

Årsmelding 2019



RDM-Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum
RDM-Porsáŋgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi
RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger
RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun
RDM- Dáiddamagasiidna/Kunstmagasinet



RiddoDuottarMuseat

Året som gikk – 2019

Etter flere år med omorganisering ble det endelig tid til arbeid med oppbygging av organisasjonen fra innsiden. Vi har fått jobbe med organisasjonspsykologen Skare med Team-building, og tilbakemeldingene fra de ansatte har vært gode. RDM viser til en positiv utvikling der fokuset har vært orientert rundt dette med å «gjøre hverandre sterkere» innad i RDM. Stiftelsen har ikke kapasitet til å ansette ytterligere ansatte med lik fagkompetanse på hver avdeling, så derfor er vi avhengige av å en bred kompetanse på tvers av alle museene. Gode resultater innad i stiftelsen avhenger dermed av et godt samarbeid med de kollegaer som har en annen kompetanse enn den de selv innehar, samtidig som man selv også lærer mer om hva det innebærer å jobbe i en tverrfaglig institusjon.



RDM har valgt å reise bort fra våre representative hjemkommuner på disse personalsamlingene. Dels fordi det var nødvendig at de ansatte tilbrakte tid sammen i flere sammenhengende dager ved disse samlingene, og dels fordi vi hadde behov for å besøke andre museer og bli inspirert. I 2019 har vi hatt personalsamlinger med Skare i Tromsø, Elsche (Spania) og Komagfjord.

Over en lenger periode var RDM uten ansatte i flere stillinger, noe som resulterte i en del merarbeid på de øvrige ansatte. Positivt sett resulterte det i en del oppsparte midler som stiftelsen kunne bruke til kjøp av sårt tiltrengt utstyr til det daglige museale arbeidet. Disse tre stillingene ble besatt i mai, juni og august.



Direktør Anne May Olli og direktør Jérémie McGowan ved Nordnorsk Kunstmuseum (NNKM) har ved flere anledninger deltatt på ulike arrangementer ved Universitetet i Oslo. I ettertid har det vært en rekke forespørsler og henvendelser vedrørende samarbeidet vårt med NNKM fra 2017, et musealt samarbeid som har blitt ansett som banebrytende og innovativt, og det er spesielt museologi studenter som har vist stor interesse for den avkoloniserende museumspraksis samarbeidet mellom RDM og NNKM har blitt kjent for å være et godt eksempel på. For RDM er det viktig opprettholde bruken av egne kulturelle verdier og tradisjoner med den daglige museale drift, dermed har også direktøren i RDM på dette grunnlag vært bi-veileder for en mastergradsstudent i konserveringsfaget på Universitetet i Oslo. Studentens masteroppgave omhandlet

bruken av tradisjonell samisk kunnskap i en konserveringssammenheng. Samisk kunst og kultur er interessant for studenter, noe som merkes med antallet henvendelser vi mottar fra masterstudenter.

Stiftelsens ansatte har blant annet deltatt i et intervju med en student fra Universitetet i Bergen vedrørende Sámi Dáiddamusea performance i 2017. Et annet eksempel på stiftelsens samarbeid med akademiske institusjoner kommer frem av kontakten vi har hatt med en student fra Kings College, London, som undersøkte hvordan samisk kultur blir fremstilt på museer. Ansatte på RDMs museer prioriterer elever og studenter som tar kontakt i forbindelse med deres skolearbeid.

Statsbygg har på oppdrag fra Sametinget jobbet med et **Mulighetsstudie for Samiske museer i Karasjok**. Mulighetsstudien skal belyse en mulig realisering av hensiktsmessige lokaler for det samiske museet RDM – RidduDuottarMuseat, og også se på samlokaliseringmuligheter i Karasjok. Både RDM og SVD Eierstiftelse har i stor grad bidratt til dette arbeidet, og studiet er behandlet og støttet av de respektive styrene. Studiet ble levert til Sametinget i oktober 2019, og behandles av sametingsrådet i 2020. Mulighetsstudiet er tilgjengelig på Sametingets nettside for dokumenter 2019.

Når det gjelder samisk kunst, så har etterspørselen på lån av kunst fra samlingen fortsatt å øke også i 2019. Etterspørselen har blitt av en betydelig størrelse og tar mye av kunstmagasinet små ressurser.

The screenshot shows the website 'DET NORSKE KONGEHUS'. The main article is titled 'Samisk utstilling i KunstStallen' and is dated 07.02.2019. The text of the article reads: '- Sápmi slutter aldri å fascinere! Hennes Majestet Dronningen ønsket velkommen for Sametingets president Aili Keskitalo åpnet den store samiske kunstutstillingen i KunstStallen torsdag kveld.' Below the text is a photograph of a group of people, including the Queen and the President of the Sami Parliament, at the opening of the exhibition. A smaller inset photo shows the Queen and artist Synnøve Persen. The website also features a navigation menu with categories like 'FORSIDE', 'AKTUELT', 'KONGEFAMILIEN', etc., and a search bar.

Screenshot fra Kongehuset.no

Ett av de største utlån var til utstillingen «Historier. Tre generasjoner samiske kunstnere» ved Dronning Sonjas Kunststall i Oslo. Utstillingen hadde 11645 betalende besøkende i perioden februar-september. I tillegg hadde de skoleklasser og andre grupper som fikk fri inngang. RDM bidro også med kulturhistoriske gjenstander og kunst til utstillinger i Frankfurt, Tyskland. Utstillingen på House of Norway hadde over 35 000 besøkende. RDM har også lånt ut kunst til Madrid, Spania og Anchorage, Alaska. På grunn av den store pågangen har RDM vært nødt til å avvise en del forespørsler som utfordrer, slik som lån til Mexico. I juni deltok direktør med innlegg om både repatriering og om samisk kunst på Festival d'histoire de l'art at Fontainebleau, Frankrike. I juli reiste direktøren i RDM med sametingspresident Aili Keskitalo til Berlin, Tyskland. Blant annet besøkte Sametingets delegasjon, sammen med Sunneva Sætevik ved Kulturdepartementet, Museet for Europeiske kultur.

