

A- Møteprotokoll

RiddoDuottarMuseat

Telefonmøte 26.03.20 kl 09:00-11:50.

Videomøte (Zoom) med sametinget kl 12:00-13:00

Til stede fra sametinget: Henrik Olsen, Magne Svineng, Johan Matteus Triumf og Janne Hansen.

Sakene som ble diskutert var Dokumentasjonsprosjektet som RDM gjør på oppdrag for sametinget, prosess mulighetsstudiet og museumsmeldingen til sametinget.

Tilstede:

Johan Vasara	Styreleder
Hilde Skanke	Nestleder
Ann Britt Eira Sara	Styremedlem
Sten Magnar Nikodemussen	Styremedlem
Marianne Balto	Styremedlem
Svein Atle Somby	Styremedlem
Olaug Larsson	Styremedlem, Inhabil i sak 8 og forlot møtet under behandling.
Ellen Bals	Ansatterepresentant/styremedlem. Vurdert habil i sak 8.
Anne May Olli	Sekr. Inhabil sak 9 og 10, og forlot møtet under behandling.
Ingvald Laiti	Regnskapsfører, Averdi, sak 5 og 6

Saknr: **SAK**

1-2020 Godkjenning av innkalling og sakliste

Innkalling og sakliste enstemmig godkjent med oppdeling av sak 9 til sak 9 og 10, tillagt forslag fra Olaug Larsson til sak 6, budsjettinnspill og saker lagt til sak 11, Eventuelt; Covid-19 og Teams til styret.

2-2020 Valg av to personer til å signere protokoll.

Olaug Larsson og Svein Atle Somby velges til å signere dagens protokoll. Enstemmig.

1. ORIENTERINGSSAKER

3-2020 ORIENTERINGER

Orienteringssakene ble tatt opp på et ekstraordinært styremøte på telefon 17.3, der stengingen av museene 12.3 ble diskutert. På dette møtet ble styremøtet utsatt fra 23.3 til 26.3.

Orienteringssaker:

- Innføring av lånegebyr på utlån av kunst
- Retningslinjer for samarbeidsutvalget for SVD
- Museumsmeldingen (staten)
- Progresjon flytteprosjekt i Porsanger
- Nordområdemeldingen
- Neste styremøte i Hammerfest, ny kommune i RDMs område

Vedtak: Tatt til orientering.

2. OPPFØLGINGSSAKER

Ingen saker

3. BESLUTNINGSSAKER

Sak 4 -2020 Årsmelding 2019

- 1) Dokumenter:
 - Årsmelding 2019

- 2) Saksutredning:

År 2019 har vært et år med fokus på å styrke RDM fra innsiden, både med tanke på teambuilding og arbeidsmiljø, men også det interne arbeidet med museenes kjerneoppgaver, slik som primus og samlingsforvaltning. I tillegg har 2019 vært det store kunst-året, med veldig mange utlån og samarbeid med Samisk senter for samtidskunst.

- 3) Forslag til vedtak:

Årsmelding 2019 godkjennes.

Vedtak: Årsmeldingen er godkjent med endring fra Ellen Bals vedrørende tillegg til SVDs årsmelding : *SU har også behandlet saken om Mulighetsstudie for etablering av Samisk Kunstmuseum og reovering av SVD/DSS.* Tillegg fra Olaug Larsson: Formål og retningslinjer for det lokale samarbeidsutvalget for Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger (SVD/DSS-OBL/ SU) er ferdigstilt.

Enstemmig vedtatt.

Sak 5-2020 Årsregnskap 2019

- 1) Dokumenter:
 - Regnskap

- 2) Saksutredning:

Averdi AS i Karasjok er RDMs regnskapsfører. I 2019 har RDM byttet revisor fra KPMG as til ES Revisjon AS. Årsregnskapet viser et underskudd på kr. 293 100,- og er på grunn av nødvendige investeringer.

- 3) Forslag til vedtak:

Årsregnskap 2019 godkjennes

- 4) Vedtak:

Styret godkjenner det forelagte regnskapet med følgende endring.
Avsetning under post «avsetning til investeringer» reduseres med kr 401000,- og inntektsføres i driftsregnskapet. Med denne endringen endres resultatet for 2019 til kr 107900,-(overskudd). Enstemmig vedtatt.

