

Årsmelding 2018



RDM-Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum
RDM-Porsáŋgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi
RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger
RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun
RDM- Dáiddamágasiidna/Kunstmagasinet



RiddoDuottarMuseat

Året som gikk – 2018

År 2018 har vært et begivenhetsrikt år. Vi har hatt mange viktige gjester på våre museer og fått oppmerksomhet på de områdene som var nødvendig å synliggjøre for at sakene vi jobber med skulle oppnå en ønsket progresjon. Samtidig, har RDM gjennomgått en omorganisering og nedbemanning. Vi startet år 2018 med 13 fastansatte, og avsluttet året med 10 fastansatte. Nedbemanningen og omorganiseringen som pågikk i 2018 var i henhold til strategiplanen der administrasjonen reduseres til fordel for fag. I årsverk tilsvarer reduksjonen fra 15 til 11 årsverk i løpet av 2018. Det har vært tunge prosesser og likevel har samtlige ansatte bidratt for å komme i mål med museenes målsetninger for året.

Den 21.februar besøkte Stortingets familie- og kulturkomite De Samiske Samlinger, sammen med Sametingspresident Aili Keskitalo (bilde på forsiden). Den 7.mars besøkte Kulturminister Trine Skei Grande de Samiske Samlinger i Karasjok. Hun fikk informasjon om det ikke eksisterende kunstmuseet, og omvisning på det første samiske offentlige kulturbygg, De samiske Samlinger. Vi fikk fortalt kulturministeren om at RDM fikk Kunstkritikerprisen sammen med Nordnorsk kunstmuseum for vårt samarbeid om å synliggjøre at det samiske kunstmuseet fortsatt ikke eksisterer.



@RDM: Kulturminister Trine Skei Grande, onsdag 7. mars 2018. Sammen med henne var Kulturrådets styreleder Tone Hansen og direktør Kristin Danielsen. Fra kulturdepartementet deltok i tillegg politisk rådgiver Mona Melanie Lindseth, ekspedisjonssjef Christine Hamnen og seniorrådgiver Bengta Ryste (ikke tilstede på bildet). På bildet ser vi i tillegg Sametinget V/ Magne Svineng, SVD-Eierstiftelse v/ Olaug Larsson og Hjalmar Strømeng som også er styremedlem i RDMs styre. RDM styre v/ Karasjok ordfører Svein Atle Somby og Ingar Eira. RDMs ansatte v/ direktør Anne May Olli, SVD-museumsleder Berit Åse Johnsen, Leder på kunstmagasinet Gry Fors, Konsulent ved Kautokeino Bygdetun Ellen Bals, sekretær Margrethe Vars og Jelena Porsanger. Fotograf: Anita Bjørnback

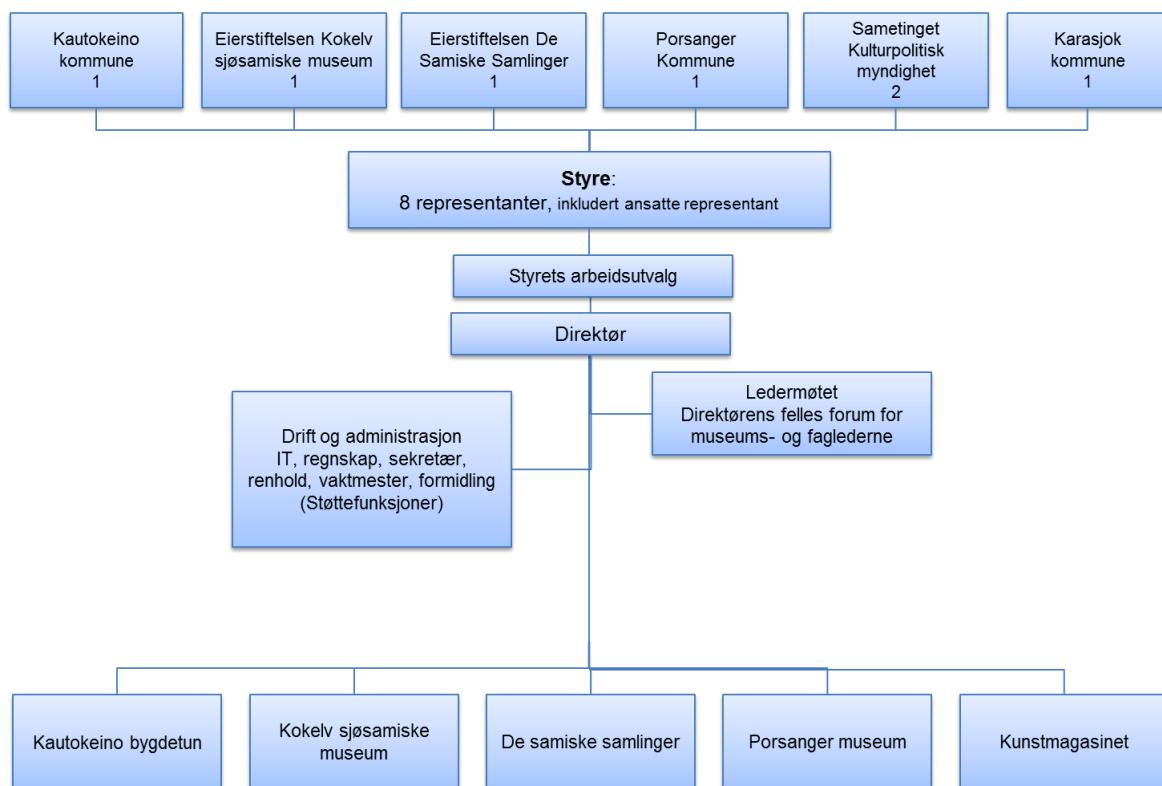
Bååstede prosjektets forhandlingsmøter fortsatte i 2018, og resultatet er at RDMs kulturhistoriske museer får tilbakeført til sammen 736 gjenstander. Forhandlingsgrunnlaget var omtrent 950 gjenstander, etter at en del gjenstander ble tatt ut på grunn av blant annet proveniens eller at det var innlemmet i Norsk Folkemuseums samling etter 1980. I tillegg ble den såkalte Bruuns samling holdt utenfor tilbakeleveringen Den formelle overtakelsen av eierskapet til gjenstandene er planlagt til sommeren 2019.

