



## RiddoDuottarMuseat

Jáhkovuotna-Porsángu- Kárašjohka-Guovdageaidnu/  
Kokelv-Porsanger/Porsanki-Karasjok-Kautokeino

# ÅRSMELDING 2014

**RDM-Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum**

**RDM-Porsángu musea/Porsanger museum**

**RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger**

**RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun**

## Innhold

1.	Mål og oppgaver .....	3
1.1	RiddoDuottarMuseat (RDM), mål og visjon .....	3
1.2	RDMs økonomi .....	3
1.3	RDMs hederspris .....	3
1.4	RDMs lokaliteter .....	4
2.	Museumsfaglig virksomhet 2013 .....	4
2.1	Samlingene .....	4
2.1.1	Kulturhistoriske samlinger .....	4
2.1.2	Naturhistorisk samling .....	5
2.1.3	Billedsamlinger .....	5
2.1.4	Kunstsamlingen .....	5
2.1.5	Privatarkiv .....	5
2.1.6	Øvrig innen samlinger .....	6
2.1.7	Gaver/donasjoner/tilvekst samlinger .....	6
2.1.8	Utlån /deponering/tilbakeføring .....	7
2.1.9	Innsamling .....	7
2.1.10	Bevaring .....	7
2.2	Dokumentasjon .....	8
2.2.1	Primus – digital registrering .....	8
2.3	Prosjekter .....	9
2.3.1	Avsluttede prosjekter .....	9
2.3.2	Pågående prosjekter .....	10
2.3.3	Planlagte prosjekter .....	12
2.4	Forskning .....	12
2.5	Formidling .....	12
2.5.1	Utstillinger .....	13
2.5.1.1	Basisutstillinger .....	13
2.5.1.2	Vandreutstillinger/temporære utstillinger .....	13
2.5.1.3	Internett og hjemmesider .....	15
2.5.1.4	Markedsføring .....	15
2.5.2	Omvisninger/foredrag/arrangementer/aktiviteter/undervisning ....	15
2.5.3	Møter/seminar/konferanser .....	17
2.5.4	Publikasjoner .....	18
2.5.5	Faglig samarbeid, nettverk og bistand .....	18
2.5.6	Besøkende/publikum .....	19
3.	Organisasjon 2013 .....	20
3.1	Organisasjonsform .....	20
3.2	RDMs styre og funksjonstid .....	20
3.3	Ansatte og stillinger .....	21
3.4	Antall midlertidige ansatte /sommeransatte .....	21
3.5	Likestilling .....	22
3.6	Verv – RDMs ansatte .....	22
3.7	HMS-planer .....	22
3.8	Kompetanseheving/fagutvikling .....	23
4.	Eiendommer og lokaler .....	23
5.1	Bygninger og eiendommer – tilstand .....	23
5.2	Freda eller verneverdige bygninger .....	24
5.3	Planer om utbygging eller utbedringer .....	24
5.	Vurdering av virksomheten for 2014 .....	25

## 1. Mål og oppgaver

### 1.1 RiddoDuottarMuseats (RDM) mål og visjon

RiddoDuottarMuseat har ansvaret for ivaretagelse, dokumentasjon og formidling av samisk kultur, historie, samtid og kunst samt den trekulturelle kulturhistorien i Finnmark og Sápmi. RDM formidler bl.a. samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur ved hjelp av gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtids-kunstsamling. RiddoDuottarMuseat er organisert i 3 fagenheter; *fagenhet for kultur, historie og samtid, fagenhet for bevaring og fagenhet for kunst*. Museets hovedspråk er nordsamisk.

### 1.2 Økonomi

RDMs virksomhetsplan 2014 og Budsjettinnspill 2015 er sendt til Sametinget og Finnmark fylkeskommune. RDM mottok driftsstøtte for 2014 fra følgende finansiører:

Sametinget	kr	9 095 000,-
Finnmark fylkeskommune	kr	264 000,-
Kautokeino kommune	kr	220 000,-
Porsanger kommune	kr	185 800,-
Kvalsund kommune	kr	123 000,-
Karasjok kommune	kr	0,-

- Inkludert i Sametingets bevilgning er 1) kr 300.000,- fra Kulturdepartementet via Sametinget for innkjøp av kunst, 2) kr 115.000,- til koordinering av Samisk museumsnettverk, og 3) kr 500.000,- til etablering av Dokumentasjonssenter i Masi (3-årig prosjektstilling i 100 %), 4) kr. 370 000,- til innkjøp av kunst gjennom Sametingets innkjøpsordning og 5)kr 115.000,- til vedlikehold/restaurering av kunstsamlingen på SVD. Totalt utgjør øremerkede midler kr 1 400 000,-.
- Inkludert i bevilgning fra Porsanger kommune er leie av lokaler i den gamle skolebygningen i Skoganvárri for RDM-Porsanger Museum tilhørende Skoganvarre grendelag, kr 55.800,-.
- Tilskuddet fra Kautokeino kommune består av, i tillegg til ordinært driftstilskudd, også dekning av strøm, snørydding, renhold, vaktmestertjenester, forsikring av bygninger og samlinger for RDM-Kautokeino bygdetun (RDM-GG). Museet har også siden 2012 vederlagsfritt hatt til disposisjon den gamle internatbygningen som står ved siden av museumsbygningen.
- Øvrig prosjekttilskudd for 2013 fremkommer av RDMs regnskap med årsberetning 2014. Vedlegg 1. Prosjektrettet finansiering for 2013 er inkludert i RDMs regnskap 2014.

Økning i driftsmidler fra Sametinget utgjør kr. 99.000,- fra 2012 til 2013, kr. 265.000,- fra 2013 til 2014 og kr. 865.000,- fra 2014 til 2015. Dette dekker en del av den generelle prisstigningen og økningen av lønnskostnadene. Sametingets økning av tilskuddet for 2015 representerer imidlertid et positivt løft i forhold til tilskuddene de tidligere årene.

### 1.3 RDMs hederspris

Hedersprisen tildeles hvert annet år. I år 2014 ble prisen tildelt historiker Arvid Petterson, Brennelv i Porsanger.

## 1.4 RDMs lokaliteter

Stiftelsen RiddoDuottarMuseat drifter de 4 konsoliderte museumsenhetene; De Samiske Samlinger i Karasjok, Porsanger Museum, Kokelv sjøsamiske museum og Kautokeino bygdetun. RDM har sitt hovedadministrasjonssted ved SVD -De Samiske Samlinger. Driften er organisert i 3 fagenheter: Fagenhet for kultur, historie og samtid, Fagenhet for bevaring og Fagenhet for kunst. Innsamling av kunst til et framtidig Samisk Kunstmuseum startet i 1979. RDM-SVDs Fagenhet for kunst administrerer og forvalter kunst innkjøpt over offentlige midler og innkjøpsordningene som eies av Sametinget. For utfyllende informasjon om enhetene, vises det til tidligere årsmeldinger.

## 2. Museumsfaglig virksomhet 2014

Samlingene ved RDMs fire lokale museer representerer basismaterialet for den museale virksomheten. Selv om lokalitetene/ enhetene er forholdsvis nye, har de eldste samlingene ved noen av de lokale enhetene sitt opphav fra slutten av 1800-tallet.

### 2.1. Samlingene

RDM startet i 2012 registrering av foto- og gjenstandsmaterialet i databasen Primus med sentral serverløsning på KulturIT på Maihaugen i Lillehammer. Gjennom dette arbeidet oppnås total oversikt over alle samlingenes endelige antall og tilstand. Publisering har skjedd siden 2013. Registreringsarbeidet vil foregå i flere år fremover i tid, og er en prioritert årlig oppgave for alle RDMs enheter.

#### 2.1.1 Kulturhistoriske samlinger

RDM-Kokelv sjøsamiske museums(RDM-JMM) gjenstandssamling består pr. desember 2014 av 1039 objekter. Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, med husgeråd, klær, samt redskaper brukt til fiske, fangst og jordbruk. Gjenstandssamlingen økte i 2014 med 8 gjenstander.

