

ÅRSMELDING 2016



9. september 2016: elvesetting av båtene som ble lagd under båtbyggerkurset. Foto: Tomasz Wahko.

RDM – Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum

RDM – Porsáŋŋgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi

RDM – Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger

RDM – Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun

RDM – Dáiddamágasiidna/Kunstmagasinet



RidduDuottarMuseat

ÅRET SOM GIKK – 2016

I 2016 har RDM fortsatt arbeidet med omorganisering for å styrke de lokale museene og aktivitetene. Den økte aktiviteten på museene har slått positivt ut, viser både regnskaps- og besøkstall. Besøkstallene til RDMs lokalmuseer viser økt egeninntekt fra 2015 til 2016 med ca. 12,5 prosent. Vi har hatt en økning med 1858 besøkende til totalt 9930 gjester. Av disse er 1013 flere betalende gjester. Det har vært samarbeid med Porsanger og Kautokeino kommuner om drift av turistinformasjon som har medvirkende årsak til økende besøkstall fra 2015 til 2016. Åpningstidene har vært utvidet i forbindelse med turistinformasjonene. Det har vært økt nettsideaktivitet ved etablering av lokalmuseenes egne Facebook-sider i 2016, der man får lokal informasjon.

I tillegg til etableringen av ny lokalitet og utstillingsarena i Lakselv sentrum ble det utviklet en ny utstilling i Skoganvarre i samarbeid med Skoganvarre bygdelag og Porsanger historielag.



BILDE FRA UTSTILLINGEN I SKOGANVARRE

Av større prosjekter i 2016 har oppbyggingen av kunstmagasinet vært krevende både når det gjelder økonomiske og menneskelige ressurser. Flyttingen av samlingen ble gjennomført i år.

Båtprosjektet ved SVD har vært spesielt for virksomheten. Tiltaket har vist seg å være en etterlengtet aktivitet for befolkningen, som har besøkt området der båtbyggingen pågikk.



STYRELEDER KALSTAD HOLDER TALE TIL INGAR EIRA PÅ PRISUTDELINGEN 28.11.16, SCANDIC KARASJOK.

RDMs hederspris deles ut annethvert år. I 2016 gikk prisen til Ingar Eira Kokelv fordi han har brukt mye av sin tid på å bidra med sine kunnskaper i det museale arbeidet, og han har vært en sentral person allerede før starten av museums-konsolideringsprosessen – spesielt i etableringen av Kokelv sjøsamiske museum og i arbeidet med anskaffelsen av Nillagården til museet. Eira ble i 2005 oppnevnt av Sametinget, som styremedlem i styret for Sámiid Vuorká-Dávvirat, før museums-konsolideringen. Etter konsolideringen i 2006 fortsatte Eira som styremedlem i styret for RiddoDuottarMuseat frem til 2014. Fra 2014 og

frem til i dag er han varamedlem i styret for RDM. Ingars hjertesaker i over 30 år har vært ivaretagelse av samiske tradisjoner og bevaring av samisk språk. I 2014 ble han tildelt Kvalsund kommunes kulturpris for sin kamp for det samiske språket i over tretti år. Ingar selv lover å fortsette å bidra der han kan i det museale arbeidet.



DIREKTØR ANNE MAY OLLI I PANELDEBATT PÅ KONFERANSEN OM REPATRIERING I CANBERRA, AUSTRALIA. MARS 2016

Det er ønsket en mer synlighet både nasjonalt og internasjonalt, spesielt i et urfolksperspektiv. Direktør Anne May Olli ble invitert til nasjonalmuseet i Australia for å holde et foredrag på konferansen New Encounters om repatriering. Både Bååstede-prosjektet og problematikken vedrørende pesticider i samisk gjenstandsmateriale ble formidlet under konferansen. Nasjonalt og internasjonalt samarbeid med andre museer – både kulturhistoriske museer og kunstmuseer – er viktig.