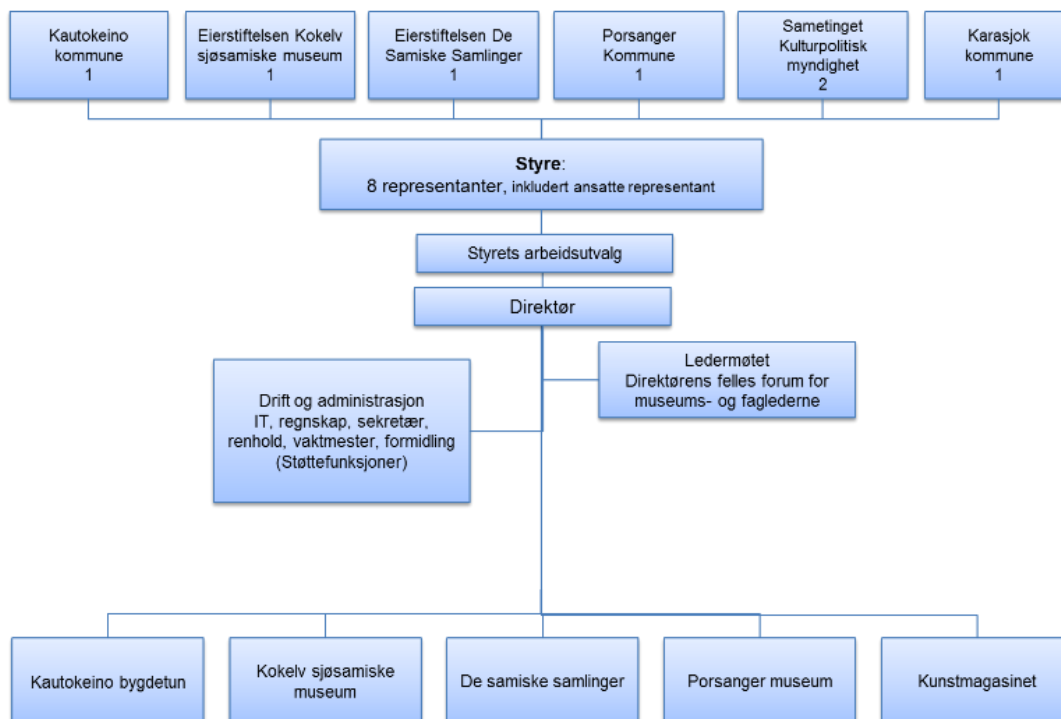


Museene i RDM jobber med digitalisering. I år har RDM lansert VAPPUS, det er en applikasjon som guider besøkende i museenes friluftareal i Karasjok og Skoganvarre. Det arbeides med å implementere dette tilbudet også på museene i Kautokeino og Kokelv. RiddoDuottarMuseat har utelukkende brukt å føre statistikk på antallet besøkende ved museenes utstillingslokaler. Med Vappus kan vi på sikt føre statistikk på antallet besøkende også ved våre friluftsmuseer. I 2019 opplevde RDM et besøksantall på 13086 besøkende, noe som er en økning på 2963 fra 2018.

RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) MÅL, VISJONER OG ORGANISASJON

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse, med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Kvalsund). I tillegg til stiftelsene utnevner Sametinget to representanter til styret, derav styreleder. Karasjok kommune velger også en representant til styret. RDM drifter fire kulturhistoriske museer og forvalter Sametingets kunstsamling. RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte ved Porsanger Museum (PM) bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjon i RDM har kontor ved De Samiske Samlinger (DSS) i Karasjok og RDM er en IA-bedrift.



Rammebetingelsene for driften av museene er gitt av politiske føringer av Kulturdepartementets og Sametingets meldinger. De mest retningsgivende meldinger er St.meld 22 (1999-2000); kjelder til kunnskap og oppleving, St.meld 49 (2008-2009) Fremtidens museum, Sametingsrådets melding om samiske museer 2004 og Sametingets museumspolitiske redegjørelse 2013. Finnmark fylkeskommune

har også vedtatt museumsstrategier for Finnmarksmuseene og regionalt handlingsprogram for museumsutvikling i Finnmark 2016-2020. I tillegg til statlige og regionale rammebetingelser følger museene International Council of Museums (ICOM) museumsetiske regelverk (en minimumsstandard for museer), driftsavtaler mellom eiere, drift stiftelser samt RDMs strategiplan 2017-2022.

Det kom en ny Kulturmelding i 2019, **Kulturens Kraft- Kulturpolitikk for framtida**, Meld.St 8 (2018-2019). Samarbeidet mellom RDM og Nordnorsk Kunstmuseum ble også nevnt i meldingen. I 2019 startet arbeidet med en ny museumsmelding.

I 2019 har RDM inngått en rammeavtale for museer med BONO, Billedkunst Opphavsrett i Norge. Dette skal bidra til å forenkle formidlingen av og om samisk kunst.

STYRETS SAMMENSETNING 2019

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder – til 30.6.19	Johan Ailo M. Kalstad		Sametinget
Fra 01.07.19	Johan Vasara	Liv Elin Wilhelmsen	
Nestleder	Hilde Skanke	Olaf Andersen	Porsanger kommune
Styremedlem	Marianne Balto	Stine Marie Høgden	Sametinget
Styremedlem	Ann Britt Eira Sara	Ellen J. Sara Eira	Kautokeino kommune
Styremedlem	Ellen J Bals	Terje H Joks	Ansatte representant
Styremedlem	Svein A.Somby (ordfører)	Sissel Gaup	Karasjok kommune
Styremedlem – til 14.10.19	Hjalmar Strømgeng	Synnøve Solbakken-Härkönen	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Fra 15.10.19	Olaug Larsson	Eilif Norvang	
Styremedlem	Sten Magnar Nikodemussen	Ingar Elling Eira	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum

Styrets arbeid

Det har vært avholdt fire styremøter (ett telefonmøte) og 35 saker har blitt behandlet. Direktør er sekretær for styret. Møteprotokollene legges ut på nettsiden til RDM når de er godkjent.

Den 23 mai ble det arrangert et informasjonsmøte om Mulighetsstudiet. Sidsel Jerkø fra Statsbygg orienterte om arbeidet så langt i prosessen, og om prosessen videre for styre, eiere og interessenter. Styreleder Kalstad og direktør var vertskap, og til stede var også sametingsråd Henrik Olsen.



19. juni ble Bååstede overføringsavtalen signert på Kautokeino bygdetun. Det var et meget følelsesladet øyeblikk. RDM får til sammen tilbakeført 734 gjenstander. Styreleder Johan Ailo Kalstad signerte avtalen på vegne av RDM. På bildet er også direktør Karl Kallhovd (Kulturhistorisk Museum), direktør Olav Aaraas (Norsk Folkemuseum), Sametingspresident Aili Keskitalo, direktør Anne May Olli og SVD museumsleder Berit Åse Johnsen. (Fotograf: Leif Pareli/Facebook).



På bildet er styret i RDM, i tillegg til direktør Anne May Olli og konservator Riinakaisa Laitila. Fra Siida deltok Anni Guttorm (t.v) og Eija Ojanlatva (t.h).

27-28. juni var styret på studietur i Inari, styret fikk en omvisning på Siida museet. Styret avholdt også styremøte, som var Kalstads siste møte som styreleder for RDM. 1.juli ble det gjort et skifte i stiftelsens styre. Ny styreleder ble Johan Vasara. Olaug Larsson ble ny representant fra SVD Eierstiftelse fra 15.10. Styreleder og direktør deltok i dialogmøte med Sametinget 01.11. Styreleder og Margrethe Vars deltok på dialogmøte med Kulturdepartementet, Troms fylkeskommune og Finnmark fylkeskommune 20.11. 19

RDM ADMINISTRASJON

RDM administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	-Sekretær for Innkjøpskomiteen -Sekretær for SVD Eierstiftelse -Deltar i Direktørnettverk for kunstmuseene, samt Finnmarksmuseene -Styringsgruppen for Bååstede prosjekt -Sametingets Arbeidshu arbeidsgruppe
Førstesekretær/arkivar stilling ble endret til Kontorsjef ila 2019	Inga Margrethe Vars	-Arb.gruppa "vi er også her", Finnmarksarkivene.
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	-Brannvernleder RDM -Verneombud - Bachelor i Bygningsvern bestått

Virksomhet og aktivitet

I 2019 har administrasjonen i RDM jobbet med å få besatt tre stillinger. Dette arbeidet har vært tidkrevende, og stillingene ble besatt mai, juni og august. I tillegg til verneombud, har alle de nye avdelingsledere fått lederkurs i HMS i år. Margrethe Vars har tiltrådt i stilling som kontorsjef, og har dermed fått ansvar for lønn- og personalforvaltningen i RDM i tillegg til arkiv.

Administrasjonen i RDM deltok på et dialogmøte med Finnmark fylkeskommune 9-10. mai og 26. august (skype). Fylkessammenslåingen av Troms og Finnmark har vært et hovedtema på disse møtene, inklusivt planleggingen av fellesseminaret. RDM har i samarbeid med Tana- og Varanger museumssiida hatt hovedansvaret for arrangementen av Finnmarksseminaret november, 2019. Arrangementet ble holdt for alle museene i fylket. Dette er en arena for samarbeid og samhandling mellom de norske og samiske museene i fylket, og ble støttet av fylkeskommunen og Sametinget. RDM deltar også på Kunstmuseenes nasjonale nettverksmøte.