RDM-Porsanger Museums (RDM-PM) gjenstandssamling pr desember 2014 var på 837 gjenstander som relaterer seg til hverdagsliv, næring, krigen og samisk klesbruk. Gjenstandssamlingen økte i 2014 med 27 gjenstander. RDM-PM har prioritert Primus-arbeidet i 2014 til fordel for nyregistrering av eksisterende gjenstander og publisering på nettsiden Digitalt Museum. Det er totalt registrert 423 gjenstander i Primus database og 415 gjenstander er publisert på Digitalt Museum. Det har blitt registrert 100 Widerøe-bilder i Primus i 2014, og det er produsert to utstilling av disse bildene. Boksamlingen er bestående av 1181 ferdig registrerte bøker i løpet av desember 2014. Det var reduserte ressurser i 2014 til registerings- og samlingsarbeidet på grunn av at Porsanger museum ikke hadde noen ekstrahjelp til dette arbeidet.

RDM-Kautokeino bygdetun (RDM-GG): Gjenstandssamlingens størrelse er fremdeles usikker da alle innkomne gjenstander ikke er registrert. Pr 2010 var det registrert og katalogisert 1644 gjenstander. Nyregistreringer er stoppet opp på grunn av oppryddingsarbeidet i lager og magasin, inklusiv utstillingen. Utstillingen har for mange gjenstander og en del gjenstander må tilbakeføres til magasinet, blant annet pga bevarings- og sikringsmessige årsaker. Fotografering og registrering av gjenstander starter opp igjen i 2015.

RDM-De Samiske Samlingers (RDM-SVD) gjenstandssamling består nå av 4632 objekter. Gjenstandene finnes i utstillinger og i magasiner. Omlag 2/3 av gjenstandene er registrert på nordsamisk. Fra og med midten av 1980-tallet er alle gjenstander registrert på samisk. Gjenstandene har sin proveniens fra hele

Sápmi fordi SVD presenterer materiale som omfatter de fleste samiske områder i sine utstillinger. Registrering er på manuelle kortsystem, som etterhvert nå digitaliseres og registreres i databasen Primus. Gjenstandssamlingen økte i 2014 med 12 nummer.

En fornyelse av basisutstillingen er i hovedtrekk tenkt å bli knyttet til utbyggingen av Fagenhet for kunst og rehabilitering av nåværende RDM-SVDs lokaler. Deler av utstillingen fornyes ved behov. Utbyggingen av kunstmuseum og rehabilitering av eksisterende museumsbygning er stoppet opp i påvente av en klarering i saken fra Stiftelsen SVDs styre, som eier av bygningen.

### **2.1.2 Naturhistorisk samling**

RDM-Kokelv sjøsamiske museum har en naturhistoriske samling består av 26 objekter. Innkjøp i 2014: En utstoppet rype.

RDM-De Samiske Samlingers naturhistoriske samling er på 20 objekter. Ingen innkjøp er foretatt i 2014.

### **2.1.3 Billedsamlinger**

RDM forvalter en fotosamling på totalt ca. 21 500 bilder/arkivalier. Eksakt tallfesting av den totale fotosamlingen på RDMs enheter vil først være mulig når registrering i databasen Primus er fullført om noen år. Alle billedsamlinger på de lokale enhetene oppbevares forsvarlig i brannsikre skap.

SVDs billedsamlinger er på ca. 13 500 bilder og oppbevares i brannsikker safe. En stor del av samlingen er foto av gjenstander. Mesteparten er registrert manuelt på fotokort. Tilveksten i 2013 består av omlag 300 digitale foto.

På PM finnes ca 1 500 fotografi i samlingen. Det meste er fremdeles uregistrert. Det er behov for å samle inn informasjon om bildene og bruksrettighetene til bildene. PM arrangerer billedarrangementer og fotoutstillinger for å få mer opplysninger til bildene. Totalt 983 bilder er registrert i Primus database i 2013 og 272 bilder er publisert på Digitalt museum.

I billedsamlingen tilhørende JMM er det ca. 500 fotografier. Samlingen er ikke registrert.

På GG er det registrert ca. 6 600 fotos, men antallet kan være større når man inkluderer bilder i relevante publikasjoner. Digitalisering og registrering ble påbegynt i 2012 i et samarbeidsprosjektet med DigForsk avd. Kautokeino, og dette samarbeidet har resultert i digitalisering av 3000 bilder og publisering av 584 fotografier på nettstedet Digitalt Museum. Prosjekt avsluttet i 2014.

### **2.1.4 Kunstsamlingen**

Verk til kunstsamlingen kjøpes inn via Sametingets innkjøpsordning for kunst og dáiddaduodji, samt gjennom RDMs innkjøpsordning for innkjøp av kunst og dáiddaduodji med midler fra Kulturdepartementet.

Egne lister utarbeides for innkjøp via Sametingets og RDMs innkjøpsordning av kunst og duodji/dáiddaduodji. Alle verk innkjøpt gjennom disse ordningene eies av Sametinget.

### **2.1.5 Privat arkiv**

#### Kokelv sjøsamiske museum

- Egil Kristoffersen A/S (fiskeribedrift)
- Norske kvinners sanitetsforening, avd. Kokelv
- Kokelv fiskarlag
- Aktion sühnezeichen (Aksjon soningstegn, kirkebygg, Kokelv, 1960).

### De Samiske Samlinger

RDM-SVD har noen privatarkiv, blant annet deler av Samenes Landsforbunds (SLF) og Norske Samers Riksforbunds (NSR) arkiver.

#### **2.1.6 Øvrig innenfor samlinger**

I tillegg til samlingene forvalter RDM kulturminneregistreringer, intervjuer, film, musikk, bøker og dokumenter, samt kopier av innlånte gjenstander.

#### **2.1.7 Gaver/donasjoner/tilvekst/innkjøp til samlinger**

##### ***RDM-PorsangerMuseum***

PM har påbegynt en mer aktiv innsamling og innkjøp av draktmateriale fra Porsangerområdet. Museet planlegger innkjøp av en komplett dame- og herre kvenedrakt.

Gaver:

- Arkivene forteller kvensk/ samisk
- *51 Bøker og Ottar hefter fra Nils Anders Bieska, Karasjok*
- *Digitale bilder fra Hartvig Johansen, Nygård, Skogen, Josefsen*
- Koffert fra Lasarettmoen
  
- Lydbok

##### ***RDM-Kokelv sjøsamiske museum***

Innkjøp:

Ingen innkjøp i 2014

Gaver:

- Benk, gitt av Helene Johansen, Alta
- 2 krydderbokser, gitt av Alette Henriksen, Kokelv
- 20 trådsneller, gitt av Alette Henriksen, Kokelv
- 1 tråddukke, gitt av Alette Henriksen, Kokelv
- 24 trykknapper i originalforpakning gitt av Alette Henriksen, Kokelv
- 140 cm blonde, gitt av Alette Henriksen, Kokelv
- Cellofanbånd i originalforpakning, gitt av Alette Henriksen, Kokelv

##### ***RDM-Kautokeino bygdetun***

Innkjøp:

- 10 lokkender av tre, rekvisita bruk. Fra Isak Nils Skum.
- 1 lokkand, spikket av Nilut Issat (Isak N. Hætta) 1940.
- 58 jpg bilder, Enno Brokke 1951-1954. Kjøpt av Inka Brokke

Gaver :

- 46 analoge s/h bilder, gave fra Ellen Brita Hætta av fotograf Kjell Wang
- 22 analoge s/h bilder, gave fra Edel Hætta Eriksen. Fotograf ukjent
- Pengseddel, 10 kr. Trykket i 1983. Seddelnr. CZ3208964. Gave fra Johan Aslak Hætta
- Gjenstander fra nedrevet butikk i Ylvingen, Brønnøysund. 73 stk. hjemmeartikler (barbersåpe, fiskesnøre, ovnrens etc). Gave fra Johan Aslak Hætta

- Hjemmelaget hjul for trillebår fra Svein Egil Oskal
- Anker for notfiske fra Svein Egil Oskal
- Boreprøver fra Biedjovaggi Gruber fra Johan Aslak Hætta
- 1 flaste motorolje m/ samisk tekst fra Johan Aslak Hætta

### **RDM-De Samiske Samlinger**

Kjøp:

- Diverse samiske CDer til musikkksamlingen
- Antikvarisk litteratur
- 12 klesplagg i ny samisk klesdesign fra Abanti, Graveniid Duodji og Inga Porsanger

### **Fagenhet for kunst**

Det er innkjøpt 13 verk over Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst og dáiddaduodji, samt 10 verk over RDMs innkjøpsordning for kunst og dáiddaduodji.