Innenfor samlingsforvaltning og arkiv har Primus-arbeidet vært sterkt prioritert på lokalmuseene. Museene har vært stengt tre dager i uken for å få mulighet til å jobbe med dette. Tilbakemeldingene har på nesten alle lokaliteter vært positiv. I 2016 har museenes Primus-progresjon vært på 1893 registreringer, der 159 er publisert på Digitalt Museum. Digitalisering av samlingene og aktivmaterialet vil på sikt være et sterkt og viktig hjelpemiddel i museenes daglige drift. De ansatte var på personal tur til Tana museum og Varanger samiske museum, der vi fikk sett på hvordan de jobber med Primus-registreringen.

Vi har også investert i nettbaserte dataloggere for å få en kontinuerlig logging av museenes bevaringsforhold og vil fortsette med å investere i loggere også til neste år. Digitalisering og innføring av nye nettbaserte løsninger bidrar til at RDM både blir effektivisert og gjort oss i stand til å oppnå bedre resultater på sikt. Disse målingene som nå pågår, spiller en viktig rolle i rapporteringen til Bååstede prosjektgruppe om oppbevaringsforhold på lokalmuseene.

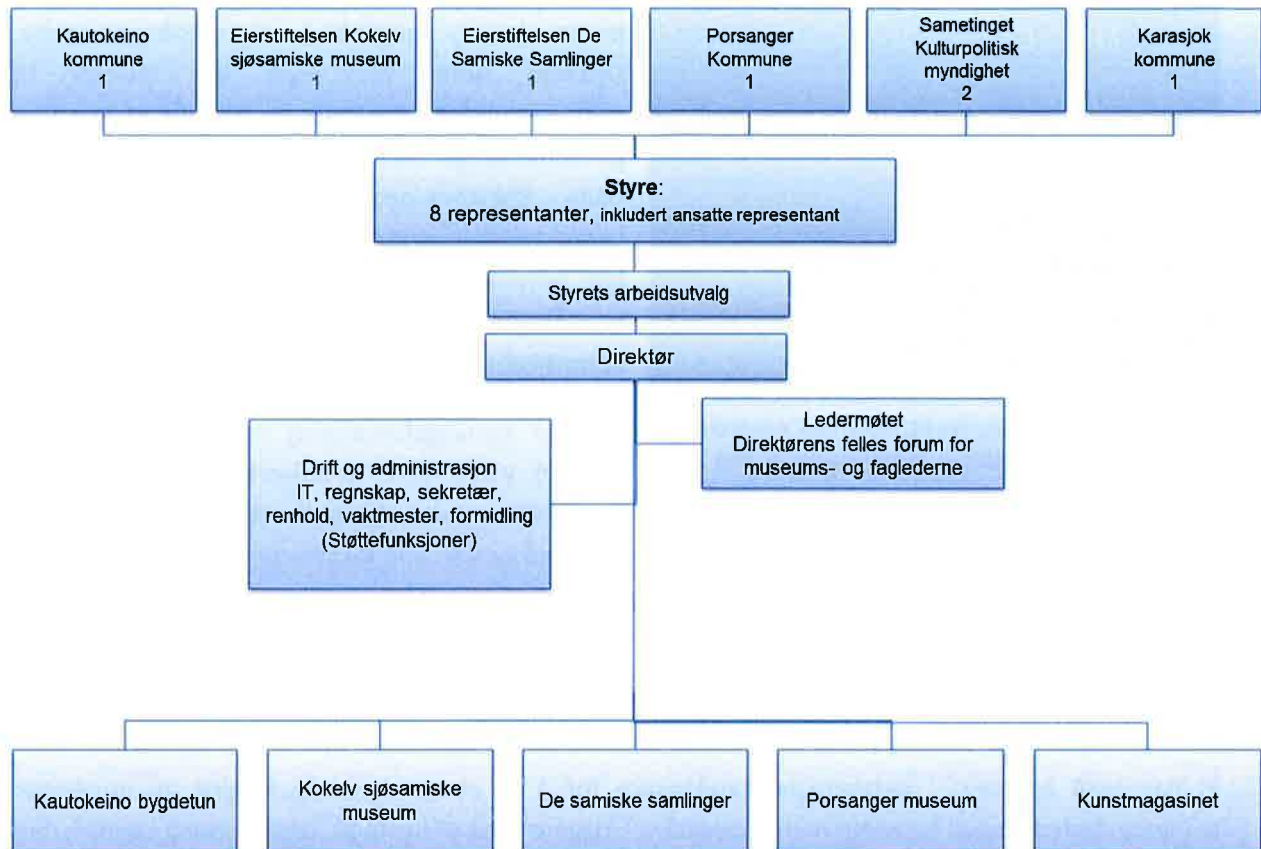
RDMs rolle som samfunnsaktør blir også styrket gjennom lokalmuseenes samarbeid med NAV/AKSIS om arbeidspraksisplasser. RDM har fra januar 2016 blitt en IA-bedrift. RDM har et sykefravær på 7,5 prosent, som vi ser på som tilfredsstillende på grunn av langtidssykemeldinger. Dette er en nedgang fra året før. RDM har hatt 14,8 årsverk i regnskapsåret 2016.

RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) MÅL, VISJONER OG ORGANISASJON

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjøk) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Kvalsund).

RiddoDuottarMuseat har i løpet av 2016 opprettet AU og lokale mellomledere som tituleres museumsledere.



RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjon ligger på SVD i Karasjok.

Det er ønske om å etablere lokale samarbeidsutvalg tilknyttet hvert lokalmuseum. I 2016 har RDM henvendt seg til alle eiere om å velge en representant til et lokalt samarbeidsutvalg (SU). Det er ønskelig at interessenter slik som lokale historie- og museumsforeninger og har en representant i SU. Utvalgets rolle er å ivareta lokal forankring gjennom lokalt tilpassede aktiviteter, prosjekter og tiltak.

STYRETS SAMMENSETNING 2016

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder	Johan Ailo M. Kalstad (AU)	Britt Kramvig	Sametinget
Nestleder	Arvid Petterson (AU)	Irene Persen	Porsanger kommune
Styremedlem	Ragnhild Vassvik	Ingar Eira	Sametinget
Styremedlem	Ellen J. Sara Eira	Mikkel Ailo J. Gaup	Kautokeino kommune
Styremedlem	Gry Fors (AU)	Ann Inger Simonsen	De ansatte
Styremedlem	Svein A. Somby	John Nystad	Karasjok kommune
Styremedlem	Hjalmar Strømeng	John Meløy Synnøve Solbakken- Härkönen	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Styremedlem	Johan Eliassen	Jan Edvard Nilsen	Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum

Styrets arbeid: Det har vært 3 styremøter og 24 saker er behandlet, hvorav et telefonmøte. Museumslederen/direktøren er sekretær for styret. AU har hatt 6 møter og behandlet 52 saker.

Det har vært budsjettmøte med Sametinget, der RDMs økonomi har vært diskutert. I november hadde styreleder og direktør møter med Plan- og finanskomiteen, AP- sametingsgruppe og NSR-sametingsgruppe. Det har vært Eiermøter med RDMs eiere i løpet av året.

RDMs ADMINISTRASJON

RDMs administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	
Førstesekretær/arkivar	Inga Margrethe Vars	Vara Samisk Museumslag 2014
Informasjonskonsulent	Anita Bjørnback	Verneombud
Teknisk konsulent	Ole Bjørn Tellefsen	Blant annet 20 prosent hos Kunstmagasinet
Språkkonsulent	Marit Gunhild Sara	KulturNav
Økonomikonsulent	Ann Inger Simonsen	Vara for ansattes representant 2014
Vikar for driftstekniker Fast jobb fra 1. juli 2016	Bror Ivar Salamonsen	Brannvernleder på RDM