RDM er medlem av Norges Museumsforbund (NMF), Samisk museumslag (SML) og nasjonalt samisk museumsnettverk. RDM deltar årlig på det Nasjonale Museumsrådet, der årsmøtene for både NMF og SML. RDM er også medlem av Norsk ICOM. RDM er vedtaksinstitusjon for søknader vedrørende utførelse av samiske kulturgjenstander fra Norge. Avdelingene i RDM tilrettelegger også for arbeidspraksisplasser, og har samarbeid med både Aksis og Nav.

RDM har en felles nettside. På Facebook har vi en felles vegg som har 949 følgere pr. 31.12.19 (821 i 2018). Lokalmuseene har egne facebook sider i tillegg (følgere 2018 i parentes): SVD 234 (206), GG 212 (169), PM 635 (517), JMM 134 (112).

Innspill til UDIR – Bror Ivar Salamonsens Bachelor i Bygningsvern ble sendt som innspill til utdanningsdirektoratet for ny læreplan ved den videregående skole. Det er uheldig at museene ikke kan ta imot lærlinger da bygningsvern ikke er en del av elevenes læreplan. Jelena Porsanger deltok på vegne av Stiftelsen ved innspillsmøte i Tromsø for den kommende museumsmeldingen, dette i regi av Kulturrådet 28. mai.

Viktige artikler om de samiske museene har tidvis vært publisert i Museumsnytt, 2019. To artikler er av en karakter som bør nevnes her; én artikkel omhandler segregeringsproblematikken de samiske museene opplever fra myndighetene. Kulturministeren inviterte museums-Norge med til Skottland, alle utenom de samiske museene fikk en invitasjon¹. Den andre artikkelen omhandler de samiske museenes økonomiske situasjon². Begge artiklene synliggjør den strukturelle forskjellsbehandlingen som rammer de samiske museene.

Året 2019 installerte avdelingene nytt nettverksutstyr (brannmurer, svitsjer og applikasjoner til opprettelsen av en permanent VPN-forbindelse mellom SVD og alle kontorene. Dette for å opprette en permanent tilgang til fellesmapper og for å gjøre det lettere for brukerne å lagre data sentralt på serveren, slik at man slipper å måtte koble til manuelt ved hvert tilkoblingsforsøk. Tidligere lagret avdelingene mye lokalt på sine maskiner. Det innebar at det ikke var tilgjengelig for andre brukere og at det ikke ble tatt sikkerhetskopier av. Nå er de ansatte flinkere til å lagre data på serveren. Siden Windows 7 fra og med 14. januar 2020 ikke lenger er vedlikeholdt av Microsoft, så vil bruken av operativsystemet utgjøre en sikkerhetsproblematikk; derfor har vi vært føre var og oppgraderte i 2019 alle maskiner som var kraftige nok til å takle det nye Windows 10. Vi har også gått til innkjøp av noen nye PC-er for å erstatte gamle maskiner som ikke hadde nok ressurser til å la seg oppgradere. For å håndtere en økende mengde data på serveren har administrasjonen økt lagringskapasiteten (flere harddisker) med totalt 4TB. I tillegg har kostnadene knyttet til sikkerhetskopiering blitt redusert da kunstmagasinet benytter Synology NAS, denne teknologien lager en sikkerhetskopiering av hele serveren hver natt. Grunnet flere TB med data på serveren ble sikkerhetskopiering på nett meget dyrt. Med denne løsningen reduserer vi kostnadene, i tillegg til det at sikkerheten ivaretas da sikkerhetskopiene er lagret på en annen lokasjon.

RDM- JÁHKOVUONA MEARRASÁMI MUSEA/ KOKELV SJØSAMISKE MUSEUM (JMM)

Jáhkovuona musea/Kokelv museum	mearrasámi sjøsamiske	Ansatt	Verv
100% vikariat museumsleder		Kjersti Robertsen 20.5-31.12.19	
Vikar i 50% stilling som konsulent/Ekstrahjelp		Annelise Josefsen 01.01 – 31.12. 2019	Styreleder for eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum.
Sommerguide 1		17.6-21.6.19	
Besøkende: 373			

Aktiviteter

I mai 2019 ble Kjersti Robertsen ansatt som museumsleder ved Kokelv Sjøsamiske Museum. Fram til da hadde museet kun én ansatt i 50% stilling. Kontorene som museet leier av Masterelv Handel, ble ombygget og oppusset fra april- medio juni. Derfor ble mesteparten av aktiviteten flyttet til museets andre bygg og ryddingen og reinstalleringsen av kontoret ble dermed gjort i juni. Tre kubikk gamle aviser ble båret ut fra loftet på Nillagården til låven og er siden hentet med museumsbil, og det ble samtidig fjernet mye annet søppel fra uthus og fjøs. Ferguson traktor ble hentet fra tidligere eier og fraktet til

¹ Museumsnytt, 03.04.19: <https://museumsnytt.no/samiske-museer-forbigatt-pa-studietur/>

² Museumsnytt, 03.06.19: <https://museumsnytt.no/selvbestemmelse-til-besvaer/>

Nillagården for sommeren. På høsten ble traktoren slept til vinterlagring i leid garasje. I august var det Kokelv Sjøsamiske Museum som var ansvarlig for planleggingen av RDM sin personalsamling som ble holdt i Komagfjord.

Formidling

Nillagården ble klargjort for publikumsmottak med to nye montre, stua ble malt, tidsriktig sofa og stol ble kjøpt inn og nye fargelagte bildekopier fra Bonapartes reiser i Revsbotn ble kjøpt og hengt opp. Kokelv Sjøsamiske Museum var en del av programmet for 150-års jubileet for Kvalsund kommune. Museet bidro med tekst og bilder til jubileumsheftet samt en svært suksessfull dag med guiding både på Nillagården og i naustene. Annelise Josefsen deltok under Bolystuka i Kvalsund der det ble arrangert en historisk gåtur fra Kokelv til Revsnes med påfølgende historiske innlegg på Egnerbua. I november arrangerte Kokelv Sjøsamiske Museum kurs med plantefarging av garn for samtlige elever ved Kokelv Oppvekstsenter, med innleid kurslærer Kim Holte. På slutten av året ble det kjøpt et klimaregulert monter, hvilket var påkrevd for mottak av Bååstedegjenstander. Museets sommerguide ble ikke værende lenger enn fire dager, så de ansatte måtte derfor bytte på formidlingsansvaret hele sommeren. I 2019 var det totalt 373 besøkende ved JMM, mest i sommersesong, men det kom også flere grupper utenfor sesong. Museet opprettet i 2019 egen instagramprofil for den digitale formidling av utvalgte gjenstander, om museet og øvrige aktiviteter.

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Samlingen består i hovedsak av gjenstander relatert til hverdagsliv og næring, hvilket innbefatter verktøy, fiskeredskaper, jordbruksredskaper, helse, samt husgeråd og klær. Gjenstandssamlingen på JMM er oppbevart i Nillagården, her er en stor del av samlingen utstilt i hus, fjøs og låve. Hoveddelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i en tredjedel av fellesnaust tilhørende Nillagården og i museets nyere stornaust. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i Nillagården. Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier, disse oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap. Det er 25 lydassetter og opptak fra prosjektet i 2003, med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner som er digitalisert. Kokelv Fiskarlags protokoller fra 1946 – 1974 er digitalisert og kan visualiseres på skjerm når museet holder åpent.

Forefallende arbeid består av pakking i arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv. Dette arkivet har vært bevart på JMMs museumskontor og skal sendes til Interkommunalt arkiv. Egil Kristoffersens etterkommere har i 2019 gitt skriftlig tillatelse til at arkivet kan brukes i museumssammenheng/ sendes til arkiv. Gamle registreringsbøker/notatbøker er blitt digitalisert, og det er blitt trykket nye hefter. Originalene er svært skadet, og har blitt lagt i safe for bevaring.