## **2.1.8 Utlån fra samlinger/deponering**

### **Kulturhistoriske samlinger**

#### **RDM-PM**

PM har utlånt et glassmonter med innhold, en kvinne- og herre sjøsamiske kofter med tilbehør, til Stabbursnes Naturhus og Museum i Porsanger.

**RDM-SVD** har gjenstander til langtidslån ved Tana Museum, Varanger Samiske museum, Gjenreisningsmuseet og Árran.

### **Fagenhet for kunst**

Det har vært utlånt 29 verk til utstillinger på 4 steder i Norge og Finland.

## **2.1.9 Innsamling**

Samlingsforvaltningsplan i regi av Samisk Museumsnettverk ble ferdigstilt i 2011 og danner grunnlaget for bl.a. utarbeidelse av en samlingsplan. Arbeidet med ferdigstilling av innsamlingsplan for den enkelte enhet er utsatt inntil alle enheter har fullført digitaliserings- og registreringsarbeidet i Primus. Oversikten over samlingene som fremkommer av dette arbeidet, er et viktig grunnlag for utviklingen av en innsamlingsplan.

## **2.1.10 Bevaring**

Bevaringsforholdene er ikke optimale på noen av RDMs lokaliteter. Det henvises forøvrig til kap. 4.1.

**RDM-JMM** oppbevarer gjenstandssamlingen i Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i bolighus, fjøs, samt i én tredel av et fellesnaust tilhørende Nillagården. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i museets nye stornaustet. Fotografier, lydbånd, CDer og dokumenter oppbevares i brannsikkert skap.

**RDM-PM** oppbevarer gjenstandene i utstillingen på skolebygningen i Skoganvárre. Noen av museets gjenstander oppbevares ved RDM-SVD.

#### **RDM-SVD**

Gjenstandene finnes i utstillingene og i magasinene. Lys- og klimaforholdene i utstillingen er tilfredsstillende, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten for RDM hvor det finnes et kjølemagasin. Tilvekst i kunstsamlingen har medført plassmangel for kulturhistoriske gjenstander,

både i magasiner og utstillinger. På grunn av en betydelig økning i antallet kunstverk i løpet av de siste årene, er det i årene 2012-2014 foretatt en omorganisering av magasineringen av kunstverkene. Det er utført bevaringsmessige tiltak på 53 verk tilhørende Fagenhet for kunst. Det er også igangsatt arbeide med å skaffe ekstra lokaler til magasinering av kunst.

### **RDM-GG**

Kompaktmagasin er montert, men den er ikke klimastyrkt. Gjenstandene oppbevares i utstillingområdet og i magasinet. Utvidelse av både utstillingsarealer og magasin må vurderes innen en 10-års periode.

Utstillingsforholdene mht lys og klima er ikke helt tilfredsstillende. Tiltak for å forbedre dette ved montering av nye, bevaringsvennlige lys, er påbegynt i 2013.

## **2.2 Dokumentasjon**

Dokumentasjon og registrering av samlinger er en av hovedoppgavene til RDMs ansatte. Dette arbeidet danner grunnlaget for at en best mulig formidling kan finne sted overfor publikum.

RDM-PM var med å dokumentere den aller første feiring av kvenfolketsdag 16. mars 2014 i Børselv. Ved RDM-PM og RDM-SvVd er det holdt museumskafeer for å samle inn informasjon om fotografier i samlingen.

### **2.2.1 Primus – digital registrering**

Databasen Primus i full lisensordning kom istand fra 01.01.2012. Opprydding, sortering og digitalisering av utvalgte samlinger ble påbegynt i 2012. Arbeidet har vært videreført siden år 2012. Samtidig med registreringsarbeidet foretas et grunnleggende språkutviklingsarbeid i samisk mht ord og betegnelser som kan brukes. Ønsket er også å registrere immatriell kulturarv i databasen.

RDM har i 2013 hatt felles lansering med de andre museene i Finnmark og publisert samlingene på nettstedet Digitalt Museum. Digitalt museum er en felles nasjonal katalog over samlinger i norske kunst- og kulturhistoriske museer. Alle enheter ved RDM har publisert foto- og gjenstandsregistreringer på dette nettstedet.

Ved RDM-SVD er det skannet ca. 1600 foto for Primus-registrering. Registrantene har også foretatt fotoscanning i forbindelse med museets egne pågående formidlingsprosjekter og for andres utstillinger. 180 foto og gjenstander er registrert i Primus. Registranten er også med i språkutviklingsteamet og en av testpersonene i KulturNav som er en faggruppe under Kulturlt.

Ved RDM-PM er det i tillegg til nyregistreringer, også foretatt oppdateringer av eldre gjenstandsregistreringer i 2014. Konservator har deltatt i Finnmarksmuseenes felles arbeidsgruppe for Primus. Arbeidsgruppen har i 2013 utviklet en egen registreringsveiledning for Primus. RDM-PM bruker nordsamisk, norsk og kvensk i registreringsarbeidet og prøver også å finne betegnelser på Porsanger samiske dialekt. Alle stedsnavn skrives på tre språk.

RDM-GG har i samarbeid med DigForsk, avd. Kautokeino, gjennomført et utviklings- og samarbeidsprosjekt - *Govva muitala* - for digitalisering av billedsamlingen. 3000 bilder er scannet og registrert i databasen Primus med tilhørende tekst. Samarbeidsprosjektet er avsluttet i 2014.

Ved RDM-KSM er tilsammen 157 gjenstander registrert i Primus. Registreringen er teksten på norsk og foreløpig kun med betegnelser på nordsamisk .



Ansatte har deltatt i workshops og seminarer om bruk av databasen Primus. To ansatte har deltatt i Primus grunnkurs og kurs for viderekomne i 2014. I tillegg har to ansatte deltatt i kurs om registrering av tekstiler.

## 2.3 Prosjekter

### 2.3.1 Avsluttede prosjekter

#### **Samlingsforvaltning**

Ansatte på Fagenhet for bevaring og Fagenhet for kultur, historie og samtid ved RDM-SVD, RDM-KSM og RDM-PM har deltatt i prosjektet Samlingsforvaltning i regi av Samisk museumsnettverk. Dette var nettverkets første prosjekt og et dokument om retningslinjer for samlingsforvaltningsarbeidet ble ferdigstilt i 2011. Nettverket valgte samlingsforvaltning som sitt første prosjekt for å løfte frem samlinger og arbeidet med disse siden dette er museenes primæroppgave, samtidig som samlingsarbeidet ofte blir nedprioritert på grunn av formidlingsarbeid og andre løpende oppgaver ved museene. Dette er første gangen det foretas en mer helhetlig beskrivelse og drøfting av de samiske museers utfordringer omkring forvaltning av samisk materiale. Nevnte dokument danner grunnlag for utarbeidelse av egne samlingplaner for de enkelte museene, og for videre strategier for en best mulig fremtidig forvaltning av samisk kulturarv. RDM-SVD innehar koordinatrollen for nettverket.

#### **Mangfold og kultur i Sápmi**

Samtidsdokumentasjonsprosjekt *"Mangfold og kultur i Sápmi"* ble igangsatt i 2010, dens hovedinnhold er identitet og mangfold i det samiske samfunnet. Samarbeidspartnere har vært soasialantropolog Jorunn Eikjok og fotograf Ola Røe. Prosjektet ble ferdigstilt med en utstilling bestående av foto og film på norsk/samisk/engelsk- og en russiskspråklig versjon. Disse ble vist i hhv Karasjok og i Murmansk. Støtte til prosjektet er mottatt fra Forbruker-, administrasjons- og kirke departementet, Norsk Kulturråd, ABM-u, Barentssekretariatet, Sparebank1 Nord-Norge og Sametinget. Utstillingen har i 2013 vært vist ved RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat, RDM-Porsanger Museum og RDM-Kokelv sjøsamiske museum. Utstillingen er sendt ut som vandrestilling i 2014.