Sak 6-2020 Budsjetttinnspill 2021

1) Dokumenter:

2) Saksutredning:

RiddoDuottarMuseat har i 2017 vedtatt en femårig strategiplan, og vi har kommet halvveis i planperioden. Museene i RDM har gjennomført flere nødvendige tiltak, og har dermed sett gode resultater av de prioriteringer som har vært gjort til nå. RDM har med andre ord kommet godt i gang med satsningsområdene i strategiplanen. Utfordringene som setter begrensinger for måloppnåelse er den ressursmangel museene opplever, både når det gjelder personell og økonomisk handlingsrom.

Faglige utfordringer og prioriteringer

RDM har gjennom tidligere budsjettinnspill og på dialogmøter redegjort for de utfordringer museene møter i hverdagen. De fire kulturhistoriske museene og kunstmagasinet har de største samiske samlingene i Norge. Behovet for samlingsforvaltning i tillegg til digitalisering og formidling av samlingene er stor. Dette er både tidskrevende, også utstyrskrevende. RDM jobber med primusregistrering, 3D-fotografering, digitale applikasjoner for formidling, ny nettside med mer. Alt krever at RDM har ansatte som produserer innhold, på flere språk, og utstyr som gjør at man har en akseptabel arbeidsflyt (datautstyr, serverkapasitet og programvarer mv). RDM har også behov for å jobbe med digitalisering av museenes samlinger, arkiv og journaler, for å imøtekomme bl.a. sametingets forventinger om digitalisering på samiske institusjoner (jamf. sametingets digitaliseringsstrategi, sak 67/19).

Digitalisering er et satsningsområde på nasjonalt plan, som Sametingspresident Keskitalo skrev i en kronikk 26.3.18, så har regjeringen satt av millioner til digitalisering av norske offentlige institusjoner mens de samiske institusjonene ikke får ta del av disse pengene. Digitalisering handler ikke bare om språk, selv om samiske Institusjoner må bruke dobbelt opp av tid for forvaltning på to språk – samiske institusjoner trenger også å tilpasse eksisterende digitale løsninger til å håndtere samisk språk (Primus til eksempel), men også utvikle egne produkter basert på ny teknologi. Dette er grunnleggende og tidkrevende arbeid. Museene er fra før underfinansiert i forhold til ordinær drift, og når museene i tillegg skal drive med grunnleggende utviklingsarbeid vil det nødvendigvis gå utover annen progresjon. «Primus på samisk» er et godt eksempel, der de samiske museene har jobbet et tiår med dette, først med å få systemet til å håndtere samiske bokstaver og deretter utvikle samiske ordlister som skal inn i samlingsforvaltningssystemet. Når RDM har museer med en til to ansatte, vil det si seg selv at man ikke har ressurser til alle oppgaver museene skal jobbe med. Listene er nå endelig ferdige (Nordsamisk gjenstandsterminologi, listene på de andre samiske språk er ikke ferdig), men må konverteres, altså tilpasses, primussystemets språklige hierarki. Det er belastende på RDM museenes allerede små ressurser, at vi må selv produsere metadata. Dette er noe norske museer får i samarbeid og med blant annet Kultur-It. Måloppnåelse på enkelt områder går på bekostning av andre områder når museene rett og slett ikke har nok menneskelige ressurser. Frem til nå har «Primus på samisk» en kostnad på 1.5 millioner kroner, og det sier seg selv at det fortsatt vil løpe kostander for å fullføre dette arbeidet.

RDM jobber iherdig med å registrere samlingene inn i Primus samlingsforvaltningssystem. I februar i år har RDM primusgruppe på fire personer jobbet fire arbeidsdager kun med registrering og fotografering. De klare å ta mellom 15-20 gjenstander pr dag, som tilsier 4-5 gjenstander pr person. Når man da skal registrere/digitalisere flere tusen gjenstander, sier det seg selv at arbeidet vil ta en mannsalder å få gjennomført med de ressurser museene har i dag. Det er absolutt nødvendig å tilføre museene flere stillinger hvis den statlige digitaliseringsstrategi også skal være gjeldende for de samiske museene.