I 2019 er samlingen økt med 9 aksesjoner, 18 gjenstander

Aksesjonsnr: 2019_1

1 forhandlingsprotokoll. Kokelv Arbeiderlag

Aksesjonsnr: 2019_2

1 stor smørkjerne, 1 medisinskap, 1 melkekartongholder

Aksesjonsnr: 2019_3

1 Perevjazka (perevyazka) Hodeplagg fra Lovozero

Aksesjonsnr: 2019_4

1 Rosemalt plastfat

Aksesjonsnr: 2019_5

1 vekkeklokke, 1 barnepudder og 1 bok

Aksesjonsnr: 2019_6

1 samling luktegress i fletter (3 stk)

Aksesjonsnr: 2019_7

5 gjenstander. Fat, kobberbilde, kirkefat, speil og påskepynt (høne)

Aksesjonsnr: 2019_8

1 Rokk

Aksesjonsnr: 2019_9

2 gjenstander, sofa og stol

Fotografering og registrering.

Det pågår en generell gjennomgang av samlingen, samtidig som gjenstandsregisteret oppdateres. I 2019 er 47 nye gjenstander nummerert, målt, gitt beskrivelser og registrert med foto. Feil og utydelige nummereringer rettes opp. 808 gjenstander har nå en sikker identifisering gitt med foto og gjenstandsnummerering.

Primus 2019

JMM har publisert 57 gjenstander på Digitalt Museum i 2019. JMM har også lagt inn 40 nye gjenstander i Primus. JMM har nå samlet publisert 234 gjenstander i Primus, hvorav 138 er publisert.

RDM-PORSÁNGGU MUSEA/PORSANGER MUSEUM/PORSANGIN MUSEUMI (PM)

Porsáנגgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder-19.08.-31.12.2019	Siv Marit Ekaas Turi	Reisemålsutvikling i Porsanger kommune
Konservator 10 % stilling 1.1.-30.6.2019 50% stilling 1.7.-31.12.2019	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, Vara i styret til Kvensk Institutt
Midlertidig stilling, vikar og guide 01.01.-31.12.2019	Lars Paulsen	
Sommerguider 3		
Lokal SU	Riinakaisa Laitila, sekretær (tom 19.08) Siv Marit Ekaas, sekretær (fom 19.08.)	Irmelin Klemetzten, leder Hilde Skanke, medlem
Besøkende: Lakselv: 3026 Skoganvarre: 709		

Januar 2019 ble Porsanger kvenske språksenter samlokalisert med museet i Lakselv. I utgangspunktet leide RDM hele første etasje der språksenteret hadde et kontor og med tilgang til fellesareal i bygget. Samlokaliseringen har vært vellykket og skapt økt aktivitet i bygget og utstillingsrom.

Formidling og aktiviteter

I 2019 har Porsanger Museum hatt et lokalt samarbeid med følgende samarbeidspartnere:

- Porsanger kommune
- Sámi giella- ja kulturguovddáš / Samisk språk- og kultursenter i Porsanger
- Merrasiida (tidl. Sjøsamisk kompetansesenter i Indre Billefjord)
- Porsanger bibliotek
- Porsanger kulturskolen
- Kainun institutti – Kvensk institutt i Børselv
- Porsanger kvenske språksenter
- Porsanger historielag
- Skoganvarre bygdslag
- Lemmijokilaiset / Norske kvener – Lakselv
- Pysyjokilaiset / Norske kvener – Børselv
- Norsk-Finsk forening
- Stabburnes Naturhus og Museum
- Fefo
- Sápmi Næringshage_Porsanger
- Reisemålstvikling for Karasjok kommune og Porsanger kommune
- Polartekst Finnmark AS
- Interkommunalt Arkiv- Finnmark_Lakselv
- Landforsvaret på Porsangmoen
- Antikstore AS
- Lakselv videregående skole
- Bærtua barnehage, Lakselv barnehage og Fagertun barnehage.
- Lakselv barne- og ungdomsskole
- Trykkeriservice AS

Utstillinger på utstillingsarena i Lakselv (3028 besøkende):

Utstillingsarena i Lakselv var stengt pga. Oppussing i perioden 1.1.-5.2.2019.

1. Ni samiske tidsbilder 06.02.-19.06.
2. Bååstede 18.05.-01.06.
3. Kväänit Porsangissa – Kvener i Porsanger 05.07.-23.11.
4. Oppbrudd i mørketid 04.11.-31.12.
5. Salongen 03.12.-31.12.

Utstilling i Skoganvarre (701 besøkende):

Savokeahtes soahteluottat – Spor etter krig sommeråpent i perioden 12.6.-11.8.2019.

Aktiviteter (besøktall i parentes)

- 23.01. Museumskafé i samarbeid med Mearrasiida og Kvensk institutt i Børselv 23.01. (30)
- 24.01. Museumskafé i samarbeid med Mearrasiida på Porsanger bibliotek i Lakselv. (25)
- 26.04. Kvensk språkdag i samarbeid med Kvensk institutt (56)
- 18.05. Åpning av plakattstillingen Bååstede (11)
- 03.07. Lansering av VAPPUS på Lasarettmoen i Skoganvarre (8)
- 05.07. Åpning av plakat- og gjenstandsutstillingen Kväänit Porsangissa – Kvener i Porsanger (105)
- 18.-21.07. Kurs i håndsaging, 6 deltagere (120)
- 20.07. Demonstrasjon av staking med elvebåt i Børselva under Kipparifestivalen (40)
- 23.08. Åpning av Kvensk språksenter (150)
- 26.08. Bolystdager i Porsanger: Omvisning på Lasarettmoen ved Roger Albrigtsen (15). Samarbeid med Skoganvarre bygdelaag: Middag på Skoganvarre skole.
- 31.08. Presentasjon av båter og utstilling i samarbeid med Mearrasiida under Vuonámarkkanat i Varangerbotn (200). Fra administrasjon deltok Bror Ivar Salamonsen.

Kulturminnedagene i Porsanger

- 07.09. Guidet tur til krigsminnene i Kistrand og Olderfjord (17)
- 07.09. Treff med historietelling på Kroa i Olderfjord (24)
- 08.09. Guidet tur til overvintringshytta i Billefjorddalen (4)
- 08.09. Guidet tur til Klubben i Billefjord (15)
- 10.09. Omvisning på privatmuseum i Igeldas (26)
- 11.09. Guidet tur til kulturminnene i området Kolvik-Storbukt på samisk/norsk (17)
- 12.09. Guidet tur til kultur-/krigsminnene i Hestnes og Børselvnes på kvensk/norsk (33)
- 13.09. Åpning av kultursti i Trollholmsund (100?)
- 14.09. Åpen dag og omvisning på privatmuseet på Fossestrand (12)
- 15.09. Guidet tur til overvintringsgammen Lompola-Tunturinkuoppa på kvensk/norsk (8)
- 15.09. Åpen dag i Repokoski/Revforsnes i Øvre Lakselv (75)

Kvenske filmkvelder i oktober:

- 03.10. Kvensk filmaften 1 (9)
- 10.10. Kvensk filmaften 2 (20)
- 17.10. Kvensk filmaften 3 (17)
- 24.10. Kvensk filmaften 4 (17)
- 31.10. Kvensk filmaften 5 (10)

Oktober og november: *Åtte årstider* – formidling til barnehagebarn med voksne (118). Dokumentarfilm av Anstein Mikkelsen/ Siivet AS som grunnlag for samtale, med konkrete i "skattebilde"/ giisa knyttet til filmen. Dokumentarfilmen handler om sjøsamiske Dagny og reindriftssamen Ann-Helen og deres hverdagslige liv i Porsanger.

05.11: Åpning av utstilling om deportasjonen i Porsanger: *Oppbrudd i mørketid* (24). Plakat- og gjenstandsutstilling. Lastebil fra 2. Verdenskrig utstilt ute.

Formidling til skoleelever og lærere ved Roger Albrigtsen (89).

