilling som samlingsforvalter og formidler. Porsanger Museum har kun 1,5 årsverk.

Aktivitetsnivået på Porsanger Museum er svært høyt og med gode resultater. For å kunne opprettholde progresjon og styrke fagmiljøet for Porsanger museum som også skal i denne sammenhengen sees som et felles fagmiljø med særlig ansvar for sjøsamisk kultur sammen med Kokelv sjøsamiske museum, og i tillegg har PM ansvar for kvensk språk og kultur. Det er et akutt behov for å øke til 2 årsverk på Porsanger Museum.

Jáhkovuona mearrasámi musea – Kokelv sjøsamiske museum (KSM)

I dag er museet kun sesongåpent i sommerhalvåret, i og med at det er selveste utstillingen som er museet (Nillagården). Det finnes ikke et eget museumsbygg for utstilling og kontorlokaler i Kokelv, dermed leies det kontorlokaler på den lokale matbutikken. KSM har en 100% stilling som lokal museumsleder, som har fag- og administrative ansvarsoppgaver i tillegg til samlingsforvaltning og formidling. Stillingsgrad er det samme som ved konsolideringen i 2006. KSM får noen få gjenstander tilbakelevert gjennom Bååstede prosjektet og kan også plassere disse i klimastyrte montre. Forvaltningsområdet til Kokelv sjøsamiske museum har økt etter sammenslåing med Kvalsund-Hammerfest kommune, og vil medføre mer aktivitet og ansvar for sjøsamisk språk og kultur i det utvidede området. KSM jobber videre med planer om nybygg i Kokelv, sammen med eierstiftelsen og Hammerfest kommune.

Administrasjon (RDM)

Innenfor administrasjon er det tre stillinger/ 3 årsverk. Disse stillingene består av direktør (100%), Kontorsjef og arkivar (100%) og Vaktmester/bygningsvern (100%). Disse stillingene utgjør fellestjeneste for alle lokalmuseene innenfor RDM, og er lokalisert på SVD i Karasjok. I 2018 vedtok styret grunnbemanning på adm med 3,5 årsverk. Adm har kun behov for 3 årsverk da RDM kjøper tjenester innen økonomi/regnskap og IT.

- 3) **Forslag til vedtak:**
Grunnbemanningen i RDM økes fra 12,2 faste stillinger / årsverk til 14 faste stillinger / 14 årsverk.

- 4) **Vedtak:** Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

4. DISKUSJONSSAKER

Ingen saker

5. OPPSUMMERING

Sak 11-2021

Eventuelt

Ingen saker

Referatet bekreftes riktig:

Olaug Larsson

Styremedlem

Marianne Balto

Styremedlem