RIDDO DUOTTAR MUSEATS (RDM) MÅL, VISJONER OG ORGANISASJON

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse, med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Kvalsund). I tillegg til stiftelsene utnevner Sametinget to representanter til styret, derav styreleder. Karasjok kommune velger også en representant til styret.

RDM driver fire kulturhistoriske museer og forvalter Sametingets kunstsamling. RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjon for RDM er på De Samiske Samlinger (DSS) i Karasjok.



Rammebetingelsene for driften av museene er gitt av politiske føringer gjennom kulturdepartementets og sametingets meldinger. De mest retningsgivende meldinger er St.meld 22 (1999-2000); kjelder til kunnskap og oppleving, St.meld 49 (2008-2009) Fremtidens museum, Sametingsrådets melding om samiske museer 2004 og Sametingets museumspolitiske redegjørelse 2013. Finnmark fylkeskommune har også vedtatt museumsstrategier for Finnmarksmuseene og regionalt handlingsprogram for museumsutvikling i Finnmark 2016-2020. Det er varslet at det vil komme en ny kulturmelding i 2019 og en ny museums melding fra Kulturdepartementet i 2020.

I tillegg følger museene ICOM museumsetiske regelverk (minstestandard for museer), driftsavtaler mellom eiere og driftstiftelser samt RDMs strategiplan 2017-2022.

STYRETS SAMMENSETNING 2018

Det har vært avholdt 3 styremøter og 26 saker har blitt behandlet. Direktør er sekretær for styret. AU har ikke vært i funksjon i 2018. Møteprotokollene legges ut på RDMs nettside.

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder – 30.6.18	Johan Ailo M. Kalstad (AU)	Britt Kramvig	Sametinget
01.07.18 – 30.6.22	Johan Ailo M Kalstad	Ikke valgt 2018	
Nestleder – 30.6.18	Arvid Petterson (AU) Frasa seg verv etter desember møtet 2017	Irene Persen Gikk inn som medlem	Porsanger kommune
01.07.18- 30.6.22	Hilde Skanke	Olaf Andersen	
Styremedlem – 30.6.18	Ragnhild Vassvik Frasa seg verv høsten 2017	Ingar Eira Gikk inn som medlem	Sametinget
01.07.18- 30.6.22	Marianne Balto	Stine Marie Høgden	
Styremedlem – 30.6.18	Ellen J. Sara Eira	Mikkel Ailo J. Gaup	Kautokeino kommune
01.07.18- 30.6.22	Ann Britt Eira Sara	Ellen J. Sara Eira	
Styremedlem- 30.6.18	Gry Fors (AU)	Ann Inger Simonsen	Ansattes representant
01.07.18- 30.6.22	Ellen J Bals	Terje H Joks	
Styremedlem – 30.6.18	Svein A. Somby	John Nystad	Karasjok kommune
01.07.18-30.6.22	Svein A.Somby (ordfører)	Sissel Gaup	
Styremedlem – 30.6.18	Hjalmar Strømeng	Synnøve Solbakken- Härkönen	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
01.07.18-30.6.22	Hjalmar Strømeng	Synnøve Solbakken- Härkönen	
Styremedlem – 30.6.18	Johan Eliassen Sten Magnar	Jan Edvard Nilsen	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum
01.07.18-30.6.22	Nikodemussen	Ingar Elling Eira	

Kautokeinos ordfører Vasara inviterte RDM med på et møte med UNESCO/Kulturdepartementet den 02.02 i Oslo vedr Sophus Tromholts bilder. Styreleder Kalstad deltok på RDMs vegne.



RDMs administrasjon og Eierstiftelsen for SVD/DSS har møtt Sametingets plan- og finanskomite 31.05. vedr bekymring for oppvarmingsystemet på De Samiske Samlinger. Det ble bevilget kr 500 000 på budsjett 2019.

RDMs hederspris for 2018 ble tildelt Alf Isak Keskitalo for hans lange karriere som konservator, men også som museumsleder for både De samiske samlinger og Kautokeino Bygdetun. Prisutdeling var 25.6.

RDMs styreleder og direktør hadde møte med plan- og finanskomiteen vedr. økonomi, samt dialogmøte med Sametingsråd Henrik Olsen og Sametingets administrasjon 12.9.

I 2018 ble det valgt nytt styre som tiltro 01.07.18. Det ble derfor arrangert et styreseminar 16.11. På dette seminaret ble samtlige representanter og deres varamedlemmer invitert til seminaret for å få grunnleggende informasjon om RDM som organisasjon, dens forutsetninger og rammebetingelser. Første styremøte for det nye styret var den 17. 12.

RDM ADMINISTRASJON

RDM administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	-Sekretær for Innkjøpskomiteen fra 01.07 -Sekretær for SVD Eierstiftelse -Deltar i Direktørnettverk for kunstmuseene, samt Finnmarksmuseene -Styringsgruppen for Bååstede prosjekt
Førstesekretær/arkivar:	Inga Margrethe Vars	-Arb.gruppa "vi er også her", Finnmarksarkivene.
Informasjonskonsulent – 25.5.18	Anita Bjørnback	Verneombud Permisjon 19.03-25.5.18
Teknisk Konsulent – 31.07.18	Ole Bjørn Tellefsen	Heriblant 20% Kunstmagasinet
Økonomikonsulent -31.07.18	Ann Inger Simonsen	Vara for ansattes representant
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	-Brannvernleder RDM -Verneombud fra høsten 2018 - NTNU student i Bygningsvern

Virksomhet og aktivitet

Omorganisering og nedbemanning har medført en del møtevirksomhet, der også styreleder har vært tilstede. I årsskiftet 2017/2018 ble det gjennomført en arbeidsmiljøkartlegging som synliggjorde konsekvensen av en langtekkelig omorganisering. Den 16.2. holdt RDMs styreleder og direktør et allmøte med de ansatte vedrørende de prosessene som pågikk i organisasjonen og de konsekvenser dette hadde for arbeidsmiljøet. Selveste resultatet av kartleggingen ble fremlagt de ansatte den 6.3. av Hemis. RDMs ledelse tok rapporten på alvor og gjorde tiltak for å ferdigstille og slutføre prosessene.