Virksomhet og aktivitet

RDMs administrasjon hadde i 2016 syv ansatte og er en fellestjeneste for de fire lokale kulturhistoriske museene og kunstmagasinet. Administrasjonen består av direktør, informasjonskonsulent, teknisk konsulent, arkivar, språkkonsulent, driftstekniker og økonomikonsulent. Øvrige ansatte er tilknyttet lokalmuseene som avdelinger under RDM-paraplyen. Administrasjonen er lokalisert i Karasjok på SVD. Direktøren er ansvarlig for ledermøter, samt IDF-møter med den tillitsvalgte. I år har direktøren gått på kurset «Ledelse i front» gjennom NNL, Senter for lederutvikling, og gjennomført medarbeidersamtale med samtlige 17 som har vært sysselsatt i RDM (utenom guider). Gjennom omorganiseringen har vi fått mellomledere i 2016, og disse vil gjennomføre medarbeidersamtaler i sine avdelinger. Direktøren har prioritert tilstedeværelse på lokalmuseene i så stor grad som mulig. Det har omfattet mye reising mellom museene i perioder.

Organisasjonen RDM er medlem av Samisk museumslag og Nasjonalt samisk museumsnettverk. RDM er også medlem av Norges museumsforbund. RDM er også vedtaksinstitusjon for søknader om utførsel av samiske kulturgjenstander fra Norge. Museumsnettverket har vært under RDM i en årrekke. I 2016 ble det avklart gjennom dialog med Samisk museumslag og Sametinget at nettverket var i sitt siste år koordinert av RDM.

RDM er representert med et medlem i det nasjonale språkutviklingsteamet KulturNav, en faggruppe under KulturIT. Administrasjonen har ansvar for HMS og har tett samarbeid med Bedriftshelsetjenesten HEMIS i Alta. RDM er IA-bedrift fra og med 2016.

Vi har en felles nettside som hadde 44 904 sidevisninger, og lokalmuseene har egne Facebook-sider som betjenes fra administrasjonen og av de lokale museene (Følgere: RDM 733, SVD 132, GG 94, PM 390, JMM 54). Vi har felles annonser i ulike reiselivsmagasin og lokale festivalaviser.

Museene under RDM-paraplyen har samlinger bestående av fotografisk materiale, kulturhistoriske gjenstander, bygninger og anlegg. RDM forvalter Sametingets kunstsamling innkjøpt via Sametingets innkjøpsordning for kunst og dáiddaduodji og RDMs ordning for innkjøp av kunst og dáiddaduodji med midler fra Kulturdepartementet.

RDM har en forholdsvis moderne datamaskinpark. Serveren fungerer tilfredsstillende, og lagringskapasiteten er tilstrekkelig per i dag. Vårt hovedverktøy er Microsoft Office 365, som inneholder de programmene de fleste bruker daglig. Det ble vurdert å sette ut IT-tjenestene til et eksternt firma i 2016.

Administrasjonen har levert høringsuttalelse på Sametingets melding om kulturinstitusjoner. Høsten 2016 begynte RDM arbeidet med å lage en strategiplan for de neste 3–5 årene. Arbeidet startet med workshops med museumsledere og styret. Arbeidet er tenkt ferdigstilt sommeren 2017.

RDM – JÁHKOVUONA MEARRASÁMI MUSEA / KOKELV SJØSAMISKE MUSEUM (JMM)

Jáhkovuona mearrasámi musea / Kokelv sjøsamiske museum	Ansatt	Verv
Fagkonsulent	Elin Ingeborg Mathisen	Varatillitsvalgt DELTA
Sommerguider 1		

Formidling og aktiviteter

Formidling er en viktig aktivitet ved JMM. Sommeren 2016 ble det opparbeidet åker for å dyrke poteter og/eller grønnsaker i Nillagården, på samme sted som det ble dyrket den gang gården var i drift. Åkeren har vært brukt i samarbeid med Kokelv oppvekstsenter, som del av skolens undervisning. Elevene har vært med på spavending og klargjøring av åkeren og potetsetting om våren, og å ta opp potetene om høsten. Sommerguiden og konsulenten har skjøttet åkeren om sommeren, med å hylpe og luke. Åkeren har tidligere også vært brukt av bygdas befolkning. JMM lagde utstilling av innkomne foto i mørketidsuka i advent 2016, som er et årlig arrangement.