Lørdag 09.11: 75- års Minnemarkering av tvangsevakuering og brenning av Finnmark i samarbeid med Porsanger kommune og Mearrasiida (260).

I Mearrasiida: Tidsvitner som forteller og foredrag. Kultursalen i Lakselv: Tidsvitner forteller, kor, foredrag og filmvisning.

03.12: Åpning av kunstutstilling, interiør lånt av Antikstøre/Lakselv og kunstverk fra Samisk Kunstmagasin/ Karasjok: *Salongen* (29).

Maaike Habertsma (husflidkoordinator i Finnmark) var taler og åpnet utstillingen.

Underholdning: "Kom og dans" Lakselv Swingklubb.

Salongen (101) Utstillingen står til 29. Februar 2020.

06.12: Primussamling og julebord for RDM- ansatte (16).

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Porsanger Museum har sin gjenstandssamling i den gamle skolebygningen i Skoganvarre. Lokaler er ikke egnet til museumsdrift eller magasinering av gjenstandssamlingen. Det ble gjennomført en innelimaundersøkelse med prøver gitt av HEMIS 07.12.2018. Juni 2019 bestemte styret i RDM å si opp leieavtalen i Skoganvarre for å finne bedre magasinlokaler til gjenstandene. Høsten 2019 hadde Porsanger Museum fokus på 75- års markeringen av tvangsevakuering og brenning av Finnmark og mange gaver til museet var relatert til dette. Totalt var tilveksten i gjenstandssamlingen i 2019: 17 gjenstander



Fotosamlingen

I vår 2018 gjennomførte Porsanger Museum prosjektet «Kvener i Porsanger» det ble tatt 25 portrettbilder av kvener. I forbindelse med prosjektet og kurs i håndsaging i Børselev 18.-21-07. ble det fotografert 60 bilder relatert til håndsaging. Total tilvekst i fotosamlingen i 2019: 85 bilder.

Lyd- og filmsamlingen

I forbindelse med utstillingsprosjektet «Kvener i Porsanger» ble det intervjuet 21 personer om det å være kven i Porsanger. Det ble laget en utstilling og et hefte av materialet. Det ble også produsert en utstillingsfilm, «De vakreste ordene», på kvensk. Det ble også gjennomført intervjuer av tidsvitner fra høsten 1944 om minner fra tvangsevakueringen. Høsten 2019 hadde Porsanger museum fokus på 75- års markeringen av tvangsevakuering og brenning av Finnmark og fikk bruksrett til to filmer relatert til dette.

Total tilvekst i lydsamlingen i 2019: 23 intervjuer.

Total tilvekst i filmsamlingen: 3 filmer.

Dokumentasjonsarbeid/forskning/innsamling av terminologi

Registrering og dokumentering av elvebåtsteking i Børselev i Porsanger 20.07.

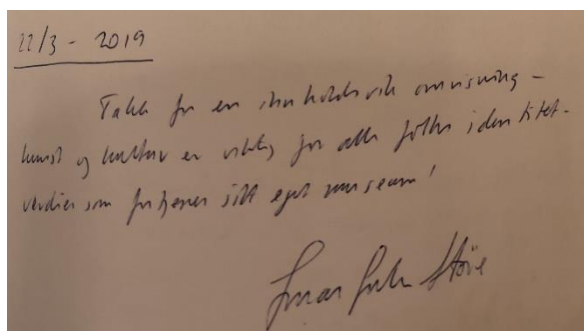
Registrering og dokumentering av håndsagingstradisjoner i Børselev 18.-21-07.

RDM-SÁMIID VUORKÁ-DÁVVIRAT/DE SAMISKE SAMLINGER (SVD/DSS)

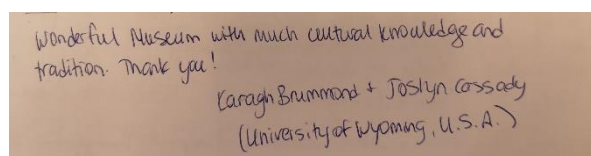
Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Seniorkonsulent. Museumsleder fra 01.01.16	Berit Åse Johnsen	-Varamedlem i styret for Tove Kingren stiftelsen 2016-2020. -Medlem i Norges bunad- og folkedraktråd. -RDMs kommisjonsleder for Bååstede.
Konservator fra 02.05.18	Jelena Porsanger	Medlem i styringsgruppe for Reisemålsutvikling i Karasjok og Porsanger, fase 2 – 16.10.18 - 12.06.19.
Renholder 80% Renholdsvikar - sommeren 2019	Terje Henriksen Joks Veronica Kemi	Herav 20% på Kunstmagasinet
Sommer guider 3,5 stillinger	5	
Helgevakt	2	
IA tiltak		3 personer
Konsulent- språk og kulturfag	Marit Gunhild Sara	Eng. på timebasis på SVD og de øvrige museene ved RDM.
Utplasseringselev fra Samisk Videregående skole, fra 18.09.	1	
Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS		3 representanter - fra Eierstyret for SVD/DSS, Museumsforeningen for SVD/DSS og museet
Besøkende: 5841		

Formidling og aktiviteter

I 2019 var det totalt 5841 besøkende ved SVD, en økning på 526 besøkende i forhold til besøkstallet i 2018. Spesielle gjester var besøkende fra Sametinget, Norsk Kulturråd v/Hildegunn Bjørge, Riksantikvaren v/ Hanna Geiran, Statsbygg, leder for Arbeiderpartiet Jonas Gahr Støre, Ambassadører til Norge fra landene Georgia, Palestina, Polen, Filippinene, Serbia og Estland, FNs spesial rapportør for menneskerettigheter og miljø David R. Boyd, Norges Vassdrags- og energidirektorat (NVE), representanter fra National Museum og Ethnography i Osaka-Japan, Office for Contemporary Art (OCA), samt Sámi Ofelaččat/Samiske veivisere fra Sámi allaskuvla.



Utklipp fra SVD/DSS Gjestebok 2019



Følgende kulturhistoriske- og kunstutstillinger, samt arrangementer har vært gjennomført på SVD/DSS:

Utstillinger:

- *Johan Kåven: Noaidi árbi – Noaidens Arv*, 01.01-23.04.
- *Ságastallamat áiggiid čáđa - Dialog i Tid*, 04.02-20.03.
- *Duojárís gieđat – Skilful Hands*, 27.02-31.12.
- *Je t'aime Sápmi!* billedutstilling ved kunstner Mireille Cambau, 22.03-30.05.
- *Bååstede* – fotoutstilling av gjenstander som SVD/DSS har fått eiendomsrett til fra Norsk Folkemuseum og Kulturhistorisk Museum, 26.04.-20.11.
- *Hans Ragnar Mathisen "Arctic – Indigenous – Urban"*, posterutstilling., 13.06.-
- *Grafisk Utstilling* – samarbeid mellom Sámi Dáiddaguovddáš og SVD/DSS, 12.07.-08.09.
- *Muhtun muittuid olmmos ii aba vajáldahtege/Det er bare noen ting man ikke glemmer- 75 års markering av evakuering 1944* – Utstilling, samarbeidsprosjekt mellom Gjenreisningsmuseet og RDM v/SVD/DSS og GG-Kautokeino bygdetun, 27.11-31.12.
- *VAPPUS*: Digital guide er utviklet for omvisning på friluftsmuseet, åpnet 15.07. Guiden består av foto, kart og tekster på samisk, engelsk og finsk. Påler er satt opp med nummering av bygningene til bruk i Vappus og WiFi antenne er montert.