RDMs ledelse har fokus på at det skal være et godt arbeidsmiljø, og igangsatte et organisasjonsprosjekt som skal pågå ett års tid, med fire hovedsamlinger. Intensjonen er å jobbe med teambuilding som styrker museene på tvers av de lokale enhetene. Den første samlingen ble avholdt i Alta 13-14.11. RDM har engasjert Organisasjonspsykologene Skare til å bistå ledelsen i arbeidet.

Samtlige ansatte ble invitert til å delta på Finnmarksseminaret som ble arrangert i Honningsvåg 24-25.9. Dette er en nettverkssamling støttet av Finnmark fylkeskommune.

Administrasjonen har ansvar for HMS, og har tett samarbeid med Bedriftshelsetjenesten HEMIS i Alta. RDM er IA-bedrift. Direktøren er ansvarlig for ledermøter, IDF-møter med tillitsvalgt og verneombud.

RDM har hatt dialogmøter med Sametingets administrasjon i forbindelse med behov for renovering av bygget til De Samiske Samlinger og nytt kunstmuseum 12.1 og 16.4. Første fellesmøte mellom Statsbygg, DSS/SVD-Eierstiftelse og RDM i forbindelse med mulighetsstudiet for restaurering og nybygg var 26.11. RDMs direktør deltok på Innspillmøte med Kulturdepartementet om samisk kunst og kultur 8.6. i Kautokeino. RDM har levert høringsuttalelse i forbindelse med Regionreformen.

RDM er medlem av Norges Museumsforbund, Samisk museumslag og nasjonalt samisk museumsnettverk. RDMs direktør deltok sammen med Samisk museumslag og samiske museumsdirektører på et dialogmøte med Sametinget 21.11. RDM er vedtaksinstitusjon for søknader for utførsel av samiske kulturgjenstander fra Norge. RDMs avdelinger tilrettelegger for arbeidspraksisplasser, og har samarbeid med både Aksis og Nav.

RDM har en felles nettside, som har hatt 28611 sidevisninger i 2018. På Facebook har vi en felles vegg som har 821 følgere pr 31.12.18 (797 i 2017). Lokalmuseene har egne facebook sider i tillegg (Følgere (2017 i parentes): SVD 206 (195), GG 169 (149), PM 517 (483), JMM 112 (101)).

I 2018 har RDM byttet ut server og oppgradert nettverksutstyret. Brannmur, svitsjer og trådløse aksesspunkter ble byttet ut. Dette har gjort at Office 365 (med flere app muligheter) har effektivisert driften av RDM betraktelig, i tillegg til digitalisering av regnskap og timelister.

RDM- JÁHKOVUONA MEARRASÁMI MUSEA/ KOKELV SJØSAMISKE MUSEUM (JMM)

Jáhkovuona musea/Kokelv museum	mearrasámi sjøsamiske	Ansatt	Verv
Fagkonsulent (sykemeldt)		Elin Ingeborg Mathisen	
Vikar i 50% stilling som konsulent/museumsleder		Annelise Josefsen 01.01 – 31.12. 2018	Styreleder for eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum.
Sommerguide		Viktoria Johansen 12.06 -10.08. 2018	

Formidling og aktiviteter

- Bemannings situasjonen har mest gått utover utadrettet virksomhet.
- Planavdelingen fra Hammerfest kommune besøkte Nillagården/befaring 13.6.
- En portrettutstilling av gamle fotografier fra en giver i Repparfjorden ble vist på rådhuset i Kvalsund fire uker fra 9.3.2018 til medio mai 2018.
- I 2018 var det totalt 321 besøkende ved JMM.

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, og omfatter, verktøy, fiskeredskaper, jordbruksredskaper, helse, samt husgeråd og klær. JMM gjenstandssamlingen er oppbevart på Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i bolighuset, fjøset og låven. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i en tredjedel av fellesnaust tilhørende Nillagården og i museets nyere stornaust. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i Nillagården. Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier, som oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap.

25 lydassetter, opptak fra prosjekt 2003, med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner er digitalisert. Kokelv Fiskarlags protokoller fra 1946 – 1974 er digitalisert og kan sees på skjerm når museet er åpent eller på museumskontoret.

I ledige stunder pågår pakking av arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv Dette arkivet har vært bevart på JMMs museums kontor og skal sendes til Interkommunalt Arkiv. Egil Kristoffersens etterkommere har foreløpig kun gitt muntlig avtale om arkivering.

I 2018 er samlingen økt med 3 aksesjoner.

Aksesjonsnr: 2018_1: Ferguson traktor, «Gråtass», modell 1955 med tilhenger med hånd- og loggbøker. **Aksesjonsnr: 2018_2:** 8 gjenstander og ulike dokumenter. **Aksesjonsnr: 2018_3:** 5 gjenstander og ulike notater og protokoller

Fotografering og registrering.

Aksesjon/mottak fra 2017, 75 gjenstander er nummerert og registrert med foto for gjenkjenning, men foreløpig ikke målt eller beskrevet.

Mottak i 2018, 3 aksesjoner, kom inn sent på året og er derfor kun merket med aksesjonsnummer. Det pågår en generell gjennomgang av samlingen, samtidig som gjenstandsregisteret oppdateres. Feil rettes opp, utydelig nummerering fornyes og tomme / ledige nummer noteres. Det gjenstår enda en del arbeid, men 761 gjenstander har nå en sikker identifisering med foto og gjenstandsnummer.

Primus

Feil og mangler som ble oppdaget under gjennomgangen, berørte også gjenstander lagt inn i Primus. 22 gjenstander er blitt revidert eller omregistrert i Primus.

I 2018 ble 31 nye gjenstander publisert. JMM har nå samlet publisert totalt 103 gjenstander i Primus. Ytterligere 81 gjenstander er registrert inn, men ikke ferdig beskrevet for publisering.