RDM skal være aktør innenfor forskning, jobbe for å tilrettelegge for stipendiatstillinger og utvikling av museumsfaglige profesjoner på museene. RDM skal samarbeide med andre institusjoner og organisasjoner lokalt, regionalt og internasjonalt. Samtidig som museene i RDM skal inneha en samfunnsrolle som samisk museumsinstitusjon, kompetansearbeidsplass, så skal de også ta et samfunnsansvar og bidra med arbeidspraksisplasser og lærlingplasser.

RDM opplever økt etterspørsel om deltakelse på ulike arena, alt fra lån til utstillinger, delta på faglige seminarer og nettverk, produsere utstillinger, forskning og utvikling. Etterspørselen er på fire nivå, lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Spesielt oppleves det et så stort press på utlån av samisk kunst, at RDM ikke har nok ressurser til å håndtere alle forespørsler. RDM har sett det som nødvendig å innføre administrasjonsgebyr for lån, for å delfinansiere kapasitetsbehovet nødvendig for å besvare og håndtere hevendelsene. RDM må styrke en grunnbemanning av fagstillinger for å sikre at RDM til sammen favner om og ivaretar en samisk museumspraksis, i tillegg til øvrige museumsfaglige områder.

I 2019 ble det gjennomført en mulighetsstudie vedrørende renovering av det samiske museet i Karasjok og oppbygging av et samisk kunstmuseum. Dette arbeidet vil kreve ressurser i årene som kommer, spesielt med tanke på kravspesifikasjon til museumslokaler og magasiner. Det er viktig at alle RDMs museer tilføres ressurser for å sikre gode visningsarenaer og magasin.

Generelle utfordringer som påvirker RDMs økonomi

Som i tidligere budsjettinnspill, vil RDM påpeke områder som utfordrer RDMs økonomi. I dette budsjettinnspill vil disse synliggjøres med kulepunkter;

- Flere av vertskommunene til RDM er ROBEK kommuner.
- RDMs museer befinner seg i Vest-Finnmark, og det er store avstander mellom de konsoliderte museene i RDM. Skal det være et team rundt de ansatte, krever det at alle ansatte bidrar på alle museene. RDMs museer skal være aktive og attraktive samarbeidspartnere, som fordrer det å delta på de ulike arena museums- og samfunnsdebattene pågår - lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt. Dette krever at RDM prioriterer å bruke midler på reiser.
- RDM har to forvaltningsspråk. Det er både mer tidkrevende og kostnadskrevende å drive et museum på to forvaltningsspråk. De samiske museene underlagt sametinget får ikke tospråklighetsmidler som tilleggsbevilgning, dette bør tilkomme museene også. I tillegg har Porsanger Museum også kvensk språk.
- RDM forvalter den største samiske gjenstandssamling i Norge, i tillegg til den største samiske kunstsamling i verden. RDMs driftsmidler skal fordeles på 5 museer og en felles administrasjon.
- Det er behov for nye/utbedringer av museale bygg som er umulig for RDM å finne løsninger innenfor RDMs økonomiske rammer alene.

- Digitalisering krever flere ressurser, både menneskelige og økonomiske ressurser, hvis digitaliseringsstrategien skal gjelde de samiske museer.
- Da RDM ikke har nok av egne ressurser til innsamling og dokumentasjon av lokal historie, er det nødvendig at RDM involverer lokale lag og foreninger ifht slik aktivitet gjennom økonomiske tildelinger. Det er derfor nødvendig at RDM tildeles økonomiske ressurser til dette formål.

Økonomisk utvikling

RDM er ett av de samiske museene som omtales i Museumsnytt's artikkel «Selvbestemmelse til besvær»¹. Her fremkommer det tydelig at de samiske museene ikke har de samme økonomiske forutsetninger som de norske. Det er en forventning om at RDM får et økonomisk løft fra Troms- og Finnmark fylkeskommune, som direkte handling på vegne av Finnmark fylkeskommunes vedtatte strategi som skal gå ut på å utjevne forskjellene blant dem som mottar fylkeskommunale tilskudd. Tidligere budsjettinnspill fra RDM har vist til forventningen om en 60/40 prosentfordeling mellom stat og region. I 2019 bidro fylkeskommunen med 3,65% av RDMs totale driftstilskudd. Økningen fra 2019 til 2020 er en prisjustering på 1,1%.