Det ble opprettet en arbeidsgruppe som jobber med prosjektplan for nytt museumsbygg i Kokelv. Arbeidsgruppen består av Annelise Josefsen (Eierstiftelsen), Johan Eliassen (RDMs styre) og Elin Mathisen.

I 2016 var det totalt 71 besøkende ved JMM.

Samlingsforvaltning og Primus-registrering

Gjenstandssamlingen økte i 2016 og besto av 1109 objekter i desember. Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, og omfatter redskaper brukt til fiske, fangst og jordbruk, samt husgeråd og klær. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i bolighuset i Nillagården. Fotosamlingen er på ca. 500 fotografier, som oppbevares på museets kontor. Fotosamlingen økte i 2016 med 20 fotografier, og samlingen fikk en krakk og sauegrind.

JMM gjenstandssamlingen er oppbevart i Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i bolighus, fjøs og i en tredel av et fellesnaust som tilhører Nillagården. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i museets nye stornaust. Fotografier, lydbånd, CD-er og dokumenter oppbevares i et brannsikkert skap. JMM har 520 foto og 1109 gjenstander i samlingen. JMM registrerte 42 gjenstander og publiserte 8 i 2016.

RDM – PORSÁNGGU MUSEA / PORSANGER MUSEUM / PORSANGIN MUSEUMI (PM)

Porsáנגgu musea / Porsanger museum / Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Konservator. Museumsleder fra 1. januar 2016	Riinakaisa Laitila	Adm. av PRIMUS, medlem i styringsgruppe for Kven Connection
Midlertidig stilling	Roger Albrigtsen	
Midlertidig stilling 26. mai–15. desember 2016	Lars Paulsen	
Ekstrahjelp	Ulf Eriksen og Dina Strand	
Sommerguider 3		

Formidling og aktiviteter

PM har etablert en kunstarena med turistinformasjon i Lakselv som viste to kunstutstillinger i løpet av sommeren og høsten 2016. Det ble produsert nye utstillinger i Skoganvarre. Det ble utarbeidet en husleieavtale med Skoganvarre bygdelag som formaliserte en del muntlige avtaler og «tradisjoner». PM har ikke tidligere betalt strømutfgifter i Skoganvarre, men med den nye avtalen må RDM betale for strømmen selv. Ellers er det ingen økte kostnader i avtalen.

Det har vært gjennomført museumskafe i Børselv, Indre Billefjord og Olderfjord i samarbeid med Porsanger historielag, Kvensk institutt, Sjøsamisk kompetansesenter og Norsk folkemuseum. Museumskafeene har vist seg å være populære møteplasser og en arena der det drøftes ulike tema med lokalsamfunnet. PM bidro Norsk folkemuseum med hjelp til prosjektet med å flytte et gjenreisningshus fra Olderfjord i Porsanger til Bygdøy i Oslo. I forbindelse med dette prosjektet ble PMs konservator med på feltarbeid og befaring av huset. Samtidig arrangerte PM museumskafe i Olderfjord, der Norsk folkemuseum orienterte om prosjektet til lokalbefolkningen.

Goarahat og Sandvikhalvøya i Porsanger forvaltes av Fylkesmannen i Finnmark, Sametinget, Finnmark fylkeskommune og Porsanger kommune. PM har bidratt med refotografering av kulturlandskap, innsamling av gamle bilder fra området, kulturminnedager, kulturminnevandringer og fotoutstillingen «Utvalgt kulturlandskap – Goarahat og Sandvikhalvøya refotografert». Utstillingen ble vist på Sjøsamisk kompetansesenter og rådhuset.