RDM-PORSÁNGGU MUSEA/PORSANGER MUSEUM/PORSANGIN MUSEUMI (PM)

Porsáנגgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder 80 % i perioden 01.01-14.11 20 % i perioden 15.11-31.12	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, Medlem i styringsgruppe for Kven Connection, vara i styret til Kvensk Institutt, styremedlem i Samisk museums­lag 1.5.- 15.10.2018.
Midlertidig stilling vikar og guide 01.01.-31.12.2018	Lars Paulsen	
Praksis Arbeidspraksis	Bente Greiner Periode 01.01.-13.04.2018	
Sommerguider Juni-august 2018	Lars Paulsen (Lakselv) Ulf Eriksen (Skoganvarre)	
Lokal SU	Riinakaisa Laitila , sekretær	Irmelin Klemetzen, leder Hilde Skanke, medlem

Formidling og aktiviteter

Besøkende:

- Skoganvarre, totalt 432
- Lakselv (utstillinger, arrangementer og aktiviteter), totalt 2145
- Lakselv turistinfo 1368 (ikke RDMs drift men samlokalisert).

I 2018 har Porsanger museum har hatt lokalt samarbeid med følgende samarbeidspartnere:

- Sámi giella ja kulturguovddáš / Samisk språk og kultursenter i Porsanger
- Merrasámi diehtoguovddáš / Sjøsamisk kompetansesenter i Indre Billefjord
- Porsanger bibliotek
- Porsanger kulturskolen
- Kainun institutti - Kvensk institutt i Børselv
- Porsanger historielag
- Skoganvarre bygdelag
- Lemmijokilaiset / Norske kvener - Lakselv
- Pysyjokilaiset / Norske kvener – Børselv
- Norsk-Finsk forening
- Stabbursnes Naturhus
- Fefo
- Lakselv Grunneierforening

Utstillinger på kunstarena i Lakselv (1128):

1. Liv Engholms fotoutstilling *Luonddu illu – Naturglede* 1.1.-15.01.
2. RDM-DSS/SVDs utstilling *Johkafanas - Elvebåten* 6.2.-27.4.
3. *Hans Ragnar Mathisen* 4.5.-31.8. (RDMs kunstutstilling)

4. *Noaidi árbi – Noaidens arv*, gjenstander relatert til Johan Kaaven.
5. Almar Paulsens fotoutstilling *Naturens rariteter – og litt kultur* 4.9.-14.12.

Utstilling i Skoganvarre:

Savokeah­tes soahteluottat - Spor etter krig sommeråpent i perioden 11.6.-12.8.2019. (432)

RDM-PMs utstillinger andre steder:

- *Johan Kaaven i litteraturen og illustrasjoner* på biblioteket 3.5.-29.6. (67)
- *Noaidi árbi – Noaidens arv* på Sámi giella ja kulturguovddáš 23.5.-14.6. (64)
- *Noaidi árbi – Noaidens arv* på Merrasámi diehtoguovddáš (50)
- *Noaidi árbi – Noaidens arv* på Kunes dagan 26.07.-28.07. (70)
- *Noaidi árbi – Noaidens arv* på RDM-DSS/SVD 7.11.-31.12.

Aktiviteter

- Noaidi árbi – Noaidens arv* markering i Porsanger:
- Seminar på Merrasámi diehtoguovddáš (42)
 - Konsert med Elin Kaaven (30)
 - Kulturminnevandring Indre Billefjord-Kolvik (44)
 - Gudstjeneste i Kistrand (58)
 - Kurs i elvebåtbygging uke 21-23 og uke 29-36 i Lakselv på gamle meieri-bygget.

- Museumskaféer på elvebåt-kurset hver torsdag i perioden 19.07.-30.08. på gamle meieri-bygget (300)

- Museumskafé i samarbeid med Porsanger bibliotek og Norsk folkemuseum i Lakselv. (55)

Kulturminnedagene i Porsanger:

- 08.09. Elvesetting av elvebåtene i Patosuanto ved Lakselva (200)
- 09.09. Kulturminnevandring Lompola-Tunturinkuoppa (25)
- 12.09. Innvielsesfest av restaurert fjøset i Repokoski (67)



Foto@RDM Brødrene Lindback og ordfører Borch

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

Gjenstandssamling i Skoganvarre: Porsanger museum har sin gjenstandssamling på den gamle skolebygningen i Skoganvarre. Lokaler er ikke egnet til museumsdriften eller magasinering av gjenstandssamlingen. Det ble gjennomført inneklimaundersøkelse med prøver av HEMIS 07.12.2018. Hele året 2018 hadde PM fokus i dokumentering av elvebåttradisjoner i Porsanger og det ble samlet inn 4 stk elvebåter til museumssamlingen. Det ble også samlet inn 73 krigshistoriske gjenstander.

Totalt var tilvekst i gjenstandssamlingen i 2018: 77 gjenstander

Fotosamlingen: Våren 2018 gjennomførte Porsanger museum digitalisering av fotosamlingen til Primusdatabasen. Det gjenstår å få registreringen oversatt på samisk og kvensk.

I forbindelse med elvebåt-prosjektet ble det fotografert 1000 bilder relatert til båtbygging og dokumentasjon av gamle båter i privat eie i Porsanger.

Museumskonservator deltok i kurs med syng av kvendrakten i 2018 og dokumenterte syng med 660 fotografier.

Total tilvekst i fotosamlingen i 2018: 1660 bilder.

Lyd- og filmsamlingen: I vår 2018 gjennomførte Porsanger museum registrering av lokalhistorisk lydbånd samlingen til Primusdatabasen. 144 intervjuer ble lagt inn. Det gjenstår å få registreringen oversatt til samisk og kvensk.

Porsanger museum fikk også kopi av digitalisert lydsamling fra Richard Berghs privatsamling, bestående av 84 intervjuer i forbindelse med markering av Noaidi Johan Kaaven.

I forbindelse med elvebåt-prosjektet ble det intervjuet 12 personer om elvebåttradisjoner i Porsanger og det ble tatt opp over 20 timer opptak på kurs i elvebåtbygging i Lakselv.

På slutten av året i 2018 kjøpte Porsanger museum, Porsanger historielag og Kainun institutti – Kvensk institutt i fellesskap rettigheter til både ferdige filmer og originalbånd med råmateriale til filmskaper Anstein Mikkelsens filmer. Arkivet katalogiseres i 2019.

Total tilvekst i lydsamlingen i 2018: 96 intervjuer.

Total tilvekst i filmsamlingen i 2018: 87 ferdige filmer, 92 bånd.