Sametinget har bidratt med i underkant av 90% av RDMs totale driftstilskudd. Økningen fra 2019 til 2020 var på 0,6%. Vi håper at sametinget vil imøtese museene ved å gi normal pris- og lønnsvekst allerede i inneværende år.

Vertskommunene til RDM har flere signalisert at deres økonomiske vanskeligheter, og dermed en innlemmelse i ROBEK, kan redusere og i verstefall gjøre at RDMs driftstilskudd fjernes. Dette er en svært usikker situasjon, som gjør at RDM ikke kan beregne faste utgifter finansiert av kommunale tilskudd. Det positive for RDMs del, er at Kvalsund er sammenslått med Hammerfest kommune fra og med 2020 og den nye kommunen har gitt inntrykk av en trygg økonomi overfor RDM i Kokelv. Økningen fra 2019 til 2020 var på 4,67%. Karasjok kommune gir samme tilskudd som tidligere år, uten pris- og lønnsvekst. Kautokeino kommune har redusert tilskuddet med 1,36%, mens Porsanger kommune har økt tilskuddet med 7,16%.

Økonomiske rammer 2021

De behov som er fremlagt i tidligere budsjettinnspill er fortsatt aktuelle. RDM har behov for en forutsigbar økonomi i et langtidsperspektiv, for å kunne skape en faglig utvikling av museene, men også for å ta større samfunnsrolle og ansvar. Det er absolutt behov for flere ansatte på museene for å imøtese digitaliseringsbehovet i samlingsforvaltningen, men også digitalisering av arkiv og journaler.

Digitalisering av kunst krever også en avtale med BONO, og RDM har inngått en grunnavtale med BONO i 2019, men skal samlingen digitaliseres og gjøres tilgjengelig på nett, må avtalen utvides. Dette er avtaler som har direkte inngripen på kunstmagasinet økonomi, og dermed RDMs muligheter til å bruke digitale verktøy når det gjelder formidling av samisk kunst.

¹ Museumsnytt 3.6.19: <https://museumsnytt.no/selvbestemmelse-til-besvaer/>

For å få en fordeling på nærmere 60/40 på stat og region som har vært en forventning, blir budsjettinnspill 2021 følgende²:

Bevilgninger	Andel 2019	Andel 2020	Prosent +/-	Fordeling 60/40	Andel 2021	Økning 2020-> 2021	Fordeling 60/40
Sametinget (m/øremerket tilskudd til innkjøpskomiteen)	11573000 ³	11645000	+0,6%	88,91%	11994350	3 %	70%
Finnmark Fylkeskommune	493 000	498400	+1,1%	3,81%	3640435	630%	21 %
Kommuner	930 954	954 148 ⁴	+2,5%	7,28%	1500000	57 %	9 %
Totalt	12996954,-	13097548,-		100%	17134985,-		100%

RDMs budsjettinnspill for 2021, viser at det er behov for et stort løft fra Finnmark Fylkeskommunes side for å tilnærme en fordelingsnøkkel på 60/40 prosent mellom stat og region. RDM er også avhengig av at vertskommunene fortsatt er med å bidra til å skape flere arbeidsplasser som igjen vil være med på å bidra til en kommunal inntektsøkning. RDM ber om en budsjettøkning på litt over fire millioner kroner, for å klare å ivareta museale oppgaver og sørge for en positiv utvikling av RDM.