Kulturminnedagene i Porsanger er et samarbeid med Porsanger kommune og andre lokale organisasjoner og institusjoner i kommunen. Kulturminnedager ble gjennomført i Indre Billefjord, Lakselv, Porsanger bibliotek, Skoganvarre og Repokoski. Kulturminnevandringen var i Sandvik.

PM har samarbeidet om og deltatt i flere prosjekter. Blant annet samarbeidsprosjektet elvebåten med Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger og Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun. Kurs i elvebåtbygging er planlagt sommeren 2017. PM har deltatt på Kipparin festivaali i Børselv med foredrag om elvebåttradisjoner og aktiviteter for barn i samarbeid med Samisk språk- og kultursenter. I forbindelse med publisering av krigshistoriske gjenstander på Digitalt museum ble det gjennomført et arrangement på biblioteket. PM har deltatt på historielagets årsmøte for å orientere om museets aktiviteter.

I 2016 var det totalt 3275 besøkende ved PM.

Samlingsforvaltning og Primus-registrering

PM har 2147 foto og 937 gjenstander i samlingen. I Skoganvarre/Skuvvanvárri skolebygning oppbevares de fleste av PMs gjenstander. Noen gjenstander oppbevares ved RDM-SVD-DSS. I 2016 ble hele basisutstillingen i Skoganvarre montert ned, og utstillingsgjenstandene ble rengjort, registrert og fotografert. Den nye utstillingen «Spor etter krig» ble satt opp mellom mars og juni. PM har deltatt på tre Primus-seminar. Tilvekst til samlingen i 2016 er 26 gjenstander, 386 fotografier, 50 bøker, 500 arkivdokumenter og 2 innkjøp. PM registrerte 163 gjenstander i 2016 og publiserte 50.

RDM – SÁMIID VUORKÁ-DÁVVIRAT / DE SAMISKE SAMLINGER (SVD)

Sámiid Vuorká-Dávvirat / De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Seniorkonsulent. Museumsleder fra 1. januar 2016	Berit Åse Johnsen	Varamedlem i styret for Tove Kingren-stiftelsen 2016–2020 Hovedtillitsvalgt DELTA. Medlem i Norges bunad- og folkedraktråd
Renholder 80 %	Terje Henriksen Joks	Blant annet 20 % på Kunstmagasinet
Sommerguider 3		

Formidling og aktiviteter

Tradisjonell kunnskap er også et satsningsområde for RDM. I 2016 har det på SVD blitt gjennomført et større båtbyggerkurs. Her har 6 deltakere fått lage ulike båter sammen med en kunnskapsbærer. Hele prosessen ble dokumentert i løpet av de ni ukene kurset varte. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom alle RDMs lokalmuseer. Dette prosjektet var støttet av Norsk kulturråd, UNESCO og Sametinget.

Nasjonalmuseet i København ønsket å få tilbakeført «Poala-Ándde goavddis/Anders Poulsens sjamantromme». Da RDM ønsket å beholde tromma på SVD-DSS, kom en kontrollør fra Nationalmuseet til SVD-DSS for å undersøke bevaringsforholdene for tromma. Det ble stilte strengere krav til klima og oppbevaring for videre utlån. Avtalen ble fornyet med 5 år.

Det har vært vist flere kulturhistoriske utstillinger og kunstutstillinger på SVD-DSS, og det har vært gjennomført flere arrangementer. Karasjok Hagelag har hatt utstillingen «Pionerarbeid i Karasjok. Jord- og hagebruk». I tillegg har vi gjennomført Anna Næss-utstilling, dugnadsarbeid med å rydde på museumstomta, ferdigstilling av bokmanuset *Kvinner i reindriften*, markering av Karasjok kommunes 150-årsjubileum med utstillingen «Værstasjonen i Karasjok 140 år», utstillingen «Sølvring fra sameland», Per Hætta-utstilling og museets første bokbad. SVD – Sámiid Vuorká-Dávvirat musea- ja historjáearvi / DSS – De Samiske Samlingers museums- og historielag holdt årsmøte 2016 i museets lokaler. Det ble gjennomført en praktisk brannøvelse på museet, der de ansatte testet rømningsveier.