RDM-SÁMIID VUORKÁ-DÁVVIRAT/DE SAMISKE SAMLINGER (SVD/DSS)

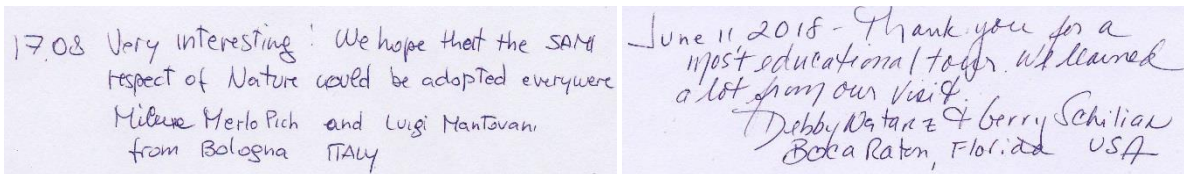
Sámiid Samiske Samlinger	Vuorká-Dávvirat/De	Ansatt	Verv
Seniorkonsulent. Museumsleder fra 01.01.16		Berit Åse Johnsen	Varamedlem i styret for Tove Kingren stiftelsen 2016-2020. Medlem i Norges bunad- og folkedraktråd. RDMs kommisjonsleder for Bååstede.
Konservator fra 02.05.18		Jelena Porsanger	Medlem i styringsgruppe for Reisemålsutvikling i Karasjok og Porsanger, fase 2.
Renholder 80%, 100% fra 01.09		Terje Henriksen Joks	20% på SD og 20% vaktmester
Sommer guider 3,5 stillinger		Sietse Halbertsma, Inka Rauhala, Meeri Ojanperä, John Torbjørn Teigen, Tor Emil Hansen	
Helgevakt		John Torbjørn Teigen, Tor Emil Hansen	
Arbeidspraksis		Bjørn Lindqvist	
Konsulent- språk og kulturfag		Marit Gunhild Sara	Eng. på timebasis på SVD og de øvrige museene ved RDM.
Språkkonsulent		Tor Magne Berg	Prosjekt Primus på samisk
Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS			3 representanter fra Eierstyret for SVD/DSS, Museumsforeningen for SVD/DSS og museet

Formidling og aktiviteter

I forbindelse med restaureringen av fjøset tilhørende Jávrebánjárga anlegget, ble det i tidsrommet 12.03. -15.03. holdt 10 foredrag som var åpne for publikum. Temaene omfattet dendrokronologi, handsagingstradisjoner, gamlebygging, samisk byggeskikk, om Sametingets bygningsregistreringsprosjekt, skjelterbygg, kvensk byggeskikk, gjenreisningsarkitektur og om nordnorske hager. Den 08.06. var det dessuten åpen dag der publikum kunne se nærmere på restaureringsarbeidet og diskutere med de som arbeidet med restaureringen som var ledet av fagansvarlig Roald Renmælmo, Målselv Tradisjonshåndverk og Norges tekniske- og naturvitenskaplige universitet (NTNU).

Det har også vært vist andre kulturhistoriske- og kunstutstillinger og gjennomført arrangement på SVD/DSS:

- Fotograf Liv Engholms utstilling *Luonddu Illu – Naturglede*, 04.03-31.12.
- *Davvi Sámi gahpirat – Nordsamiske luer*, 07.03-31.12.
- *16 Liv* - Dokumentarfilm om bussulykken i Dunderlandsdalen 1948, vist i forbindelse med NRL sitt landsmøte i Karasjok, 08.-09.05.
- *Niibbit Sámis - Kniver i Sápmi – Knives in Sápmi*, 13.09-31.12. Foredrag ved knivsmed Osvold Guttorm, Karasjok.
- *Johan Kaaven: noaidi árbi - Johan Kaaven: noaidens arv*, 07.11.-31.12.
- *Forelesning om kunst* ved forsker Monica Grini, 25.11, Universitetet i Tromsø.
- *Åpent orienteringsmøte v/Sametinget om Sannhets- og forsoningskomiteens arbeid*, 05.03.
- I tillegg har SVD/DSS vist to utstillinger på Sametinget i forbindelse med plenums møter:
 - *Nuortalas ja gielladasámi bierralduojit – Skoltesamisk og kildinsamisk perlebrodering*, 07.09. – 20.11.
 - *Duojsis dáiddahábmemeii – Fra duodji til skulptur*, 19.11. – 31.12. To av de elleve utstilte gjenstandene var lånt fra Sametingets kunstsamling.
- SVD/DSS har lånt 7 verk fra museets kunstsamling til Office for Contemporary Art sin utstilling *Let the River Flow*.
- Det er igangsatt planlegging av utstillingen om kildinsamisk duodji i samarbeid med Karasjok kommune, Karasjok Videregående skole og flere aktører på russisk side. Dessuten er det lånt inn gjenstander fra Nina Afanasieva. Det er bevilget støtte fra Barentssekretariatet til prosjektet.



Utklipp fra DSS/SVDs Gjestebok 2018.

Det er arbeidet videre med redigering av tekster og med å få i stand fullfinansiering av bokprosjektet «Kvinner i reindriften». Delfinansiering av prosjektet er innvilget av Sametinget i 2018.

Den 06.03. besøkte Finnmark fylkeskommune v/ kultur- og miljøsjef Stine Qvigstad Jenvin og rådgiver Nina Merete Austad SVD/DSS. Interessen var spesielt rettet mot bygningsvern og informasjon om et samarbeid mellom SVD/DSS og Samisk Videregående skole om praksisplasser for elever som tar tømrerfag.

I 2018 var det totalt 5315 besøkende ved SVD, en nedgang på 203 besøkende i forhold til 2017. Spesielle gjester som besøkte museet var fra Sametinget, Kulturdepartementet v/kulturminister Trine Schei Grande, Norsk Kulturråd, Stortingets kultur- og familiekomité, en gruppe fra Stortinget bestående av gjester hos Sametinget, Norsk Kulturråd, Statsbygg, Indonesisk ambassadør til Norge, Britisk ambassadør til Norge, Landsdelsrådet for kultur i Nord-Norge, Sámi Ofelaččat/Samiske veivisere fra Sámi allaskuvla, samt Office of Contemporary Art (OCA).

Samarbeidsutvalget (SU) for SVD/DSS, har i 2018 arbeidet med utarbeidelse av retningslinjer for SU.