Til prosjektet ble det også bevilget støtte fra Sametinget og Forbruker-, administrasjons- og kirke departementet til bokutgivelse av det innsamlede materialet. Boka ble i 2013 utgitt i tre språkversjoner; nordsamisk, norsk og engelsk. Boka kan kjøpes på RDMs lokale museumsenheter.

#### **Govva muitala- bildet forteller**

Samarbeidsprosjekt mellom RDM-GG og DigForsk om digitalisering av Guovdageainnu gilišilljus fotosamling på 3000 bilder. Prosjektet startet i 2012 og ble avsluttet i 2014. Til dette prosjektet ble det tildelt midler fra Norsk Kulturråd i 2012.

#### **Bygging av stornaust, Kokelv sjøsamiske museum**

For å få permanent lagringsplass og riktige vilkår for bevaring av båtsamlingen, kombinert med utstillingsmulighet også av øvrig sjørelatert gjenstandssamling, har Kokelv sjøsamiske museum fått bygget et 120 kvm stort naust. Under planleggingen var det viktig å utforme bygget i samsvar med eksisterende naust i det gamle sjøsamiske naustmiljøet. Museet fikk dispensasjon fra bestemmelsene i Kvalsund kommunes reguleringsplan, angående størrelsen på naustet. Arbeidet ble igangsatt høsten 2011. Naustet ble åpnet for besøkende ved arrangementet Kystens dag, 9. juni 2013. Prosjektet er egenfinansiert av RDM.

### 2.3.2 Pågående prosjekter

#### Videreføring av samarbeidet i Samisk Museumsnettverk

Nettverket viderefører samarbeidet gjennom et nytt prosjekt som er relatert til Samlingsforvaltning, nemlig Primus på samisk, jfr. pkt. 2.2.1. Prosjektet ble igangsatt i 2012 med finansiering fra Sametinget og Norsk kulturråd. Veileder med kompetanse innen samisk språk er engasjert. Det er i 2014 holdt åtte møter om prosjektet; ett fellesmøte med alle konsoliderte samiske museer og sju planmøter med veileder. I prosjektet "Primus på samisk" skal det utvikles samisk terminologi som skal benyttes som standard i beskrivelse av samisk materiale og som søkeord i databasen. Prosjektet skal omfatte nord-, lule- og sørsamisk terminologi. Primus foreligger nå i full samisk versjon, dvs alle grunntekster kan skrives på samisk i databasen.

#### Dyrking og høsting i Nillagården

Jordet i Nillagården brukes som del av et levende museum. Jordet blir dyrket og høstet til dyrefôr, og når høyet er høstet er det sauebeite. Museet har også opparbeidet en åker for dyrking av poteter og grønnsaker. Åkeren brukes hovedsaklig som del av undervisningen i Kokelv oppvekstsenter, men er også et tilbud som bygdas befolkning har anledning til å benytte seg av.

#### Kvinner i reindriften – et utstillingsprosjekt

I 2009 ble det igangsatt et samarbeid med fotograf og materialeier Ingela Isaksson om å utarbeide et formidlingsopplegg om reindriftekvinner liv fra 1960-tallet til år 2010. I 2010 ble prosjektet fullfinansiert med støtte fra Sametinget, ABM-u, Kjærringløftet og Reindriften utviklingsfond. Arbeidet med prosjektet ble igangsatt i 2011 og utstilling med foto, film, tekster og lyd ble åpnet påsken 2012 på Kautokeino bygdetun. Utstillingen har i 2013 vært på turnè ved de øvrige RDM-enhetene i Karasjok (SVD), Porsanger (PM) og Kokelv (JMM). Dessuten har utstillingen turnert i Burfjord, Alta, Honningsvåg og i Kirkenes. En egen formidler som reiste med utstillingen var engasjert til turnéen.

Det har vært søkt om midler til utgivelse av bok av materialet som er fremskaffet gjennom prosjektet. RDM har i 2014 sammen med fotograf og materialeier Isaksson arbeidet videre med å få til en finansiering av bokutgivelsen.

#### Soigosat

Soigosat er et formidlingsopplegg for barn og unge som RDM-SVD har utviklet på begynnelsen av 2000-tallet i samarbeid med Kulturskolen i Karasjok. Formålet med Soigosat er å formidle og holde i hevd historier om samiske sagn- og mytefigurer, eventyrskikkelser og spøkelser gjennom dramatisering der barna selv er sentrale deltakere. Formidlingsopplegget har vært gjennomført fire ganger tidligere med stor suksess. I 2014 ble et fornyet og videreutviklet formidlingsopplegg gjennomført. Sametinget bidro med støtte til prosjektet.

#### Dokumentasjonssenter for Utbygging av Alta-Kautokeino vassdraget

RDM har arbeidet med et utredningsprosjekt for avklaring av muligheter for etablering av et dokumentasjonssenter om utbygging av Alta-Kautokeino vassdraget. Dette er et 3-årig oppdragsprosjekt initiert av Sametinget og skal ferdigstilles i 2015. Sámi International Consulting er engasjert til å ferdigstille prosjektet.

#### Goarahat og Sandvikhalvøya- Utvalgte kulturlandskap (PM)

Goarahat og Sandvikhalvøya- Utvalgte kulturlandskap ble 2012 utpekt som Finnmarks representant i en nasjonal samling av utvalgte kulturlandskap i jordbruket. Siden den tid har det vært jobbet aktivt med en prosess med blant annet stor innflytelse fra lokalbefolkningen og lokale kultur og

formidlingsinstitusjoner for kartlegging, samt best mulig ivaretaking av verdiene i området gjennom bruk og skjøtsel. Porsanger kommune ved jordbrukssjefen styrer det lokale arbeidet. Det har blant annet vært avholdt 11 lokale møter som har vært åpne for alle, og gjennomført masse tiltak i området med midler tilført området med bakgrunn i utvelgelsen. Eksempler på tiltak som gjennomføres fra 2014: kulturminnedag, åpne opp skog/kratt i beiteområdet, kulturminneregistreringer, kartlegging av lokale stier med lokal info, rydding av Gardemelli, utarbeiding av forvaltningsplan. I forbindelse med prosjektet skal RDM-PM samle inn mer informasjon, foto og gjenstander fra området. Det har vært aktiviteter som kulturminnevandringer knyttet til dette område, for bl.a. å formidle historien til de lokale deltakerne i prosjektet.

### **Lasarettmoen (PM)**

Det er igangsatt oppgradering av stien på Lasarettmoen krigsområde i samarbeid med Porsanger kommune, Finnmark fylkeskommune, Porsanger historielag, Skoganvarre bygdelag, Foreningen krigshistorisklandskap Finnmark og FeFo.

Bakgrunn: Lasarettmoen kultursti ble ferdigstilt i 1994 og var en del av "Fotefar mot nord" prosjektet som var initiert av fylkeskommunene. "Fotefar mot nord" er en veiviser i historie i Nord-Norge og Namdalen. Et kulturminne fra hver kommune gir til sammen et bredt bilde av landsdelens folk, natur og virksomhet gjennom ti tusen år. Kulturminnene eller kulturmiljøene som er valgt ut er tilrettelagt med kulturstier, skilting eller utstillinger. I tillegg er det laget et hefte med lett tilgjengelig historisk stoff om hvert av fotefarstedene. Mål: Porsanger kommune har opprettet arbeidsgruppe som skal planlegge og gjennomføre oppgradering av Lasarettmoen. RDM-PM er rådgiver i arbeidsgruppa. I forbindelse med prosjektet skal RDM-PM samle inn mer informasjon, foto og gjenstander knyttet til Lasarettmoen.

