

A- Møteprotokoll

RiddoDuottarMuseat

TEAMS møte 03.09.20 kl 12:30-13:45.

Tilstede:

Johan Vasara	Styreleder
Olaf Andersen	Vara
Ann Britt Eira Sara	Styremedlem
Sten Magnar Nikodemussen	Styremedlem
Marianne Balto	Styremedlem
Svein Atle Somby	Styremedlem
Olaug Larsson	Styremedlem
Ellen Bals	Ansatterrepresentant/styremedlem.
Anne May Olli	Sekr.

Forfall:

Hilde Skanke	Nestleder
--------------	-----------

Saknr: SAK

19-2020 Godkjenning av innkalling og sakliste
Enstemmig godkjent

20-2020 Valg av to personer til å signere protokoll.
Svein Atle Somby og Olaug Larsson velges til å signere dagens protokoll. Enstemmig.

1. ORIENTERINGSSAKER

21-2020 ORIENTERINGER

- Regnskap pr 31.7
- Covid-19 oppfølging

Vedtak: Tatt til orientering.

2. OPPFØLGINGSSAKER

Ingen saker

3. BESLUTNINGSSAKER

Sak 22-2020

Budsjettrevidering 2020

- 1) Dokumenter:
 - Ramme-budsjett 2020 (exel)

- 2) Saksutredning:

På grunn av Covid-19, Korona restriksjoner, så har RDM opplevd at alle større reiseselskaper har kansellert sine bestillinger i 2020. det er også reduksjon i utenlandske gjester.

Pr. 31.7, er RDMs inntektstap *ifht budsjettet egeninntekt* i år på kr. -417085,- Dette tallet vil endre seg etter hvert som museene våre får inn billettinntekter og øvrig salg fra museumsbutikkene våre resten av året. De samiske museene er også utelatt fra statens kompensasjonsordning i forbindelse med Covid-19 smittevernstiltak. Dette jobber vi med opp mot sentrale myndigheter og håper at dette endres i løpet av høsten slik at også de samiske museene kan søke om kompensasjon. Det er likevel nødvendig å revidere budsjettet i henhold til prognosene vi har pr dags dato.

Det største inntektstapet er på SVD, da det her også var budsjettet med størst inntekt. I og med at det ikke har blitt ansatt noen i konservatorstillingen etter at konservator overtok lederstillingen, så klarer vi å regulere SVDs økonomi ihht dette. Likevel, en ubesatt stilling tilsier økte kostnader på ekstrahjelp (korttidsstillinger/engasjement).

Alle museene opplever økte utgifter på vasking og utstyr ihht Covid-19 tiltak. Det å holde museene åpne for publikum øker kostandene betraktelig, da det må overholdes vaskerutiner om det er en eller hundre som besøker museene våre. Flere av våre lokale museumsledere vurderer derfor å redusere åpningstid betraktelig fra 1.9. Stenging av museenes drop-in ses også på en mulighet ved ressursmangel (ifht vaskere og økonomi) og kun ta imot forhåndsbestillinger der det er utstillinger. Det er få besøkende i forhold til kostnadene med å holde museene åpne for drop-in hver dag utover høst og vinter.

Sametinget har gitt ekstrabevilgning på kr 290 000 nkr, totalt 2,5%. Vi har også fått små prosentvise økninger fra fylkeskommunen og Hammerfest kommune. Dette er korrigerert i det reviderte budsjettforslaget. Vi har i 2020 også en del inntekter på refusjon av adm. kostnader ved utlån, som kommer inn som noe nytt.

Vi har tatt ut alt som prosjektføres (slik som Innkjøpskomiteen og FFK-midlene). Dette utgjør de største endringene på kunstmagasinet budsjett. Andre endringer er blant annet flytting av poster fra driftsramme til lønnsramme (slik som for eksempel styret, som nå har flere digitale møter også pga Covid-19 tiltak, enn de budsjetterte tre fysiske møter pr år).

I styrevedtak 18/20, bevilget styret 59 000,- til kjøp av scooter til Kautokeino bygdetun. Da selger dessverre økte prisen etter at RDM hadde finansieringen klar, så ble det ikke gjennomført kjøp av denne scooteren. Midlene går derfor tilbake til sine opprinnelige poster og inkluderes i den totale innsparingen.

Det var en innsamlingsaksjon i regi av Kautokeino Bygdetun og disse pengene settes av til kjøp av scooter hvis det skulle komme en ny anledning til neste år.

På grunn av Covid-19, så har reisevirksomheten blitt redusert i RDM og alle avdelingens reisebudsjett bidrar til innsparing. Vi hadde planlagt personalsamlinger i høst, men for å spare inn på utgifter blir denne posten betraktelig redusert, også for å kunne «spare» til museenes behov for egenandel til de ulike prosjekter det jobbes med.