Fagartikler og foredrag

Museumsleder Berit Åse Johnsen holdt innlegg på Samisk Museumslag sitt seminar *Museene og Sannhetskommisjonen* den 09.-10.10. i Tromsø, om hva RDMS arkiver og arbeid kan bidra med i kommisjonens arbeid. Konservator Jelena Porsanger har holdt foredrag på følgende konferanser og i opplæringsøyemed:

1. "Sámegiela árvu ja dárbu / Verdien og nytten av samisk språk ved arbeidet med samisk gjenstandsmateriale", på seminaret "Primus sámás / Primus på samisk", den 07.05 i Tromsø.
2. "Sámi bassebáikkiid báikenamat čálalaš ja njálmmálaš gálduin", på konferansen "Njálmmálaš árbevierut", 23.-24.5.2018 Enare/Anár.
3. "Doložat: Studies of the Past and Research Ethics in Indigenous Context", på arkeologisk forskerkonferanse "Advances in Sámi Archaeology" 6-7.6.2018, Enare/Anár.
<https://samiarc.wordpress.com/>

Forlesning for doktorgradsstudenter i faget museologi: PhD seminar on «Situated Knowledges in Museums and Cultural Heritage Studies», IKOS [Institutt for kulturstudier og orientalske språk](#), Centre for Museum Studies, University of Oslo) 28.-29.11.2018:

1. "Indigenous Methodologies: Methodologically contested present", J. Porsanger, og
2. "Reflections between theory and practice at the Ä'vv Skolt Sámi Museum: Teaching conversation between Jelena Porsanger and Honna Havas"

Jelena Porsanger har publisert følgende fagartikler med relevans for museets arbeid:

- J. Porsanger (2018) «Čájehit Johan Kaavena eallimis ja šiella čoakkálmasa: Bearjadaga rahppo čájáhus Johan Kaavena birra Kárášjoga Sámiid Vuorká-Dávviin. Čájáhusas beassá maiddái oaidnit šielaidd, mat gávdnojit musea vuorkkáin.» - Sámi Ođasmagasiidna, skábmamánnu 2018
<http://samimag.no/se/content/cajehit-johan-kaavena-eallimis-ja-siella-coakkalmasa>
- J. Porsanger (2018) «Sámi eamioskkoldaga doahpagastin». - Dīn: tidsskrift for religion og kultur 2018(2): 146-157. Novus forlag, Oslo: Institutt for kulturstudier.
<http://ojs.novus.no/index.php/DIN/article/view/1525/1509>

Samlingsforvaltning og Primusregistrering

SVD har ca. 13800 foto, ca. 4710 gjenstander og 174 kunstverk i samlingen. Gjenstandene ved SVD/DSS finnes i utstillingene og i museets 5 magasiner. Lys- og klimaforholdene i utstillingen er tilfredsstillende, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten for RDM hvor det finnes et eget kjølemagasin for skinn-gjenstander.

I 2018 er det registrert 122 gjenstander og 17 foto til Primus. Tilvekst til samlingen i 2018 består av 6 gaver (båter, pulk/lohkkegeres, skåkbue/luohkká og kniv) og 3 innkjøp (repro av kunstbilder og en skjorte), 5 musikk-cd'er og 5 DVD-filmer.

Konservator Jelena Porsanger deltok i Primus-kurs arrangert av KulturIT i Oslo.



Fjøset tilhørende Jávrebánjárga-anlegget er restaurert i tidsrommet mars til august 2018. Faglig ansvar for prosjektet har vært hos Målselv Tradisjonshåndverk AS v/Roald Renmælmo og Siv Holmin.

Det har i tillegg vært et samarbeid med NTNU der 10 studenter i faget bygningsvern, heri RDMs driftstekniker Bror Salamonsen, deltok i arbeidet i 2 uker. Prosjektet ble finansiert av Sametinget og RDM.

Foto @SVD: Fjøsrestaurering 08.06. R. Renmælmo og S. Holmin sammen med NTNU studenter

Stolpeboden/Njállá- i utemuseet er restaurert og ny bærestolpe av rotfast furustamme er klargjort. På gammene er det utført nødvendig utskifting av oppsmuldret torv.

Samisk Museumsnettverk sitt prosjekt, "Primus på Samisk", som SVD/DSS har hatt faglig ansvar for, er ferdigstilt. Prosjektet er gjennomført i samarbeid med språkkonsulent Tor Magne Berg. Det er det utarbeidet en ordliste på 234 sider som omhandler samisk gjenstandsterminologi. Prosjektet er finansiert av Sametinget, Norsk Kulturråd og RDM.



1@Bååstede: Hornlue som vil bli tilbakeført fra Norsk Folkemuseum

I Bååstede-prosjektet er det våren 2018 avholdt 2 to-dagers avsluttende kommisjonsmøter med Norsk Folkemuseum (NF) og Kulturhistorisk Museum, Oslo, om fordeling av totalt 1355 gjenstander som var til fordeling mellom RDMs museer og NF.

Dette gjaldt gjenstander med opprinnelse fra kommunene Kautokeino, Karasjok, Kvalsund og Porsanger. Dessuten ble det fordelt samiske gjenstander uten stedstilhørighet fra Finnmark og fra Norge forøvrig. Til RDM er det totalt overført 734 gjenstander. Den fysiske overføringen vil finne sted når museenes magasiner er oppgradert.

RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun	Ansatt	Verv
Konsulent. Museumsleder fra 01.01.16	Johan Aslak Hætta	
Konsulent	Ellen J Bals	KulturNav, Primusadministrator
Sommer guider 3		
NAV tiltak 1 person		

Formidling og aktiviteter

Museet hadde 2846 besøkende i år.

Spesielle besøk

20.03.18 Nelljet Zorgdrager
09.07.18 Kina prinsesse med stab
Fransk Ambassade
Russisk ambassade

Historieformidling på museet; Studenter fra samisk høyskole, elever fra Sámi joatkkaskuvla ja boazodoalloskuvla og elever fra Kautokeino barne- og ungdomsskolen.

Museet har tatt bort deler av skigarden som museet har hatt foran gamleinternatet da den var morknet og fordi den sto skjævt.