Skilting på utemuseet ble delvis oppgradert. Det har vært publisert en artikkel om elvebåtkurset og Ráhka i Museumsforeningas årbok. SVD-DSS har behandlet og innvilget en søknad om utførelse av samiske kulturminner i 2016.

I 2016 var det totalt 4985 besøkende ved SVD. Av spesielle gjester kan vi nevne Sametinget, Norsk kulturråd, Statsbygg og den ungarske ambassadøren.

Samlingsforvaltning og Primus-registrering

SVD har 13 500 foto, 4690 gjenstander og 128 kunstverk i samlingen. Gjenstandene ved SVD-DSS finnes i utstillingene og i magasinene. Lys- og klimaforholdene i utstillingen er tilfredsstillende, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten for RDM at det finnes et kjølemagasin. Njálja i utemuseet ble demontert, og en ny bærestolpe av rotfast furustamme ble klargjort. I 2016 ble det i forbindelse med en Frøysadal-utstilling scannet 435 bilder. 301 bilder og 157 fotokort ble scannet i forbindelse med Anna Næss-utstillingen. Tilveksten til samlingen i 2016 er 9 gaver og 29 innkjøp. I tillegg har det vært en tilvekst på 16 musikk-cd-er og 3 filmer. SVD registrerte 30 gjenstander og har ikke publisert noe i 2016. 80 Widerøe-bilder er klargjort til publisering på Digitalt Museum.



Fra elvesettingen 9. september 2016

RDM – GUOVDAGEAINNU GILIŠILLJU / KAUTOKEINO BYGDETUN (GG)

Guovdageainnu gilišillju / Kautokeino bygdetun	Ansatt	Verv
Konsulent. Museumsleder fra 1. januar 2016	Johan Aslak Hætta	
Konsulent – prosjekt Sommerguider 3	Ellen J. Bals	KulturNav

Formidling og aktiviteter

Museumslederen har gjennomført kurs i HMS-ledelse etter at han ble mellomleder.

Primus-arbeid har vært førsteprioriteten dette året ved GG. Museet har vært stengt utenom onsdag og søndag utenfor turistsesongen. GG har hatt turistinformasjon fra juli og ut september, med en daglig åpningstid fra kl. 9 til 18. Via Nav fikk museet en ekstra ansatt (arbeidspraksis), som jobbet med å fotografere og registrere gjenstander på Primus.



Sametingets fagleder for Kulturminner Andreas Stångberg, Ordfører Johan Vasara, Sametingets president Aili Keskitalo, museumsleder Johan Aslak Hætta, prest Bjarne Gustad, direktør Anne May Olli og styreleder Johan Ailo Kalstad

I samarbeid med Sametinget og menighetsrådet begravde vi hodeskallen som ble funnet på Jametmielli tidlig i 1990-årene i vigslet jord 3. oktober.

GG har påsken 2016 utstilt Valkeapääs kunst som kunstneren ga i gave til Kautokeino kommune.

GG samarbeider med Kautokeino kommune om Valkeapää-samlingen. GG arbeider også videre med utstillingsprosjektet om Masi-saken.

Samlingsforvaltning og Primus-registrering

Samlingene oppbevares og utstilles på GG. GG har 6600 foto og 1655 gjenstander i samlingen. Et kompaktmagasin er montert, men den er ikke klimastyr. Gjenstandene oppbevares i utstillingsområdet og i magasinet. Utvidelse av både utstillingsarealer og magasin må vurderes i løpet av en tiårsperiode. Utstillingsforholdene er ikke helt tilfredsstillende lys og klima. I 2015 har museet satt inn nye lys og montert nye stikkontakter for å ivareta brannsikkerheten. Restaurering av saunabygget er gjennomført. Tilvekst til samlingen i 2016 er 11 gaver. I tillegg har GG overtatt fra Kautokeino kommune, forvaltningsansvar for 49 kunstverk. GG har registrert 456 foto og gjenstander, og 3 ble publisert i 2016.