RDM fikk Covid-19 tilskudd fra staten på kr. 48548,- Dette beløpet fikk vi informasjon om dagen etter at styresakene var sendt ut. Midlene settes inn på «åpen post» i adm. budsjett, slik at midlene kan brukes der det blir nødvendig. Pr dato er vi usikker på om vi får inn nødvendig egeninntekt resten av året.

Det er totalt en inntekts- reduksjon blir derfor på 6,55%, og budsjettet er derfor redusert med tilsvarende prosent (totalbudsjett vedtatt desember 2019 vs rev. Budsjett august 2020).

3) Forslag til vedtak:

Lønnsramme	
RDM Hálldahus	2 553 884
SVD	2 074 770
GG	1 120 624
PM	1 073 755
JMM	614 845
Dáidda	712 886
SUM Lønnsramme	8 150 764
Annen driftsramme	
RDM Hálldahus	1 059 208
SVD	1 028 500
GG	498 973
PM	1 215 976
JMM	418 412
Dáidda	869 961
SUM annen driftsramme	5 091 030
SUM DRIFTSKOSTNADER	13 241 794

4) Vedtaket: Forslaget enstemmig vedtatt.

- 1) Dokumenter:
 - Forsikringsoversikt 2020 rev. 20.08.20

- 2) Saksutredning:

Forsikringer

RDM har med jevne mellom rom gjennom gått forsikringer RDM står forsikringsansvarlig for. RDM har etter driftsavtalen forsikringsansvar for alle enheter som RDM har driftsansvar for. Og siden 2006 har RDM stått som forsikringstaker både for gjenstander, driftstilbehør, verneverdige bygg og drifts og administrasjons bygg.

Fagansvarlig RDM Bror Ivar Salomonsen kontrollerer at alle bygg som skal være forsikret er listet i forsikringsoversikten, og at verdier/forsikringssummer er ok, og melder eventuelle avvik. Han sa også at det må vurderes opp mot hva det koster av tid, penger og ressurser i det hele tatt å få bygninger restaurert.

Forsikringer som gjelder kunst magasin, Porsanger museum og Kautokeino bygdetun har deri mot ikke vært forsikret av RDM og heller ikke har vi hatt oversikt over hva som gjelder av forsikringer i Kautokeino og Porsanger. Dette har Nordmegling kontroll på.

Når det gjelder kunst magasin er kunst forsikret, men i hvor stor grad den har en fullverdig forsikring er pr. dag dato usikkert på grunn av den veksten som er kommet inn de siste årene. Og verddivurdering av verk etter hvert som verdien også øker med årene.

En annen ting som angår forsikringer, er hvor vidt vi har forsikringer som dekker alle deler av vår drift. Skade og ulykkes forsikringer har vi på stell, men transport og det som gjelder lånte gjenstander er noe vi måtte få på plass. En helhetlig avtale som dekker lånte gjenstander og som gjør at vi ikke må tegne forsikringer for hver ting vi har innlånt er noe vi må ha. Og det er mest hensiktsmessig at det er en sum som har en deknings sum. Det vil si at ting vi har lånt inn blir dekket inntil ett vist beløp. Vi skal ikke ha behov for å summere og tegne forsikring for hver enkelt gjenstand/verk innlånt.

For å få en helhetlig oversikt over verdier og forsikring av disse, fikk Nordmegling fullmakt til å se på alle våre forsikringer. Også de som RDM tidligere ikke har forsikret, men som vi har, etter driftsavtalen, forsikringsansvar for. Nordmegling har gått igjennom våre forsikringer og laget en oversikt over hva vi er forsikret for. Se vedlegg.

Ut ifra det her ser vi at forsikringen nok må økes på noen områder en god del. Akkurat nå har vi ikke en fullstendig oversikt på verdiøkningen som må til av den grunn at vi må se på verdiøkningen noen av gjenstandene har hatt siden de kom inn i RDM samling. Dette gjelder i hovedsak kunst. Uansett er det en økning som også betyr at vi vil få økende forsikringsutgifter.

Merkostnader ved reparasjon pga spesiell/antikvarisk byggemåte forsikre med inntil 1,0 mill kr (antar 1 mill er tilstrekkelig da alle aktuelle bygg har relativt lave forsikringssummer. Eneste bygg med stor verdi er hovedbygget, og det er jo oppført med dagens byggeskikk)

I vedlegg ser vi forsikringer som må dobbelt sjekkes mot hverandre.