GG ansatte har deltatt på

28.02.18 Bååstede kommisjonsmøte
03.04.18 Sannhetskommisjon møte
Kautokeino
25.06.18 RDM hederspris 2018 Alf Isak Keskitalo (arrangement i Kautokeino)
9.10 -11.10.18 Bååsted og
Sannhetskommisjonen og museene
25.10.18 Finnmarksseminaret
Honningsvåg
21.11.18 Boksignering Roger Albrigtsen
29.11.18 Seminar om Sophus Tromholt bilder , UiB foredrag

Samlingsforvaltning og Primusregistrering:

-Det er registrert 105 fotografier, 15 gjenstander og 1 opptak på primus

-Det er publisert 5 fotografier og 14 gjenstander på primus.

-Museet har skannet 49 bilder og dias.

-Museet har redigert 232 foto og gjenstandsfoto.

-RDMs primusbrukere har hatt 2 møter, en i Karasjok og en i Lakselv. I tillegg har primusgruppen hatt -3-4 Skype møter. Det er gjort språkvask av emneordslisten (fra A-G).

Gaver

14.03.18 **2 * E6 Skilt**
Vegvesenet
07.08.18 **Čila** (Kunstverk som ble laget til Riddu Riddu festival show)
Fra Anna Katri Helander
07.09.18 **Bilde/print/maleri (1972)**
Frank Juhls
Fra Inger Marie Nilut
01.10.18 - **Dorte/rokk**
- **Vevstol**
- **3 Liššánađa**
- **Goarrunmašiidna/symaskin**
- **Bivttas njulgen muorra/ruovdi**
Fra Inga Laila Hætta

20.08.18 **Foto** av Kautokeino Kirke, ábas gávpi
20.08.18 **To postkort**, Ábas gávpi
25.09.18 **Bok: Skilling Magasin 1885**
Arild Larsen
21.10.18 **Bok: Den norske kirke i det nittende århundre, 1920**
Arild Larsen

Utstillinger

04.12-05.01.18 *Dokumentasjonscenter – La elva leve*
24.08- *NyArktisk (Samisk Høyskole)*
26.3. – 01.10.18 *Nils Aslak Valkeapää 75 jagi*

Kjøp

05.01.18 **Foto fra nullpunktet, 1979**
Karen Ellen Gaup

Sámi Dáiddamagasiina / Samisk Kunstmagasin (SD)

Sámi Dáiddamagasiina	Ansatt	Verv
Museumsleder 01.01-31.05.18	Gry Fors	-Sekretær i Sametingets innkjøpsordning til 30.6 -Repr. Tove Kingrens Sámid Duodji Stiftelsen -Ansattrepr RDM styre til 1.7
Konsulent	Tina Solbakken Eira	Prosjektansatt 15.01-20.07.18 Vikariat 21.07-31.10.18
Ekstrahjelp 26.11-31.12.18	Maaike Halbertsma	
Direktør	Anne May Olli	-Fungerende avd.leder fra 01.06 -sekr. Innkjøpskomiteen fra 01.07

Formidling og aktiviteter

RDMs direktør deltok på Sámi Dáiddačehpiid Searvi /SDS årsmøte i Alta 27-29.04.18.

Den 4.mai fikk RiddoDuottarMuseat og Nordnorsk kunstmuseum Kunstkritikerprisen 2017 for museumsperformansen Sámi Dáiddamusea. Prisen ble utdelt på Samisk hus i Oslo.



Samarbeidet med Nordnorsk kunstmuseum har fortsatt i 2018 med både utlån av kunst og videreformidling om museumsperformansen *Sámi Dáiddamusea* på ulike arena.

Foto@NNKM FB-side: Utdeling av Kunstkritikerprisen på Samisk hus, Oslo

Direktør på Nordnorsk kunstmuseum Jérémie McGowan har formidlet vårt budskap i sin deltakelse på blant annet Nasjonalmuseets formidlingsseminar 8-9.februar i Oslo, MuseumNext konferansen i London 18-20.6, «The Best in Heritage» konferansen i Dubrovnik 26-28.9, og «Shared Ground» New York 20-22.9. Senter for museumsstudier, Universitetet i Oslo, arrangerte Museologisk lunsj 29.10, der begge direktører deltok med et innlegg vedr. museumsperformansen Sámi Dáiddamusea og dens bruk av faktiske teorier om «dekolonisering» og «indigenizing». Samarbeidet mellom RiddoDuottarMuseat og Nordnorsk kunstmuseum har oppnådd både nasjonal og internasjonal interesse.

Fylkesordfører Ragnhild Vassvik, sammen med kultur- og miljøsjef Stine Qvigstad Jenvin og rådgiver Nina Merete Austad besøkte Kunstmagasinet 31.01. Arrangørutvalget for visuell kunst i Kulturrådet besøkte kunstmagasinet 25.5.

RDM har stilt seg positiv til å låne kunst fra samlingen til det nye Nasjonalmuseet. I forbindelse med dette har Nasjonalmuseet besøkt magasinet og sett på samlingens utvalg den 19.6. RDM fortsetter dialog og samarbeid med Nasjonalmuseet.

RDM deltok på sametingets kunstnerkonferanse med innlegg 10-11. oktober. Innlegget omhandlet samarbeidet med Nordnorsk kunstmuseum. Samisk kunstmagasin har tatt imot besøkende på magasinet og har også holdt innlegg/foredrag på magasinet om blant annet samlingsforvaltning.

2. november arrangerte RDM sammen med Troms fylkeskommune Kunstkritikk seminar i Tromsø. Seminaret la opp til en diskusjon mellom kritikere, kunstnere, institusjoner og media. RDM hadde særskilt ansvar for mediapanelet som diskuterte hva som må til for å bli sett og hørt av media.

Utstillinger på forskjellige visningssteder:

Alle utlån krever gjennomgang av kunstverket for tilstandsvurdering, fotografering og pakking pr verk. Arbeidet er ressurskrevende. I tillegg kommer kunstmagasinet egne utstillinger.