### **Restaurering av fjøset i Repokoski (PM)**

Bakgrunn: I Repokoski på østsiden av Lakselva i Porsanger, står et fjøs som skal være satt opp på 1700-tallet, den gang de første bosetterne slo seg ned i dalen for å drive gårdsdrift. Kanskje det ble først brukt som et sæterfjøs. Fjøset som står ved den gamle hesteveien til Karasjok, Hevestie, var tidligere omkranset av tett og stor bjørkeskog. Dette var en av de årsakene til at tyskerne som gjennomførte brenningen av Finnmark høsten 1944, ikke "så" det gamle fjøset som derved ble spart for ødeleggelse. Fjøset som er laftet med grovt tømmer, har vært bevart og brukt fram til i dag som sauefjøs. Etter krigen er fjøset blitt utvidet med en liten yttergang. Mål: Restaurering av fjøset bygd 1772, men restaureringsarbeidet kan ikke igangsettes før fjøsets alder er stadfestet. Det er stor interesse lokalt for å ta vare på fjøset og få frem fjøsets historie. Ved restaureringen kan fjøset brukes i formidlingen av historie i Porsanger fra 1700-tallet. I forbindelse med prosjektet skal RDM-PM samle inn mer informasjon, foto og gjenstander fra tidsperioden. Prosjektet er utsatt på grunn av manglende finansiering. Det vil arbeides videre med anskaffelse av støtte til dette i løpet av 2015.

### **Coop prosjektet**

Porsanger i Utvikling (PIU) og RiddoDuottarMuseat/ Porsanger Museum (RDM-PM) har i perioden mai - desember 2014 utført et forstudie med foreløpig prosjektnavn «Porsanger kultursenter». Målet med forstudiet var å vurdere etablering av Porsanger kultursenter som et kulturelt møtested og et attraktivt opplevelsessted i bygda – et sted for opplevelser innen historie og kultur. I forbindelse med Coop Finnmark sin flytting av butikken i Lakselv, har en ønsket å se på mulighetene for et slikt senter i gamle Coopbygget. Initiativet til å etablere Porsanger Museum i det gamle Coop-bygget ble lansert

av Arvid Jørgensen og Arvid Petterson, og i etterkant har Lakselv Musikkorps, Lakselv Blanda kor, Porsangerne og Lakselv Ungdomslag fremlagt behov om at også andre kulturaktiviteter bør kunne få plass i bygget. I forstudiet i 2014 ble følgende forhold tatt opp til vurdering; prosjekteiere, byggets egnethet som museum, oversikt over kostnader og finansieringsmuligheter.

### **Roddenes**

Det har lenge vært ønskelig med publisering av en vitenskapelig artikkel om forminnene i Roddenes området. PM har i samarbeid med kulturhistoriker Hartvig Birekly produsert en artikkel om Roddenes- et kulturlandskap, utgitt i Porsangerfolket 2014. RDM-PM fungerer som samarbeidspartnere i oppgradering av natur- og kulturstien på Roddenes og har vært i dialog med Sametinget om ny skilting ved de samiske kulturminnene langs stien.

### **Felles løft for Finnmarkshistorien**

Felles løft for Finnmarkshistorien er et digitaliserings-, innsamlings-, formidlings- og forskningsprosjekt. I dette samarbeidsprosjektet deltar de 5 konsoliderte museumsenhetene i Finnmark. Siden 2012 har det vært holdt ulike møter og aktiviteter i tilknytning til prosjektet, bl.a. to fellesseminarer der det ene ble avholdt ved RDM-SVD i 2013. Dessuten er det avholdt møter i prosjektfaggruppene Primus for registrering og i gruppa Forskningsbasert innsamlingsplan. Norsk Kulturråd og Finnmark fylkeskommune har gitt støtte til prosjektet. Sametinget har bevilget midler til å finansiere RDMs og Tana/Varanger Museumssiidaens deltakelser i prosjektet, samt en andel til digitaliserings- og forskningsplanarbeidet.

### **2.3.3 Planlagte prosjekter**

#### **Digitalisering – lyd og filmmateriale**

Det er igangsatt arbeide med digitalisering av lydbånd og filmmateriale slik at dette materialet er sikret for fremtiden og for lettere tilgjengeliggjøring for publikum.

### **2.4 Forskning**

RDM har ingen pågående forskningsprosjekt. Mange av registrerings- og dokumentasjonsprosjektene som gjennomføres ved RDM, har imidlertid relevans for forskning ved at forskere gjør seg nytte av såvel samlingene, som av informasjonen som museene har innsamlet.

### **2.5 Formidling**

Formidling og markedsføring av RDMs tilbud og tjenester utføres fortløpende på hver enkelt lokale enhet. Guiding og formidling er et av hovedarbeidsområdene for RDMs fagansatte, i tillegg til ytelse av service gjennom kontakt med privatpersoner, organisasjoner, institusjoner og statlige myndigheter. Ved RDM-SVD er det jevnlig besøk av folk som ønsker å se på foto- og gjenstandssamlingene, eller som ønsker informasjon om ulike spørsmål vedrørende samisk kultur og historie. I 2014 er det registrert 43 slike henvendelser på SVD.

Elever og studenter i RDMs geografiske virksomhetsområde er en gruppe brukere som det ytes mye tid til og oppmerksomhet mot. Det dreier seg om besøk i magasinene, samt service via telefon og epost. Formidling om RDMs enheter skjer også via RDMs websider og Facebook-side.

### 2.5.1 Utstillinger

RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat har arbeidet med å få i stand en utstillingsturné for den egenproduserte utstillingen *Girjásvuohta ja kultuvra Sámis-Mangfold og kultur i Sápmi*. Utstillingen er tilbudt til og klargjort til turné til ulike museer og andre institusjoner fra Sør-Varanger i nord-øst til Kristiansand i sør i september.

Utstillingsstedene er også tilbudt et uavhengig formidlingsopplegg/kulturdiallog med kulturprodusent /sosialantroplog Jorunn Eikjok og fotograf Ola Røe. Eikjok og Røe har vært RDM-SVDs samarbeidspartnere i utstillingsprosjektet og ved produksjonen av boka *Ovcci Sámi áigegova-Ni Samiske tidsbilder-Sámi Images in Modern Times*.

Utstillingen skal turnere fra januar til og med november 2015.

#### 2.5.1.1 Basisutstillinger

*RDM-Kokelv sjøsamiske museum* har sin kulturhistoriske utstilling i bygningene tilhørende Nillagården i Kokelv.

*RDM-Porsanger museum* har sin basisutstilling, en krigs- og kulturhistorisk utstilling som i 1996 ble åpnet i den gamle skolebygningen i Skoganvarre. Den ble til gjennom frivillig innsats og som et samarbeid mellom Porsanger Historie- og Museumslag, Skoganvarre Bygdelag og Porsanger kommunes kulturavdeling.

*RDM-Kautokeino bygdetun* har sin kulturhistoriske basisutstilling i museumsbygget i Kautokeino.

*RDM-De Samiske Samlinger* har sin kulturhistoriske basisutstilling i museumsbygget i Karasjok. I tillegg er det en eget utstillingsareal der samiske klær presenteres. Basisutstillingen vil bli noe endret og suppleres med gjenstander fra magasinene etter at Bååstede-prosjektet ble igangsatt i 2014. Tilsammen 114 kulturhistoriske gjenstander som var lånt fra Norsk Folkemuseum i 1984 til Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger i Karasjok, er sendt tilbake til Norsk Folkemuseum den 30.10.

Målet for Bååstede er å tilbakeføre samisk kulturarv til opprinnelsesstedene. En del av gjenstandene vil bli returnert til RDM-SVD, men antallet er uklart per i dag. Endringen i basisutstillingen medfører også et arbeid med redigering av tekstmateriale i utstillingen og i guideheftene.

*RDMs fagenhet for kunst* har ingen basisutstillinger i kunst pga manglende egnede lokaler på SVD. Temporære kunstutstillinger, både egne og eksterne, settes opp i RDM-SVDs *Iver Jåks sal*, og i et felles areal for vandreutstillinger.