3) Forslag til vedtak:

Forsikringsoversikten viser at RDM har god kontroll på organisasjonens behov for forsikringer. Det er nødvendig at RDMs administrasjon følger opp med oppdatering av forsikringene våre sammen med Nordmegling, og holder styret orientert om dette.

4) Vedtak: Forslaget enstemmig vedtatt.

Sak 24-2020

Avtaleutkast Alta-KtK dokumentasjonsarbeid

1) Dokumenter:

- Avtaleutkast fra Sametinget for tildeling 2020
- Eksisterende avtale for tildeling 2019

2) Saksutredning:

I dag pågår et ett-årlig prosjekt som går ut på å samle inn personlige historier fra tiden før og etter oppdemningen av Alta-Kautokeino vassdraget og aksjonene i Stilla (avtale tildeling 2019). Dette er et prosjekt som er i musealt perspektiv som gjelder innsamling av dokumentasjon og arkivering/magasinerings. Prosjektet har fokus på personene som bodde og fortsatt bor i Masi og områdene rundt som også var truet av oppdemningen av elva.

Bakgrunnsinformasjon

RDM har tidligere hatt et forprosjekt som gikk ut på å se på muligheten for å etablere et dokumentasjonssenter. Det var et forprosjekt som anbefalte å jobbe videre med det å etablere et dokumentasjonssenter som del av RDM (2009-2011). I 2012 ble det igangsatt et treårig hovedprosjekt som skulle jobbe videre med utvikling av et dokumentasjonssenter. Prosjektet ble avsluttet i desember 2014, før de tre prosjektår var gjennomført.

Prosjektresultatet den gangen viste til at det fortsatt var mye dokumentasjonsarbeid som må gjøres, og deretter formidle den kunnskap vi har i dag.

I ettertid har RDM videreført dokumentasjonsarbeidet i 2016-2017 som ble avsluttet med en utstilling som viste et dokumentasjonssenters potensiale høsten 2017 («hva som kunne vært»). Siden 2017 har det vært en forventning om videre progresjon i arbeidet med å etablere ett senter, spesielt av lokalbefolkningen. RDM og andre har avventet sametingets videreutvikling av saken.

I 2019 inngikk vi avtalen som nevnes innledningsvis. Denne avtalen er på grunnlag av sametingets plenums budsjettvedtak 06.12.18 i sak 65/18.

8.3.4.1 Dokumentasjonssenter for Kautokeino/Alta-saken - prosjekt En svært sentral del av samisk historie har behov for et permanent institusjonelt hjem. Sametinget reorganiserer arbeidet med etablering av Dokumentasjonssenteret for Kautokeino – Alta saken i Máze i forbindelse med at det i oktober 2019 vil være 40 år siden sultestreikene tok til fremfor Stortinget. En del av prosjektet blir å se på en samarbeidsmulighet med initiativet for nyetablering av huset til den legendariske samiske kunstnergruppa. Kunstnernes hus ble etablert i 1978 i Máze. Det avsettes 500.000 til prosjektet.

Avtalen som ble inngått med sametinget går ut på at *dokumentasjon av Kautokeino/Alta saken skal bidra til en grundig dokumentasjon og formidling av denne sentrale delen av samisk historie*. RDM har det faglige og administrative ansvaret for prosjektet. I enighet med sametinget kom vi frem til at det viktigste å gjøre i dag er å få dokumentert befolkningens historier i forbindelse med Alta-Kautokeino vassdragssaken. Berit Inga Sokki Kemi ble engasjert til dokumentasjonsarbeidet og metoden er intervju. Korona-viruset og restriksjoner i forbindelse med dette har gitt prosjektet en del utfordringer med å gjennomføre intervjuene sammen med eldre personer spesielt. Likevel har prosjektet en god progresjon. RDM har kontakt med Svein Lund (Guovdageaidnnu meahceguovddaš), som også jobber mye med dokumentasjonsarbeid av Alta-Kautokeino saka. I tillegg ser vi at RDM trenger dialog med Samisk arkiv, som også besitter en del arkivmateriale som vil være interessant.