- Office of Contemporary Art
 1. Let The River Flow
- Samisk hus i Oslo. 4 utstillinger
 1. Litografi av Hans Ragnar Mathisen.
 2. Deler av Duodji in My Heart.
 3. Hans Ragnar Mathisen sin jubileums-utstilling.
 4. Iver Jåks «Barn leker» og Britta Marakat-Labba «Storm/Stoarbma».
- Trondenes, Sør-Troms. 2 utstillinger
 1. Hans Ragnar Mathis utstilling. Samt 4 bilder fra Arts From The Arctic samling
 2. Sametingets innkjøp kunst i perioden 2013,2014 og 2015. «54 verk til samlingen»
- Nord Norsk kunstmuseum. 2 utstillinger
 1. Britta Marakat Labba. 2 verk i forbindelse med John Savio pris.
 2. Aslaug Juliussen. 3 verk
- Sámi Daiddaguovddas.
 1. Verk fra kusntsamlingen. Alf Salo, Geir Tore Holm, Rose Maria Huvva, Elly Mathilde Novvale, Randi Marainen.
 2. Geir Tore Holm. 4 verk
- Sametinget i Karasjok. 2 utstillinger
 1. VR briller med kunstmuseum og Tromsø kunstkritiker pris.
 2. 11 gjenstander fra kunstmagasinet. Både Duodji og kunst. Duodji av Håvard Larsen, Jon Ole Andresen, Peteri Laiti, Folk Fjellstrøm og Per Isak Juuso. Kunst verk av Anne Lise
- Josefsen, Ingunn Utsi og Maj-Lis Skaltje.
 1. Let The River Flow
- Senter for nordlige folk. 3 utstillinger
 1. Diverse duodji fra kunstmagasinet (duodjidreamers)
 2. Dialog i tid.
 3. Gitz Johansen utstilling, 51 verk
- Savio museet.
 1. 2 verk av Inger Blix Kvammen
- Moderna museet, Sverige. 1 utstilling. 1 Britta Marakat-Labba. «Hendelser i tid»
- Varanger samiske museum 1 utstilling
 1. Inger Blix Kvammen. 2 verk
- Lund kunsthall, Sverige. 1 utstilling
 1. 12 bilder av Britta Marakatt Labba
- Tromsø Brannstasjon. 1 utstilling. Langtidslån
 3. verk fra kunstmagasinet samling. Josef Halse, Egil Sand, Arnold Johansen.
- Adde Zetterquist kunstgalleri.
 1. utstilling. 51 verk fra kunstmagasinet Både duodji og bilder.
- Sametinget i Tromsø. Langtidslån
 1. 13 verk fra kunstmagasinet. Iver Jåks, Hans Ragnar Mathisen, Jorma Puranen, Josef Halse, Mathis NAngo, Arvid Sveen, Kenneth Hætta, Bente Gevig, Gjert Rognli, Tomas Colbengtson og Arnold Johansen

Samlingsforvaltning

Registrering i Primus og digitalisering fikk et opphold i 2018 på grunn av få personalressurser og stor pågang på utlån.

Innkjøpskomiteens årsmelding for nye innkjøp i 2018:

Sametingsrådet vedtok nye retningslinjer for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst/dáidda og kunsthåndverk/dáiddaduodji 03.07.18. RDM er ansvarlig forvalter av Sametingets innkjøpsordning og er sekretariat/administrasjon for innkjøpskomiteen. Innkjøpskomiteens representanter utnevnes av Sametinget etter forslag fra SDS (Sámi Dáiddačehpiid Searvi).

Innkjøpskomite 01.07-31.12.2018: leder Eva Aira, Geir Tore Holm, Vara: Aino Hivand og Biret Ravna Länsmän. Sekretær i perioden: Anne May Olli. Kjøpt inn 2 verk;

-Eva Delving Wiklund, maleri

-Laila Mari Brandsfjell, teppe

Innkjøpskomite 01.01-30.06.2018: Leder Hege Annestad-Nilsen, Randi Marainen, Vara: Viggo Pedersen og Folke Fjällström. Sekretær: Gry Fors. Kjøpt inn verk fra 16 kunstnere.

-Trygve Lund Guttormsen

-Eva Aira

-Lars Pirak

-Jon Utsi, guksi

-Miriam Länta, vesker

-Fia Kaddik, rotform

-Per-Stefan Idivuoma, esker

-Tomas Colbengtson, glasskunst

-Jöran Österman, 10 grafiske blad

-Monika Edmondson, glasskunst

-Per-Olav Utsi, duodji

-Nils Arvid Westerfjell, duodji

-Liv Engholm, bilde

-Katarina Pirak Sikku, bilde

-Jørn Magnus Rivojen, duodji

-Hans Ragnar Mathisen, grafikk

Resultatregnskap

	Note	2018	2017
DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSKOSTNADER			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		595 552	547 682
Offentlig Tilskudd	1	13 614 737	13 370 206
Andre Driftsinntekter		134 740	172 034
Sum driftsinntekter		14 345 029	14 089 922
Driftskostnader			
Varekostnad		9 719	132 236
Lønnskostnad	3	8 458 663	8 168 735
Avskrivning på varige driftsmidler	2	60 372	51 201
Annen driftskostnad	3	5 570 436	5 339 663
Sum driftskostnader		14 099 189	13 691 834
DRIFTSRESULTAT		245 840	398 087
FINANSINNTEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		13 312	11 340
Annen finansinntekt		521	92
Sum finansinntekter		13 833	11 432
Finanskostnader			
Annen finanskostnad		2 407	2 789
Sum finanskostnader		2 407	2 789
NETTO FINANSPOSTER		11 427	8 643
ORDINÆRT RESULTAT		257 267	406 730
OVERF. OG DISPONERINGER			
Overføringer annen egenkapital	7	257 267	406 730
SUM OVERF. OG DISP.		257 267	406 730

RDM hadde et overskudd på kr. 257 267,- i 2018. Overskuddet er et resultat av at RDM i tillegg til nedbemanning, hadde en deltids IT-stilling og fulltids konservator stilling ubesatt i deler av året, og hadde kun 11 årsverk i regnskapsåret. Sykefravær i 2018 har vært på 5,1 % (nedgang på 0,5% fra 2017).

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2018 (2017 tall i parentes). Øvrige offentlige tilskudd er prosjekttilskudd.

Sametinget kr.11 291 000,- (11 059 000,-), inkludert øremerkede tilskudd.

Finnmark fylkeskommune kr. 483 790,- (483 790,-)

Kautokeino kommune kr. 220 000,- (220 000,-)

Porsanger kommune kr. 192 474,- (188 700,-) ekskl. husleierefusjon

Kvalsund kommune kr. 125 000,- (125 000,-)

Karasjok kommune kr. 200 000,- (220 000,-)

Totalt direkte driftstilskudd kr. 12 571 064,- (12 296 490,-)