I 2016 var det totalt 2557 besøkende ved GG. Spesielle gjester har vært fra International Centre for Reindeer Husbandry (ICR).

RDM – DÁIDDAMÁGASIIDNA/KUNSTMAGASINET (SDM)

Dáiddamágasiidna/ Kunstmagasinet		Verv
Kunstkonservator, museumsleder fra 1. januar 2016	Gry Fors	Styremedlem i styret for Tove Kingren-stiftelsen 2016–2020. Ansattrepresentant fra 2014. Fast medlem og sekretær for sametingets innkjøpskomite og KD-innkjøpskomite.
Midlertidig stilling (100 %)	Maaike Halbertsma	
Midlertidig stilling (50 %)	Tomasz Wacko	
Renholder (20 %)	Terje Henriksen Joks	

Formidling og aktiviteter

SDM har i 2016 prioritert samlingsforvaltning og Primus-registrering. Det har vært satt opp to utstillinger i Iver Jåks-salen på SVD, Gitz Johansen og Digital Balke. Det har vært utlånt utstillinger kuratert ved SDM Abstrakt, Duodji in My Heart, Hans Ragnar Mathisen, Knivutstilling og Gitz Johansen. Ansatte ved kunstmagasinet har deltatt på Sametingets duodjikonferanse, Skinns årsmøte, SDS' årsmøte, Workshop Preus museum, Norsk kulturråds seminar om samlingsforvaltning mot 2020, Norsk-russiske kulturdager i Murmansk og Norsk/russisk museumsnettverk. I tillegg har de tilrettelagt for stipendkomiteen på Samisk Kunstmagasin og utarbeidet et undervisningshefte i duodji for grunnskolen i samarbeid med Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen. RDMs museer har også hatt et elvebåtprosjekt.

Samlingsforvaltning og Primus-registrering

Kunstmagasinet ble høsten 2016 innredet med hylle- og skuffesystemer for oppbevaring av kunst. Det meste av Sametingets kunst og kunst i deponi ble flyttet og plassert i magasinene. SDM har deltatt på fellesmøte om Primus i Kautokeino. I 2016 registrerte SDM ca. 500 kunstverk. Samisk kunstmagasin registrerte 1202 kunstverk og publiserte 98 i 2016.



Det nye kunstmagasinet på Sápmiko

RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) ØKONOMI

Årsregnskapet for 2016 viser et underskudd på kr 138 134, som er et resultat av et større aktivitetsnivå enn inntekten tilsier. Det er blitt gjort prioriteringer i løpet av året som gjorde at underskuddet ble mindre enn budsjettet. Inkludert i Sametingets bevilgning er kr 370 000 til innkjøp av kunst gjennom Sametingets innkjøpsordning og kr 130 000 til vedlikehold/restaurering av kunstsamlingen på SVD. Totalt utgjør øremerkede midler kr 615 000. RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2016 (2015-tall i parentes):

Sametinget: kr 10 489 000,- (9 960 000,-)
Finnmark fylkeskommune: kr 279 000,- (271 920,-)
Kautokeino kommune: kr 220 000,- (220 000,-)
Porsanger kommune: kr 188 700,- (185 000,-)
Kvalsund kommune: kr 125 000,- (125 000,-)
Karasjok kommune: kr 220 000,- (220 000,-)
Totalt driftstilskudd: kr 11 521 700,-
Egeninntekt: kr 460 650,-
Prosjektmidler/Fond (KLP/andre): kr 1 780 885,-
SUM driftsinntekter 2016: kr 13 763 235,-
Utgifter 2016: kr 13 917 207,-
Årsresultat UNDERSKUDD: kr 138 134,-