Når det gjelder initiativet Máze-house/huset til Masi-gruppa, så har ikke Kemi jobbet med dette som en del av prosjektet da innsamling av informasjon er prioritert (og også mest prekær med tanke på de eldste av befolkningen). Derimot, så har direktør vært i kontakt med OCA – Office for Contemporary Art Norway. OCA inviterte til et «Kick-off»-initiativ møte om etablering av Máze -House 16. mars 2017. Senere, på et møte med sametinget, der også OCA og Samisk senter for samtidskunst (SDG) også var til stede 31.5.17, ble det foreslått å etablere en stiftelse for et potensielt «Indigenous arts residency»/ «Urfolks-kunstnerbolig» i det tidligere Masi-gruppa sitt hus i Masi. Intensjonen var å skape en arena for et kunstneratelier med et urfolksprogram. Johan Sara jr og Ánde Somby ble foreslått som arbeidsgruppe. Somby fortalte pr tlf. (24.8.20) at det aldri ble etablert noe stiftelse eller styre, da de ikke fikk kapital til stiftelse på plass. Det er derimot utarbeidet forslag til vedtekter for en potensiell stiftelse. I samtale med direktør på OCA, Katya García-Antón, så var det sendt en søknad til KUD om penger til oppussing av huset i Masi, men som ble avslått. OCA er fortsatt interessert i å følge opp dette arbeidet som en støttespiller. I forhold til initiativet Dáiddasiida – Máze House, så mangler det finansiering av organisasjon, bygg og drift.

I den nye avtalen for tildeling 2020, på grunnlag av sametingsplenum Sak 52/19, 5.desember 2019: *Det er 40 år siden kampen om Alta- Kautokeinovassdraget. Sametinget ber RiddoDuottarMuseat ta på seg ansvaret for en grundig dokumentasjon og formidling av denne sentrale delen av samisk historie. En del av prosjektet vil være å se på en samarbeidsmulighet rundt initiativet til Dáiddasiida - Máze House, som baserer seg på historien til den samiske kunstnergruppa som var etablert i Máze. Det avsettes 500.000 til prosjektet. Sametinget oppnevner referansegruppe som får i ansvar til å sikre lokal forankring til arbeidet. Referansegruppen skal også bidra med innspill til hvordan dokumentasjonssenteret skal etableres.*

Den 16.6.20 fikk vi informasjon om følgende vedtak fra sametingsrådet:

1. *Sametingsrådet oppnevner følgende medlemmer til referansegruppe for dokumentasjonssenter for kautokenio/Alta-saken:*
 1. *Klemet Erland Hætta*
 2. *Nils Johan Nango*
 3. *Ante Guttormsen*
 4. *Inga Marja Steinfjell*

Sametingsrådet kan supplere med nye medlemmer etter behov.

2. *Referansegruppen har følgende mandat:*

Referansegruppen skal overordnet bidra med innspill til hvordan «dokumentasjonssenteret for Kautokeino/Alta saken» skal etableres. I arbeidet skal referansegruppen sikre lokalt forankring til arbeidet.

I arbeidet til referansegruppen ber sametinget videre om "se på en samarbeidsmulighet rundt initiativet til Dáiddasiida – Máze House, som baserer seg på historien til den samiske kunstnergruppen som var etablert i Máze. I arbeidet inngår også vurdering av en samlokalisering med Dáiddasiida – Máze House.

Avtaleutkast 2020

I det nye avtaleutkastet fra sametinget fremkommer det at en del av arbeidet vil være å se på en samarbeidsmulighet rundt initiativet til Dáiddasiida-Máze House. Her fremkommer det at det er oppnevnt en referansegruppe for arbeidet, som skal på et overordnet faglig nivå bidra med innspill til hvordan dokumentasjon og formidling av historien rundt Kautokeino/Alta saken. RDM skal i hovedsak fortsette arbeidet med å dokumentere Kautokeino/Alta saken og RDM bestemmer selv presentasjonsform/formidling. RDM har som prosjekteier ansvar for å følge opp referansegruppen, med hensyn til møter og godtgjørelser, men referansegruppen leverer sitt innspill direkte til sametinget som også er deres sekretariat. Tilskuddsbeløp kr 500 000,-

Det fremkommer av avtaleutkastet at tilskuddsbeløpet også skal finansiere referansegruppens kostnader, og det er planlagt 2 møter.

3) Forslag til vedtak:

RDM inngår avtale med Sametinget om å videreføre dokumentasjonsarbeidet om Kautokeino/Alta saken, og følger opp administrasjon av referansegruppen som skal levere sitt innspill til Sametinget i løpet av prosjektperioden.

4) Vedtak: Forslag til vedtak enstemmig vedtatt

4. DISKUSJONSSAKER

Ingen saker

5. OPPSUMMERING

Sak 25- 2020

Eventuelt

- Kort oppsummering fra styreleders deltakelse på overrekkelsen av vårt innspill til nordområde-meldingen sammen med OCA, NNKM og Svalbard museum.
- Notat om behov for utdanningstilbud som kom pr mail er notert

- Informasjon om ønsket møte med Hammerfest kommune, som styreleder og direktør vil få gjennomført på pga Covid-19 situasjonen digitalt. Møtet med den nye verts-kommunen er viktig.

Referatet bekreftes riktig:

Olaug Larsson
Styremedlem

Svein Atle Somby
Styremedlem