Arrangementer

- *Tvangsflytting av samer under Sovjet perioden*, foredrag v/ Anna Afanasieva, 28.02.
- *Duodji workshop* – Kildin samiske duoárat presenterte ulike duodji-teknikker, 28.02.
- *Luoddi Fápmu – Joikens kraft*, foredrag v/dr.gradsstudent, Univ. i Oslo, Stéphane Aubinet, 14.03.
- *Mulighetsstudie – Samisk Kunstmuseum*, v/Statsbygg - åpent møte vedrørende utbygging av Kunstmuseet.
- *Karasjok votten* – Åpen dag, markering av Husflidsdagen 2019, samarbeid mellom Karasjok Husflidslag og SVD/DSS, 14.09.
- *Kárášjoga Sámi giellavahku/Samisk Språkuke, Karasjok 17.-28.10.:*
 - *Kultur minner i Karasjok*, foredrag, samarbeid med Kárenaš Språksenter, Karasjok, 21.10.
 - og *VAPPUS-presentasjon* for ungdomsskoleelever i Karasjok, 17.-28.10.
 - *Eventyrstund* på SVD/DSS v/Kárenaš Språksenter, 22.10.
- *Krigshistorisk kveld med fokus på Karasjok 1940-1945*, v/Roger Albrigtsen, 12.11.
- Deltatt på «Vuonna márkanat 2019» for *framvisning av en av elvebåtene* som er bygd på kurs på SVD/DSS i 2017.

SVD/DSS har lånt ut utstillingen *Mangfold og Kultur i Sápmi*, jfr. kap. som omhandler Porsanger Museum. Dessuten var museets Knivutstilling utlånt til Samisk Hus i Oslo i januar.

Museumsleder Berit Åse Johnsen holdt følgende foredrag:

- Om samisk hornlue/ládjogahpir på Sámi Dáiddaguovddáš, for studenter og lærere fra Oslo MET, 25.09.
- Om kulturminner i Karasjok. Foredrag i forbindelse med Samisk språkuke, Karasjok. 21,10.
- Om RDMs arbeide med Bååstede. Foredrag på seminar for Finnmarksuseene, Alta 20.11.

Konservator Jelena Porsanger har holdt foredrag på konferanse:

1. Árran konferanse "Ecology of indigenous languages", Helsinki, september 2019 <https://www.helsinki.fi/en/conferences/arran-ecology-of-indigenous-languages> : Invitert som hovedtaler (keynote speaker)

Forskningsprosjekter og søknader:

- a. Worlding Northern Art (WONA), UiT,, Tromsø, professor Hanna Hansen https://en.uit.no/forskning/forskningsgrupper/gruppe?p_document_id=545839, Søknad til: Norges Forskningsråd
- b. Community Art in Community Museums, v/Aalto Univerisity, Helsinki, Finland, professor Lea Kantonen, Ohcamuš: Academy of Finland.

2. Publikasjoner:

- J. Porsanger (2019) «Anastasia ráhkisvuohta» - Sámi Ođasmagasiidna, guovvamánnu 2019 <https://samimag.no/se/content/anastasia-rahkisvuohta>
- J. Porsanger (2019, doaimmahusgottis/hos redaksjonen) « An Indigenous Sámi museum and repatriation of a Sámi drum from the XVII century », *Recherches amérindiennes au Québec* , Kanada www.recherches-amerindiennes.qc.ca
- J. Porsanger & P. Virtanen (editors/doaimmaheaddjit/redaktører) "Indigenous Notions of Cultural Heritage": Special issue of *AlterNative: An International Journal of Indigenous Peoples*, Volume 15 Number 4 December 2019, SAGE Publications

Det er et pågående arbeid med redigeringen av tekster og med det å få i stand en fullfinansiering av bokprosjektet «Kvinner i reindriften». Delfinansiering av prosjektet er innvilget av Sametinget i 2018.

Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS, har i 2019 avholdt 4 møter. Formål og retningslinjer for SU er ferdigstilt. SU har også behandlet saken om Mulighetsstudie for etablering av Samisk kunstmuseum og renovering av SVD/DSS.

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

SVD har ca. 13900 foto, ca. 4710 gjenstander og 174 kunstverker i samlingen. Gjenstandene ved SVD/DSS formidles og forvaltes i utstillingsrom og ved museets fem magasiner. Lys- og klimatiske forhold i utstillingen er tilstrekkelige, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten i RDM at det finnes et eget kjølemagasin for skinngjenstander. Hyller, reoler og stillaser i alle magasiner ble nummerert og satt inn i Primus database.

Fokus for museet har i 2019 vært registrering og digitalisering av museets samlinger. I 2019 har det blitt skannet 3300 gjenstandsregistreringskort inkl. foto, samt 380 fotoregistreringskort tilhørende fotosamlingen. Tilvekst til samlingen i 2019 består av tre gaver (et jernfeste i to deler for skåk og et bilde av gullgraving), samt innkjøp bestående av fem musikk-CD'er og 2 DVD-filmer, og et kunstverk fra *Je t'aime, Sápmi!* - utstillingen. Sommeren 2019 arrangerte SVD en samling for alle avdelingene i RDM ved Tana museum for erfaringsutveksling om Primus registrering. Primus-samarbeidet med Tana Museum fortsetter i 2020. Etterarbeidet tilknyttet prosjektet i det Samiske Museumsnettverket om samisk gjenstandsterminologi, "Primus på Samisk", som SVD/DSS har hatt faglig ansvar for, har blitt ytterligere bearbeidet i 2019. Arbeidet består av et implementeringsarbeid av en samisk ordliste til den nasjonale databasen for registrering av museumsgjenstander i Primus. Et nytt prosjekt «Digital formidling», ble utformet. Prosjektet inkludere alle enheter i RDM, og er knyttet til bruken av nye teknologiske løsninger for formidling av museets samlinger. Det er mottatt tilskudd fra Norsk Kulturråd, med prosjektstart i 2020.

Bååstede-prosjektets sluttarbeid består av det å fordele gjenstander mellom de samiske museene, Norsk Folkemuseum og Kulturhistorisk Museum, det er i 2019 foretatt en endelig gjennomgang av listene over de 734 gjenstandene som er overført til museene i RDM. Dessuten er det avholdt et

felles oppsummeringsmøte, som blant annet tar for seg arbeidet med det å få finansiert oppgraderingen av museenes magasiner, slik at overføringen av gjenstandene kan gjennomføres.

Drift

Det har vært gjennomført flere større utbedringer på SVD/DSS i 2019:

- Oljefyr er faset ut og erstattet med elektrisk oppvarming.
- Gammelt sponavsug er under utfasing og nytt er innkjøpt.
- Utfaset gammel sag på verkstedet og innkjøpt en nyere godkjent sag.
- Gravd opp gamle oljetanker av jern og tømt disse.
- Foretatt utskifting av skadelige PCB-lys i utstillingen.

RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun	Ansatt	Verv
Konsulent. Museumsleder fra 01.01.16	Johan Aslak Hætta	
Konsulent	Ellen J Bals	KulturNav, Primusadministrator
Sommer guider 3		
NAV tiltak 1 person		
Besøkende: 3145	Justisdepartement, Arkitekter, SVT	European

Museet bygde en glassvegg og satte inn en dør mellom museets inngang og utstillingslokalet. Gilišillju fikk da lagt inn en varmepumpe i utstillingsområdet, slik at temperaturen blir jevn. Denne tilpasningen er viktig for oppbevaringen og forvaltningen av gjenstandssamlingen.

I prosjektet Sámi Vuorkát digitála máilbmai digitaliserte vi registreringskort og sendte dem til DigForsk i Kautokeino. DigForsk registrerte kortene inn i Primus, og oversatte dem fra norsk til samisk og fra samisk til norsk. Med oversettelsesarbeidet ble det også utført en språkvask av registreringene. RDM ansatte også tre personer til å rette ord- og begrepslistene i Primus. De la inn kvenske-, samiske-, og norske begreper i Primus og rettet på språket i de eldre primusregistreringene. Til sammen ble omtrent 3800 gjenstander behandlet.