#### 2.5.1.2 Vandreutstillinger/temporære utstillinger

##### RDM-Porsanger Museum

- Utstillinger 08.03. i forbindelse med Finnmarksløpet 2014: *Lokalbefolkningen og krigen*, fotoutstilling *Frigjøringen av Finnmark, bergkompani 2* og fotoutstilling *Skoganvarre 50 år siden*.
- Utstillingen *Mii lea - Hva er - Mikä on Digitalt Museum?* - Visning og opplæring til publikum 28.04., 05.05., 12.05 og 19.05. på Porsanger bibliotek.
- Vandreutstillingen *Mens vi venter på neste båt* - deler av utstillingen er vist på RDM-Porsanger museum i Skoganvarre i perioden 01.-30.07.2014.
- Vandreutstillingen *Mens vi venter på neste båt* - hele utstillingen er vist på Porsanger

rådhus i perioden 01.-29.08.

Besøkstall: ingen besøkstall registrert. Utstillingen var ubemannet i visningsperioden.

- Vandreutstillingen *MURMAN – håpets kyst* er vist på Porsanger rådhus i perioden 06.-31.10.  
Besøkstall: ingen besøkstall registrert. Utstillingen var ubemannet i visningsperioden.
- Vandreutstillingen *MURMAN – håpets kyst* er vist på Rávttošnjárgga Luonddudállu ja musea – Stabbursnes Naturhus og museum i perioden 03.-16.11.
- Utstillingen *Widerøe áibmogovat Porsáנגgus – Widerøes flyfoto fra Porsanger 1960-1970* er vist på Rávttošnjárgga Luonddudállu ja musea – Stabbursnes Naturhus og museum i perioden 24.11.2014-31.12.

## RDM-De Samiske Samlinger

### Fagenhet for kunst

Følgende utstillinger ble vist på RDM-SVD:

- *Muitočájáhus – Minneutstilling Trygve Lund Guttormsen* i perioden 14.02.-31.03.  
Egenprodusert med kunst fra kunstsamlingen ved RDM-SVD og noe innlån.  
Besøkstall: 199 voksne og 4 skoleelever
- Vandreutstillingen *Árbi – vihtta nuorra duojára čájehit dujiid – fem unge duodjiutøvere viser sine duodji* i perioden 05.04.-15.05.  
Besøkstall: 320
- *Sápmi giđđaluvvá – Det grønnes i Sápmi, Sametingets kunstinnkjøp 2011 og 2012* i perioden 20.06.-10.10. Egenprodusert utstilling med kunst fra kunstsamlingen ved RDM-SVD.  
Besøkstall: 247 voksne og 74 skoleelever
- *Niibbit Sámis – Kniver i Sápmi*. Egenprodusert ved RDM-SVD avd. Kunst i samarbeid med SVD-KHS.  
Visning i perioden 23.09.-24.10.  
Besøkstall: 137
- *Stipeandačájáhus – Stipendutstilling SDS/SDR* i perioden 28.10-11.11.
- Vandreutstillingen *RÅ Kunst – Outsider Art i Norge* i perioden 04.11.-31.12.  
Besøkstall: 395 voksne og 67 skoleelever

Fagenhet for kunst har utlånt 5 utstillinger til 11 utstillingssteder i Nord-Norge og Trøndelag, samt 2 utstillinger til Sametinget; Grønlandskkunst og Duodji utstilling.

### Fagenhet for kultur, historie og samtid – RDM-SVD

- *Čiŋat ođđa hámis – Samisk design* vist i perioden 15.04.-31.08.  
Egenprodusert utstilling om ny samisk design med klær, sko og diverse klestilbehør fra kunstsamlingen ved RDM-SVD, kulturhistorisk samling ved RDM-SVD og innlån fra samiske designere.  
Besøkstall: 53 skoleelever og 3703 voksne. Egenprodusert utstilling.
- *Niibbit Sámis – Kniver i Sápmi*. Egenprodusert ved RDM-SVD avd. Kunst i samarbeid med SVD-KHS.  
Visning i perioden 23.09.-24.10.  
Besøkstall: 137
- *Báhtaransajit Kárášjogas 1944s – Evakueringssteder i Karasjok 1944*. Bearbeidet versjon av utstilling produsert av SVD i 1994. Utstillingen ble første gang vist i forbindelse med 50-års minnet for 2. Verdenskrig. Visning: 02.09.-31.10.  
Besøkstall: 74 skoleelever og 327 voksne. Egenprodusert utstilling.
- Vandreutstillingen *Mens vi venter på neste båt* i perioden 02.-12.09, vandreutstilling fra Gjenreisningsmuseet. Besøkstall: 55 skoleelever og 219 voksne.
- *Hva er Digitalt Museum?* Miniutstilling 31.10-31.12

- Vandreutstillingen *MURMAN – håpets kyst* i perioden 18.11.-12.12, vandreutstilling fra Varanger museum IKS. 56 skoleelever og 130 voksne.
- Utstillingen *Widerøe áibmogovat Kárášjogas – Widerøes flyfoto fra Karasjok 1952 og 1962* i perioden 05.12.-31.12. Besøkstall: 101 ungdom og voksne. Egenprodusert utstilling.

#### RDM-Kokelv sjøsamiske museum

- *Minnemarkering, 70 år siden evakueringen.* Utstilling av gjenstander som relaterer til evakueringen for 70 år siden. Et samarbeid mellom forfatter Marion Palmer, Kokelv bygdelag og Kokelv oppvekstsenter, 26.11. Antall besøkende: 40 personer.

#### RDM-Kautokeino bygdetun

- *Muitalusaid Suoivvan – Sametingets kunstinnkjøp i 2008, 2009 og 2010* vist i perioden 05.02.-31.03.  
Besøkstall: 117
- *Galskap – Ei kjærlighetshistorie.* En utstilling av Marion Palmer og Maret Anne Sara. Visning i Perioden 14.04.-16.05.
- *Sámi Dáidda 40 jagi čađa – Samisk Kunst gjennom 40 år. Sámiid Vuorká-Dávvirat 40 års jubileumsutstilling* består av verk innkjøpt til De Samiske Samlinger de siste 40 år.  
Visning: 23.06.-01.09.
- Kunstprosjekt fra SKINN Arenaoppdrag – Avtrykk “Jeg flytter ut” av Geir Backe Altern i perioden 06.09.-05.10.
- Utstillingen *Relate North* – en duodjiutstilling i forbindelse med ASAD – University of Arctic Thematic Network konferansen. Visning: 04.11.-27.11.  
Besøkstall: 91
- *Widerøe áibmogovat Guovdageainnus – Widerøes flyfoto fra Kautokeino 1959* i perioden 08.12-31.12.

#### 2.5.1.3 Internett og hjemmesider

Ny hjemmeside for RDM ble opprettet og ferdigstilt i 2013, med plattform for telefon og nettbrett.

Hjemmesiden er oppgradert i 2014 med flere språkvalg; finsk og tysk.

Det er etablert Twitter-konto, Instagram og Google+ for formidlingen og markedsføringen av RDM på internett. Facebook brukes aktivt i markedsføringen og dels for to-veis kommunikasjon med publikum.

#### 2.5.1.4 Markedsføring

Markedsføring av RDMs enheter foregår via egne brosjyrer, ulike nettverk, reiselivskataloger *Venture Norway* og *Reiseguiden for Nord-Norge*, Kartbok for Norge (Map Media Europa AS), via internett, Påskeaviser og program og blant annet på sidene til *Venture Norway*. RDMs fire museumslokalteter presenteres på kart, som viktige destinasjoner, “point of interest”, med praktisk kontaktinformasjon. I tillegg markedsføres RDM og RDMs lokale enheter i ulike aviser og magasiner ved utstillinger, arrangementer og øvrige aktiviteter.

#### 2.5.2 Omvisninger/foredrag/arrangementer/aktiviteter/undervisning

##### RDM-Sámii Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger, Karasjok

- Filmvisninger 10. og 11. mars: 4 visninger av *Valpen* for barn og unge i forbindelse med Finnmarksløpet 2014, sjekkpunkt Karasjok. Antall besøkende: 57 barn og 11 voksne.