3) Forslag til vedtak:

Bevilgninger	Andel 2020	Økning 2019-> 2020	Fordeling 60/40
Sametinget (m/øremerket tilskudd til innkjøpskomiteen)	11 994 350	3 %	70 %
Finnmark Fylkeskommune	3 640 435	630 %	21 %
Kommuner	1 500 000	57 %	9 %
Totalt	17 134 985,-	31%	100%

I budsjettinnspillet for år 2021 ber RDM om et totalt tilskudds økning på omtrent 31 %, fortsatt pga den store differansen mellom stat og region, og Troms- og Finnmark fylkeskommune lovnad om å løfte de samiske museenes tilskudd. Økningen på litt i overkant 4 millioner kroner begrunnes med det store

² Egen inntekt tas ut av beregningsnøkkel 60/40

³ Uten engangsbeløp til fyrkjule SVD 2019

⁴ Inkl. husleieref. Porsanger kommune.

behovet for flere fagstillinger, vedlikehold bygg, bygge magasin/utbedring av magasin, konserveringsfasiliteter og forskning/stipendiatstillinger.

- 4) Vedtak: Budsjettinnspillet godkjennes med tillegget fra Olaug Larsson om ble tillagt under møtet. I tillegg tildeles direktør mandat til å ilegge en teknisk illustrering for å synliggjøre kostander som gjelder primus på samisk. Enstemmig vedtatt.

Sak 7 - 2020 Aktivitetsplan 2020, prioriteringer

1) Dokumenter:

- Aktivitetsplan 2019-2020 (*skal oppdateres før 01.04.20*)
- Tilskudds brev Sametinget 2020 med rapporteringsskjema
- Tilskudds brev Troms- og Finnmark fylkeskommune 2020
- Museumsetiske regelverk: <https://www.kulturradet.no/documents/10157/2bcf94db-d79d-4b5f-834b-384ea304580f>

2) Saksutredning:

I og med at museenes samfunnsrolle er det samme, vil saksutredningen være som tidligere, mens aktivitetene er ulik avhengig av prioritering.

I RDMs aktivitetsplan for år 2020, fremkommer de områdene vi har størst fokus på det kommende året. RDM har ordinær drift (samlingsforvaltning, dokumentasjon og formidling). I tillegg til prosjekter og prioriterte satsningsområder, slik som forskning og rekruttering (spesielt på bygningsvernsområdet). Aktivitetene som er planlagt er i henhold til RDM strategi 2017-2022, samt hovedprioriteringer fra styremøte 10.12.19.

Aktivitetene til museene må bli sett i sammenheng med museenes samfunnsrolle. Det er primært å ivareta de fire F'er: forvaltning, forskning, formidling og fornying – i tilknytning til det å være et museum: *samlingsbasert virksomhet*. Museene i RDM følger en minimumsstandard for museer – ICOMS museumsetiske regelverk (se link);

1. Museer bevarer, fortolker og fremmer menneskehetens natur- og kulturarv
2. Museer forvalter samlinger på samfunnets vegne og til beste for samfunnsutviklingen
3. Museer ivaretar primærkilder til kunnskapsdannelse og fordypning
4. Museer gir muligheter for å verdsette, glede seg over, forstå og ta vare på natur- og kulturarven
5. Museer har ressurser som gir muligheter for andre samfunnsmessige tjenester og goder

6. Museer samarbeider nært med de samfunnene som samlingene stammer fra og med de samfunnene de tjener
 7. Museer arbeider innenfor de rammer loven setter
 8. Museer arbeider etter faglige og profesjonelle prinsipper
- De samiske museer ønsker å utøve museets samfunnsrolle ut fra et samisk perspektiv. RDM ønsker derfor å arbeide med de åtte overstående punkter på bakgrunn av vår egen kultur og tradisjoner. Dette blir av noen sett på som institusjonell avkolonisering, og er følgelig en utvikling som skjer over tid.

Utfordringen for museene er at samfunnet i dag altfor ofte kun ser den utadrettede virksomheten til museene. Det øvrige museumsarbeidet blir i mange tilfeller usynlig for resten av samfunnet. Sagt på en annen måte; Museene gjør en god jobb om samlingen fortsatt er dokumentert og ivaretatt om 50 år, om 100 år. De kommende generasjoner er de som kan bedømme om museene gjør en god jobb i dag og følgelig opplever ansatte på museene ikke å få ros for deres arbeid i den tid de selv jobber på museene. Derfor er det helt nødvendig at mye av det arbeidet som gjøres på museene må bli sett i et langtidsperspektiv – noe som ordinær drift og annet som prosjekter og prioriterte aktiviteter i et kortere perspektiv.