Gilišillju hadde to samarbeidsprosjekter med Sámi Arkiiva og Sámi Allaskuvla. Ett utstillingsamarbeid hvor Sámi Arkiiva utstilte originaltekstene til Lars Jacobsen Hætta og vi stilte også våre modeller som Lars Jacobsen Hætta lagde da han satt i fengsel. Denne utstillingen ble satt opp i forbindelse med nyttgivelsen og promoteringen av boken Muiitalusat eller Erindringer. Det var omtrent 70 personer på seminaret og på utstillingsåpningen. Gilišillju samarbeidet også med Sámi Arkiiva og Sámi Állaskuvla med å sette opp utstillingen av Jean-Pierre Liegeois sine bilder. Han fulgte med Iskon Máhte, Mathis Eiras familie på vårflytting i 1969, og han kom tilbake i 2019 og ble med Iskon Máhte Áilo på reinmerking og slaktning. Han fotograferte mye på reisen i 1969 og 2019. Han har skrevet en bok om sine bilder og observasjoner, Sápmi 1969-2019. I forbindelse med bokutgivelsen satte vi opp utstillingen av bildene hans og intervjuet Aslak J. Eira om livet da og nå, og fikk kommentarer til bildene. På utstillingsåpningen var det omtrent 50 personer til stede.

I 2018 fikk SNO fellingstillatelse på to ulver, disse oppholdt seg mellom Karasjok og Kautokeino. Gilišillju sendte søknad om å få den ene ulven til museets samling og SNO innvilget den. Gilišillju hentet ulven i februar 2019 og fraktet den til Finnsnes. Der den nå blir utstoppet og er klar for henting i mars 2020.

Avtalesigneringen for Bååstede prosjektet ble arrangert på Kautokeino Bygdetun. Hit kom representanter fra Sametinget, de norske museene og de samiske museene. I forbindelse med signeringen ga Norsk Folkemuseum den første gjenstanden til Kautokeino Bygdetun, en Ládjogahpir

Aktiviteter på GG

18.06-19.6 Bååstede avtale signering

Čájáhusat / Utstillinger

15.3-22.3.19 Bååstede "Hjemkomst-Homecoming" (207 gjester)

06.06-27.09 Áillohaš (1956 gjester)

Ovttasbarggut/ Samarbeid

01.04-31.05 I bagasjen utstilling "Det er noen ting man bare ikke glemmer", RDM, Gjenreisningsmuseum for Finnmark og Troms, VGS i Kautokeino, -Karasjok, -Tana og -Alta

06.11 Lars J.Hættas figurer og tekst utstilling, Sámi Arkiiva, Sámi Allaskuvla (80 gjester på åpningen)

14.11 Bildeutstilling i forbindelse med Pierre liegeois Boktugivelse, Sámi Arkiiva ja Sámi Allaskuvla (50 gjester på Åpningen)

Arrangementdeltakelse

15.03-16.03 SápmiToo, Diehtosiida/Máze skuvla, Guovdageaidnu.

10.05 Åpning av "Finnmark" på Norsk Folkemuseum, Norsk Folkemuseum, Oslo.

03.09-04.09 Kulturforum Finnmark, Thon hotell, Guovdageaindu.

06.09 Duodji master eksamen og utstilling, Diehtosiida, Guovdageaidnu.

14.9-22.09 Ládjogahpir Samtale og kurs

03.10-04.10 Bååstede, Kulturens Hjemkomst seminar, Norsk Folkemuseum, Oslo.

31.10.19 Sámi Allaskuvlla 30 jagi jubileum, Diehtosiida, Guovdageaidnu.

20.11 Finnmarksseminaret, Scandic, Alta.

22.11 Sámi dáiddafestivála Álttas, 40 jagi ávvudeapmi. Áltá

Bygg og bevaring

30.04 Varmepumpe lagt inn

20.05-31.05 Sette dør og glass vegg mellom utstillingsområde og museumsbutikken, Klima og temperatur.

22.07-31.07 Satt opp telt over stabburene for at stabburene skal tørke.

Lyd- og filmsamlingen

RDM digitaliserte film og lydsamlingen til Jáhkovuona mearrasámi musea/ Kokelvsjøsamiske museum, sámiiid vuorkká-Dávviid / De Samiske Samlinger ja Guovdageainnu gilišillju /Kautokeino Bygdetun

Dokumentasjonsarbeid/forskning/innsamling av terminologi

Iskon Máhte Áillo jearhallan girjealmmuheami ja čájáhusa oktavuodas. Intervju av Aslak J. Eira, i forbindelse med Jean- pierre Liegeios Boktugivelse og utstilling

Gaver

27.02.19 Ulv

Gave fra SNO etter søknad (12/18) fra Gilišillju (Hentet fra SNO 27 februar og ført til Per Simonsen i Finsnes til utstopping). Ferdig utstoppet mars 2020.

06.11.19 68 Kautokeino menighetsblad

5 diverse skriv/blad.

Gave fra Karen Anne Proksi

06.11.19 11 stk Š blad
 4 stk Sáminuorat blad
 1 stk Nuorat Sami nuoraid áviisa 01/2010
 Sami calendar 2012 -Sápmi events 2012
 Sámis, sámi čálakultuvrralaš áigečála nr.9, geassemánnu 2011.
 Gave fra Ellen Bals

Kjøp

21.03.19 Bok: "samenes folkemedisin", Sommersete og Steen. kr 450,
 Bok: "Kautokeino slekter", Steen. Kr 450
 kjøpt fra Gro Tangen
 04.04.19 LP, 2stk Máze nieiddat, à kr.500.
 Karin Wasara
 05.04.19 Maleri av Kautokeino Kirke, malt av sogneprest Wangberg.
 Kjøpt fra Dagfrid Bondevik Akselsen

Sámi Dáiddamagasiina / Samisk Kunstmagasin (SD)

Sámi Dáiddamagasiina	Ansatt	Verv
Museumsleder 01.06-31.12.19	Pål Omholt-Jensen	
Ekstrahjelp 20% 01.01-31.12	Maaike Halbertsma	
Sommerjobb: 1		
Besøkende: Magasinet tar imot gjester etter avtale	Spesielle gjester: ARTSPACE, Sidney, Australia Norwegian Crafts, Anders Mørland	

Aktivitet

Store deler av året fra 1.1.-3.6.-2019 manglet det en fast ansatt på kunstmagasinet, dermed måtte øvrige ansatte bistå den deltidsansatte på kunstmagasinet i arbeidet på fagenhet kunst. Den som ble fast ansatt fra 3.6.-2019 er teknisk malerikonservator og har satt seg inn i arbeidet på kunst med et fokus om bevaring og forvaltningen av samlingen. Det daglige arbeidet består mye av utstillingsarbeider, hvilket innebærer det å motta henvendelser, være i dialog med koordinatorene, planlegge/klargjøre/pakke verker og også kuratere/montere fire årlige plenumsutstillinger på Sametinget i Karasjok, og en årlig utstilling på Samisk Hus.

Interessen for samisk kunst har økt betraktelig i årene frem mot 2019, og til svar på dette har ledelsen i RDM sett det nødvendig at kunsten må tilgjengeliggjøres ytterligere via Digitalt Museum med bruk av KulturIT sitt registreringsverktøy Primus. Arbeidet har til mål å redusere mengden kuratering og planleggingsarbeid hos de ansatte på kunstmagasinet, og blir et fokus om mye av arbeidet på kunstmagasinet også fra 2020.

Annet arbeid

Øvrig arbeid består av klimastyring og konserveringsarbeider, hvilket består av preventiv og aktiv konservering av samlingen. Preventive tiltak skal redusere potensielle skadeomfang på samlingen og med kjøp av konserveringsutstyr skal det være mulig å utføre grunnleggende konserveringsarbeider uten å måtte engasjere utenforstående.

RDM har et samarbeid med Samisk senter for samtidskunst (SDG) vedr kunstutstillinger og et 3-årig prosjekt *Samisk pedagogisk metode for kunst- og kulturformidling 2019 – 2021* som er støttet av Norsk Kulturråd og Sametinget. I 2019 har dette samarbeidet alene en publikumstatistikk på omtrent 24000 besøkende på utstillinger lokalt, på ulike utlån og arrangementer.