- RDM-SVD lokaler utlånt til Seminar og fest 20.september. Arr.: SVD Musea- ja historjásearvi og Beassi. Et arrangement i møteserien "Samisk institusjons- og identitetsbygging i Kárášjohka".
- Soigosat – balddonaseahket mánáide museas/en skummelkveld for barn på museet 11.november. Antall besøkende: 101 voksne og 129 barn.
- Museagáfestallan Widerøe áibmogovat Kárášjogas-Museumskafé med Widerøes flyfoto fra Karasjok 1952&1962, den 10.12. Antall besøkende: 37 voksne og 3 barn.
- Joiekurs v/ joikeinstruktør Ása Márgget Holm, 21. og 22. November. Samarbeid mellom RDM-SVD og Karasjok kommune.
- NRK har ved fire anledninger benyttet museumsområdet til filming av diverse programmer for TV.

#### RDM- Porsanger Museum

- Museagáfestallan Skuvvanváris-Museumskafé i Skoganvarre og i Børselv, 25 Februar. Billedkavalkade, lyd-og film fra Skoganvarre. 36 + 36 besøkende.
- Bisánansadji Skuvvanvári-Sjekkpunkt Skoganvarre 8. mars, i forbindelse Finnmarksløpet 2014. Utstillinger og filmvisning. Besøkende: 130 voksne og 30 barn.
- Kulturminnevandring – guidet tur til holmene på vestsiden av Porsangefjorden 25. mai. Samarbeid: Stabbursdalen Naturhus og Museum, Mearrasámi diehtoguovddáš, Goarahat og Sandvikhalvøya prosjekt og RDM-PM. Antall deltakere: 12 personer.
- Kulturminnevandring – guidet tur til nedre del av Stabbursdalen 14. September. Samarbeid: Stabbursdalen Naturhus og Museum, Mearrasámi diehtoguovddáš og RDM-PM. Antall deltakere: 14 personer.
- Kulturminnetur til Ytre Billefjordalen den 23. August. Samarbeid: Stabbursdalen Naturhus og Museum, Mearrasámi diehtoguovddáš og RDM-PM. Antall deltakere: 8 personer.
- Kulturminnetur på Roddenes under kulturminnedagen 2014

#### RDM-Kokelv sjøsamiske museum

- Kystens dag 2014, Sjøsamisk tun, Smørfjord. 06.06. Antall besøkende: 5 voksne, 8 barn.
- Arrangement i forbindelse *Minnesmarkering, 70 år siden evakueringen*, 26. November. Opplesning fra Marion Palmers bok *Bare kirka stod igjen*. Bispising på Sjøsamisktun i Smørfjord. Et samarbeidsprosjekt mellom RDM-KSM, Kokelv oppvekstsenter, Kokelv bygdelag og forfatter Marion Palmer. Antall besøkende: 40 personer.

#### RDM-Kautokeino bygdetun

- Visning av gamle bilder, 28.02.14
- PPO (praktisk Pedagogik) studenter og RDM-GG, hvordan få barn og unge til å lære mer av samiske tradisjoner. Quiz.
- PPO studenter og Kautokeino ungdomsskole elever brukte utemuseet til undervisning.
- "Kulturmeassut bánnogáhkknjárdgas" Kulturuke arrangement. Samarbeid mellom Guovdageainnu gilišillju, Kautokeino Kommune, Sámi Allaskuvla og Árbodiehtoprošeakta. 11.09-13.09.14. Orienteringsløp med quiz (tradisjonel kunnskap)
- Bruk av utemuseet til salg av vafler og kaffe
- Asad utstillingsåpning. Antall besøkende: 70 personer.
- Museumskafe. Antall deltakere: 11 personer.
- Mitalusaid suoivvan. Antall deltakere: 11 personer.



- Teater av klasse 9a og 9b. 13.09.14
- Framvisning av digitaliserte fotografier
- Historieforelesning på torvgammen, elever fra Sámi joatkaskuvla ja boazodoalloskuvla. 30.09.14

Omvisninger og guiding er for øvrig en service RDMs ansatte fortløpende og ved behov utfører gjennom hele året. Ut over guiding/omvisning i perioden juni-september, er det registrert ca. 25 omvisninger av grupper på SVD i 2014.

### 2.5.3 Møter/seminar/konferanser

- Møter, inkl. befaringer er avholdt i 2014 med Porsanger kommune og PIA vedr. leie/overtakelse av Coop-bygget til museumsdrift i Porsanger. RDM har deltatt med Riinakaisa Laitila, Tina Solbakken, Kåre Olli, Ingar Eira, Berit Åse Johnsen.
- CRUISE NORWAY cruise konferanse i Oslo 7.-8. oktober, Tina Solbakken, Anita Bjørnback.
- Møte: Arbeidgruppemøte Fellesløft for Finnmarksmuseene- digitalisering, registrering og tilgjengeliggjøring. Vadsø. 19.2-21.2.14, Ellen J. Bals
- Seminar: KulturNav Brukerforum. 26.03-27.3.14, Ellen J. Bals
- Møte: Samisk Museumsnettverksmøte, Tromsø. 07.04-08.04.14, Ellen J. Bals, Elin Mathisen, Marit Gunhild Sara og Berit Åse Johnsen
- Seminar: SKINN- Avtrykk, Hammerfest. 06.05.14, gry Fors
- Seminar: KulturNav Brukerforum. 05.11.14, Oslo, Ellen J. Bals og Marit Gunhild Sara.
- Seminar "Overflatebehandling av kulturminner" i Bergen museum. 20.11-21.11.14, Johan Aslak Hætta.
- Primuskurs- tilpasset Finnmarksmuseene, Alta, 02.12-03.12.14, Johan Aslak Hætta, Tina Solbakken og Ellen J. Bals.
- Seminar: Rethinking Sami cultures in museums. Oslo, 26.11-28.11.2014, Tina Solbakken, Berit Åse Johnsen
- Møter med Skoganvarre Bygdelag den 25.06 og 25.08. vedr. utbedring av de innleide lokalene for RDM-PM.
- Møte med fotograf I. Isaksson om bokprosjektet Kvinner i Reindriften, Oslo 25.11, Marit Gunhild Sara og Berit Åse Johnsen
- Årsmøte og seminar i Samisk Museumslag, 27.11 i Oslo, Tina Solbakken og Berit Åse Johnsen
- Lansering av boka På ville veier, Alta, Tina Solbakken
- Deltakelse i Karasjok Næringsforeningas frokostmøter, Anita Bjørnback

### Fagenhet kunst

#### Reiser, møter, seminar, konferanser og hendelser

24. – 27. februar	Gry Fors deltatt, samling i Oslo, kuratorstudiet
20. – 24 mars	Studietur Berlin med hele RDM
24. – 26. mars	Gry Fors, deltatt på studiesamling kuratorstudiet Bergen
25. – 27 april	Gry deltatt, årsmøte SDS, Oslo
09. mai	Møte RDMs innkjøpskomite, RDM Karasjok
03. - 5 juni	Gry Fors eksamen kuratorstudiet, Bergen
17. juni	Møte Sametingets innkjøpskomite for samtidskunst og dáiddaduodji, RDM

	Karasjok
10. september	Møte Sametingets innkjøpskomite for samtidskunst og dáiddaduodji, RDM, Karasjok
16. – 18. september	Gry Fors deltok på primus kurs, Norsk folkemuseum, Oslo
07. - 09. oktober	Gry Fors deltok på Workshop: Photography, history and indigenous people, Solstrand hotel, Os. Fors holdt foredrag "Dialog i tid"
26. november	Møte Sametingets innkjøpskomite for samtidskunst og dáiddaduodji, RDM, Karasjok

I tillegg har fagenheten foretatt utstillingsbesøk på 7 steder i Norge og Finland.