Både Sametinget og Finnmark fylkeskommune ønsker tydelige aktiviteter for hvert tilskudds år og evaluering av disse aktivitetene i etterkant. I tillegg er det også fokus på besøkstall på de ulike aktiviteter. RDMs museer har derfor både en aktivitetsplan som er mer utvidet (vedlagt), og en liste med hovedprioriteringer pr museum i RDM som rapporteres særskilt.

Likevel, det er viktig å se museenes rolle i det perspektivet disse rapporteringer setter fokus på. Det kan bli fristende å skape mange arrangement som skaper store besøkstall og gode omtaler, i dag. Men museene må holde fokus på den langsiktige rollen som dokumenterer og forvalter samlinger, for å ivareta de kommende generasjoner som ikke gir besøkstall i dag.

3) Forslag til vedtak:

Aktivitetsplanen til RDM godkjennes med følgende hovedprioriteringer pr avdeling i RDM (skjemaet til sametinget):

ADM: Følge opp med organisasjonsoppbygging og arbeidsmiljø, Følge opp mulighetsstudiet for SVD/Kunstmuseet og nettverksarbeidet, fullføre arbeidet med markeds- og mediastrategiplan for RDM og tilrettelegge for digitalisering av arkiv.

SVD: Digital formidling, Primus på samisk – implementering Digitalt Museum og tette taklekkasje i utstillingsarealet.

PM: Magasinfornyning (flytting), primus forvaltning og digital formidling.

KSM: Samlingsforvaltning/primusarbeid, Avhending av motorer på utsiden av bolighus Nillagården og maling av bolighus Nillagården.

GG: Dokumentasjon av Kautokeino-Alta saken, Restaurering av stabburene på utemuseet, primus og opprydding- se på mulighetene for utbedring av basisutstillingen.

Kunst: Primusregistrering/tilgjengeliggjøring i Digitalt Museum for å effektivisere drift, Engasjering av fotograf; jobbe med nettutstilling for innkjøp 2016-2019 på RDMs nye nettside og på grunn av stor etterspørsel på utlån innføres gebyr for å ha egenkapital til ekstrahjelp.

- 4) Vedtak: Forslag til vedtak enstemmig vedtatt.

Sak 8 - 2020 RDM Hederspris

1) Dokumenter:

- Innkomne forslag

2) Saksutredning:

RiddoDuottarMuseat styret innførte RDMs hederspris i 2007.

Formålet med prisen er å hedre ildsjeler innen samisk og kvensk museumsarbeid. Hedersprisen utdeles hvert 2. år og tildeles til personer eller interesse/frivillige organisasjoner som har vært aktivt med i det museale arbeidet. Hedersprisen består av et reisestipend på kr. 7.500,- og et hedersbevis.

RiddoDuottarMuseat Hederspris er tidligere tildelt:

2018 Alf Isak Keskitalo, Kautokeino

2016 Ingar Eira, Kokelv

2014 Historiker Arvid Petterson, Brennelv i Porsanger

2011 Edel Hætta Eriksen, Kautokeino

2009 Museumsforeninga for De Samiske Samlinger i Karasjok

2007 Ole Johan Nikodemussen, Kokelv

1. forslag.

Karasjok årbok arbeid foreslås til å få RDMs hederspris. SVDs museum og historieforeningen har i 11 år jobbet og utgitt årbok 11 årbøker. Fra 2009 til 2019.

2. forslag.

Osvald Guttorm for den jobben han har gjort med SVD samling og formidling av Samisk tradisjonskunnskap.

3. forslag.
Berit Åse Johnsen for sitt arbeid med å fremme det saiske språket og det samiske på institusjoner som SVD og Tromsø museum. Hun har i en årrekke jobbet som leder for SVD og RDM.
 4. forslag.
Kautokeino historielag foreslår Johan Mathis K Hætta til RDMs hederspris 2020. Han har jobbet med samling av bilder og historier til Historielagets bøker. I sin tid som pensjonist har han jobbet mye med samling og dokumentasjon om samfunnet i Kautokeino samfunn før og i etterkrigsårene.
- 3) Forslag til vedtak: Adm fremmer ikke forslag
 - 4) Vedtak: På bakgrunn av forslaget begrunnelse:

Hedersprisen for 2020 tildeles SVD musea- ja historjásearvvi jahkegirjedoaimmahus / SVD museum- og historielag årbokredaksjon.