Utstillinger på forskjellige visningssteder:

Tittel/Gjøremaal	Beskrivelse	Dato	Besøksstall
La Elva Leve	Vandreutstilling – Oslo, Tensta/Sverige, Karasjok	11.3.- 14.8./18-19	2576/7000/881
Gitz Johansen	Vandreutstilling – Norge	1.11.- 28.2./18-19	
Händelser i tid	Utstilling – Lunds Kunsthall – Lund	17.11.- 13.1./18-19	
Time for Sculpture	Vandreutstilling – Norge Samtidig med Aase Texmon Rygh, SDG	10.1.- 27.2./19	5072 (V.botn) 1467 (+ 881) SDG
Historia i Stygn	Utstilling – Kohta kunsthall – Helsinki	31.1.- 17.3./19	
Historier	Utstilling – dronningens Kunststall – Oslo	1.2.-5.9./19	11645 betalende
Ukjent tittel	Utstilling – CentroCentro – Madrid	21.2.- 21.7./19	
Making Form	Utstilling – Terminal B – Kirkenes	4.3.- 25.4./19	498
Making Form	Tromsø		1460
Historie i Stygn	Utstilling – Västerbotten Museum – Umeå	7.4.-9.6./19	
Illumination	Vandreutstilling – Hamarøy/Mosjøen/Sandnessjøen/Bodø	8.4.- 20.11./19	565/6170/500/1011
Festspillene I Nord-Norge	Utstilling kuratert av SDG	13.6-08.07	1563
Skjæringspunkter	Utstilling – Blaafarveverket – Nyfossum	18.5.- 22.9./19	
Textile Perspectives	Utstilling – Terminal B – Kirkenes	14.6.- 3.8./19	
Conventus	Utstilling – SDG/RDM – Karasjok	9.7.- 11.9./19	642
Textile Perspectives	Utstilling – SDG – Karasjok	1.9.- 5.11./19	831
Conventus	Utstilling – Oslo Norske Grafikere – Oslo	12.12.19- 18.1.20	3139
Plenumsutstillinger	x4 Utstillinger – Sametinget – Karasjok	2019	

Händelser i tid	Utstilling – Lunds Kunsthall – Lund	17.11.- 13.1./18-19	
Saviopris utstilling	Utstilling – NNM – Tromsø	19.9.- 19.9./19-20	
House of Norway	Utstilling – Museum Angewandte Kunst – Frankfurt	11.10.- 26.1./2019- 2020	35632 inkl januar 2020
Hilmarfestivalen	Utstilling – Saemien Sijte – Snåsa	25.10.- 31.12./2019	
Intersections	Utstilling – Anchorage Museum – Anchorage	1.11.- 15.3./2019- 2020	4000 (på åpningsdagen)
Salongutstilling	Utstilling – PM Museum, RDM – Lakselv	3.12.- 25.2./2019- 2020	
Samisk hus, Oslo	Knivutstillingen		Ca. 1000
Langtidslån	Sametinget i Tromsø og Tromsø Brannstasjon		

INNkjøPSKOMITEENS ÅRSMELDING FOR NYE INNkjøP I 2019

Innkjøpskomite 01.01 -31.12 2019; Eva Aira, leder og Geir Tore Holm
vara; Aino Hivand og Biret Ravna Länsmann

Møte i komite avholdt 16.06.19 samt mail og telefonsamtaler om hvilke utstillinger som bør besøkes.

Utstillinger besøkt;

Samtlige utstillinger ved Sámi
Dáiddaguovddáš, blant annet;
Dološ giella – ođđa hápmi ja báhtareddjit,
Aage Gaup,
Rematriation of a Ládjogahpir – Return to
Máttaráhkká, Outi Pieski og Eeva-Kristina
Harlin
Duodjimaster, pop-uputstilling, Laila Susanna
Kuhmunen, Berit Kristine Guvsam, Jouni
Samuel Laiti, Sara Inga Utsi Bongo
Samtlige utstillinger ved Jokkmokks marknad
februar 2019 blant annet;
Asa Kitok stipendiaten Per Stefan Idivuoma,
Samesløjdstiftelsen,
Nils Johan Labba og Anders Svonni,
Samesløjdstiftelsen,

Gunhild Tjikkom, Samesløjdstiftelsen
Gieresvuodajn, elevutstilling, Samernas
utbildningscentrum
Nils J.Persson, Viltoks galleri
Matters at Heart, Telemark Kunstsenter, Skien
Aslaug Juliussen, Blaafarveverket, Åmot
Ramona Salo Myrseth, Senter for nordlige folk,
Manndalen og Akershus kunstsenter,
Lillestrøm
Ellos eatnu, Tensta konsthall og SDG
Coexistence/Yhteiselo, Kiasma, Helsinki
SDS 40-årsjubileum: Alta museum, Sisa, Alta
Kunstforening og UIT Norges arktiske
universitet Alta

Innkjøp i perioden

1. Dološ giella – ođđa hápmi ja báhtareddjit, Aage Gaup
2. Gieddebergu, Kristin Tårnesvik
3. Från djupet, Folke Fjällström
4. Sweet Hat Mountain, Outi Pieski
5. Sweet falled Mountain, Outi Pieski
6. Three Sisters, Outi Pieski
7. At the top, Outi Pieski

- | | |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 8. Krage med reinsdyrpaljetter,
Ramona Salo | Labba |
| 9. Akvarell 1977, Britta Marakatt
Labba | 15. Trykk 2004, Britta Marakatt Labba |
| 10. Akvarell 1978, Britta Marakatt
Labba | 16. Mailmmeviidosas, 2010, Britta
Marakatt Labba |
| 11. Muittut I, 1977-78, Britta Marakatt
Labba | 17. Muittut II, 2010, Britta Marakatt
Labba |
| 12. Narrativ kunst, 1976, Britta
Marakatt Labba | 18. Porselen, 2002, Britta Marakatt
Labba |
| 13. Suivanas, 1998, Britta Marakatt
Labba | 19. Pile o Sapmi, Powernecklace,
Maret Anne Sara |
| 14. Beavegirji, 1998, Britta Marakatt | 20. Guolli/The Fish, Susanne Hætta |
| | 21. Grip, Raisa Porsanger |

Innkjøpskomiteens økonomi

Tilskudd for 2019 fra Sametinget var 560.000,- derav minimum 400.000,- som skal brukes til innkjøp og resterende midler, 160.000,- som skal brukes til dekning av komiteens arbeid, reiser m.m. Disse administrative midler ble overført til innkjøp av kunst. RDM v/styret bidro med ytterligere 235.000,- slik at vi kunne sikre et verk fra 2017- Documenta 14, Pile o Sapmi, Powernecklace av Maret Anne Sara, samt en privat samling av Britta Marakatt Labba sine arbeider.

RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) ØKONOMI

Averdi AS i Karasjok er RDMs regnskapsfører. I 2019 har RDM byttet revisor fra KPMG as til ES Revisjon AS. Årsregnskapet viser et resultat på kr. 107 900,-

Fraværprosenten på museene i RDM er på 2 %.

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2019 (2018 tall i parentes). Øvrige offentlige tilskudd er prosjekttilskudd.

Sametinget kr.11 513 000,- (11 291 000,-), inkludert øremerkede tilskudd.

Finmark fylkeskommune kr. 493 000,- (483 790,-)

Kautokeino kommune kr. 220 000,- (220 000,-)

Porsanger kommune kr. 235 154,- (192 474,-) ekskl. husleierefusjon

Kvalsund kommune kr. 203 000,- (125 000,-)

Karasjok kommune kr. 220 000,- (200 000,-)

Totalt direkte driftstilskudd kr. 12 884 154,- (12 571 064,-)