Dem var nominert på bakgrunn av deres arbeid med å produsere årbok 2009-2019, som viser og illustrerer egen lokalhistorie på samisk og norsk. Årboka har bidratt til å styrke lokalsamfunnets kunnskap om egen historie.

Årboka har bidratt til at lokalbefolkningen og også andre, har fått mer kunnskap om sin egen samiske historie og dermed også styrket deres samiske selvfølelse. Årboka har også motivert til å lese samiske tekster og på denne måten styrket samisk språkkunnskap. Årbokas innhold har også gitt ny kunnskap og samlet generasjoner.

Enstemmig vedtak.

Sak 9-2020 Årlige lønnsforhandlinger mellom styre og direktør

- 1) Dokumenter:
Protokoll lønnsforhandling februar 2020
- 2) Saksutredning:

I sak 15/18 ble styreleder og nestleder gitt fullmakt til å forhandle lønn med direktør.

Lønnsforhandlingene ble gjennomført første gang januar 2019. Lønnsfastsettelsen i 2019 var direktørens første lønnsøkning siden hun ble ansatt i 2015. Partene ble i januar 2019 enige om at det skal avholdes årlige lønnsamtaler. Lønnsforhandlingene for 2020 ble gjennomført 10. februar d.å.

For å fremme forutsigbarhet og fjerne eventuell uklarhet vedr. ikrafttredelse av ny lønn ser partene det fordelaktig at eventuelle endringer ved fremtidige lønnsforhandlinger skal ha virkning fom. 1. januar for det året ny lønn skal gjelde for.

Det vises for øvrig til vedlagt forhandlingsprotokoll av 10.02.2020.

- 3) Forslag til vedtak:
Styreleder fremmer forslag til vedtak: Forhandlingsprotokoll godkjennes.
- 4) Vedtak: Forhandlingsprotokoll tas til etterretning.

Sak 10-2020 Videreføring av arbeidsavtale/åremålskontrakt mellom RDM og Anne May Olli

- 1) Dokumenter:
Revidert arbeidsavtale/åremålskontrakt mellom RDM og Anne May Olli
Protokoll lønnsforhandling februar 2020

- 2) Saksutredning:

Det vises til styrevedtak sak 18/19, 28. juni 2019, der styret fornyer åremålet til direktør Anne May Olli med ett åremål i henhold til arbeidskontrakten som ble inngått med Olli i 2015. Det nye åremålet vil løpe fom. 27. mai 2020 tom. 26. mai 2025.

Åremålskontrakten er revidert under punkt «4 lønn mm.». I første avsnitt følger nytt lønnstrinn jf. lønnsforhandling 10. februar 2020. I andre avsnitt er det påført en ny bestemmelse om årlige lønnsforhandlinger mellom styre og direktør jf. styrevedtak 6/19 av 13. mars 2019. I samme avsnitt er det påført at ny fremforhandlet lønn skal gjelde fom. 1. januar gjeldende år jf. lønnsforhandling 10. februar 2020. I punktets tredje og siste avsnitt er det foretatt presiseringer vedrørende arbeidstid, avspasering, kompensasjon og etterlønn.

Åremålskontrakten er utover dette kun oppdatert med formaliteter (dato ol.).

- 3) Forslag til vedtak:
Styreleder fremmer forslag til vedtak: Åremålskontrakt godkjennes.
- 4) Vedtak: Forslag fra styreleder enstemmig vedtatt.

4. DISKUSJONSSAKER

Ingen saker

5. OPPSUMMERING

Sak 11- 2020

Eventuelt

- 1) Covid- 19 viruset krever fortsatt stenging av museene til og med 13.4. RDM forholder seg til myndighetenes anbefalinger i saken og situasjonen vil igjen vurderes etter påske.
- 2) RDM styre tar i bruk Teams og dokumentdeling.

Referatet bekreftes riktig:

Olaug Larsson
Styremedlem

Svein Atle Somby
Styremedlem