#### 2.5.4 Publikasjoner

- To artikler «Samiske stedsnavn» og «Anárjohka» er skrevet av konservatorvikar Tina Solbakken til boka På ville veier.
- Historiker Hartvig Birkely har etter oppdrag fra RDM produsert i samarbeid med RDM-PM en populærvitenskaplig artikkel til magasinet Porsangerfolket om kulturminner i verneområdet Roddines i Porsanger.
- Sámiid Vuorká-Dávvirat – De Samiske Samlinger 40 jagi/år 1972-2012 - Jubileumbok. Boka er trykket opp i et mindre opplag for salg og kan kjøpes på RDM-SVD, Karasjok.

#### 2.5.5 Faglig samarbeid, nettverk og bistand

##### Nettverk for privatarkiv i Finnmark

Nettverk for privatarkiv i Finnmark er et forum for arkivfaglige spørsmål i regi av Statsarkivet i Tromsø. Samarbeidspartnere er museene i Finnmark, Samisk Arkiv og Finnmark fylkesbibliotek. Det tilbys også kursing i håndtering av private arkiv. Fra RDM deltar Margrethe Vars og Elin Mathisen i nettverket.

##### Porsanger Museums nettverk

For gjennomføring av ulike prosjekter har Porsanger museum samarbeidspartnere fra hele Porsanger: Porsanger kommune, Samisk språk- og kultursenter i Lakselv, Kvensk institutt i Børselv, Skoganvarre bygdelag, Porsanger historielag, Stabbursnes naturhus og museum, Sjøsamisk kompetansesenter og Mearrasámi duodjedállu i Indre Billefjord og Sjøsamisk tun i Smørfjord.

##### Utførsel av samiske kulturminner

RDM er vedtaksinstitusjon i forbindelse med utførsel av samiske kulturminner og samisk kunst i henhold til § 23 i Lov om Kulturminner av 1979, forvaltet av Kulturdepartementet. RDM har bidratt i arbeidet med endringen av § 23 omsamiske kulturminner. Det er ekspedert en søknad om utførsel i 2013. På RDMs websider er det lagt ut informasjon om utførselsreglene.

### Samisk museumsnettverk

RDM er tillagt ansvaret som nettverkskoordinator for nasjonalt samisk museumsnettverk. Gjennom arbeidet i nettverket skal det faglige arbeidet ved de samiske museene samordnes og styrkes. Pågående prosjekt: Primus på samisk, om utvikling av samisk terminologi til bruk i Primus database ved registrering av samisk materiale.

### KulturNav – språkutviklingsteam for Primus

RDM er representert med et medlem i det nasjonale språkutviklingsteamet i KulturNav som er en faggruppe under Kulturlt. Marit Gunhild Sara representerer RDM.

### Prosjekt Felles løft for Finnmarkshistorien

Medlem i Primus arbeidsgruppe konservator Riinakaisa Laitila, RDM-PM, og Gry K. Fors i arbeidsgruppa for forskningsbasert innsamlingsplan. Museumsleder Kåren Elle Gaup deltok i prosjektets styringsgruppe frem til mars 2014. Det er også opprettet en arbeidsgruppe som jobber med registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av museumssamlingene i Finnmark. Gruppen produserer lister og veiledninger for inntak, registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring. RDM er representert med Ellen J. Bals i denne gruppa.

### 2.5.6 Besøkende/publikum

Det totale antall besøkende for RDM-lokalitetene/museene har vært som følger:

Det totale antall besøkende for RDM-lokalitetene/museene har vært som følger:

<i>RDM-Porsanger museum:</i>	<b>Totalt 411 besøkende.</b> 141 betalende. 71 skoleelever. 157 ikke betalende voksne. 42 barn.
<i>RDM-Kokelv sjøsamiske museum:</i>	<b>Totalt 83 besøkende.</b> 41 betalende voksne. 25 skoleelever. 16 ikke betalende
<i>RDM-Kautokeino bygdetun:</i>	<b>Totalt 2997 besøkende.</b> 174 i grupper. 1223 betalende voksne. 497 skoleelever. 713 betalende voksne. 64 barn. 108 studenter
<i>RDM-De Samiske Samlinger:</i>	<b>Totalt 4976 besøkende.</b> 1382 i grupper. 976 studenter/pensjonister betalende. 1329 betalende voksne. 309 skoleelever. 800 ikke-betalende voksne. 143 barn. 18 studenter. 19 Spesielle gjester.

### Spesielle besøk

*RDM-De Samiske Samlinger:*

- Australias ambassadør i følge med representanter fra Sametinget
- Sametingets ansatte.

- BBC for å se på sjamantrommen.
- 3 kinesiske journalister
- Sami offelaččat/veivisere
- 1 fra Stortingets kulturkomité med i følge med representanter fra Sametinget

### 3. Organisasjon 2014

#### 3.1 Organisasjonsform

RiddoDuottarMuseat er etablert som en privat stiftelse, med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum.

#### 3.2 RDMs styre og funksjonstid

RDMs øverste organ er styret. RDMs styret består av 5 valgte representanter og er sammensatt på følgende måte:

- 2 representanter valgt av Sametinget
- 2 representanter valgt av eierne
- 1 representant valgt av ansatte

Sametinget utnevner leder. Alle representantene har personlige vararepresentanter. Styret har bestått av følgende personer i 2013:

Periode: 01.07.2010 – 30.06.2014:

Oppnevnt av Sametinget:

Styreleder:	Kåre Olli	Pers. varamedlem:	Irene Persen
Nestleder:	Anne Marie Gaino	Pers. varamedlem:	Reidar Erke

Oppnevnt av eierstiftelsene og kommunene:

Styremedlem:	Ingar Eira	Pers. varamedlem:	Edmund Henriksen
Styremedlem:	Ragnhild L. Nystad	Pers. varamedlem:	Nils Anders Bieska

Styremedlem/Ansattesrepresent.: Inga Margrethe Vars

Pers.varamedlem: Elin Mathisen

Dette styret fungerte frem til nytt styre var utnevnt høsten 2014. Følgende styremedlemmer er utnevnt med funksjonstid fra 2014 til 2018:

Oppnevnt av Sametinget:

Styreleder:	Martin Rimpi	Pers. varamedlem:	Britt Kramvig
	Ragnhild Vassvik	Pers. varamedlem:	Ingar Eira

Oppnevnt av eierstiftelsene og kommunene:

Styremedlem:	Ellen J. Sara Eira	Pers. varamedlem:	Mikkel Ailo Gaup
Styremedlem:	Arvid Petterson	Pers. varamedlem:	Irene Persen

Styremedlem/Ansattesrepresent.: Gry Fors

Pers.varamedlem: Ann Inger Simonsen

Det er i 2014 avholdt fire ordinære styremøter og 33 saker er protokollført.

Styret har bl.a. arbeidet med endringer av RDMs vedtekter med den målsetningen at alle eierne av de lokale museumsenhetene i fremtiden skal være representert i styret.

### Språk

RDM har vedtektsført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på GG og de fleste ved SVD er samisktalende. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk.

### 3.3 Ansatte og stillinger

#### Administrasjon

Museumsleder:	Kåren Elle Gaup, 100 % fast stilling, permisjon i stillingen fra 01.03.
Vikar for museumsleder:	Berit Åse Johnsen fra 01.03
Informasjonskonsulent:	Anita Bjørnback, 100 % fast stilling
Førstesekretær:	Inga Margrethe Vars, RDM-SVD, 100 % fast stilling
Økonomikonsulent:	Ann Inger Simonsen, RDM-SVD, 50 % fast stilling
Renholder:	Terje Henriksen Joks RDM-SVD, 60 % fast stilling
Driftstekniker:	Aage Hegge, RDM-SVD, 90 % fast stilling fom. 01.08.12
Vikar for driftstekniker:	Bror Salamonsen, fra 01.09.
IT-konsulent:	Ole Bjørn Tellefsen, engasjement, 100 % stilling

Sekretær: Elle Bals, engasjement, 100 % stilling

#### Fagenhet for samtid, kultur og historie

Konservator:	Riinakaisa E. Laitila, RDM-PM, 100 %, fast stilling, permisjon fra 01.06
Konservator vikar:	Tina Solbakken for R.E. Laitila, fra 16.05
Førstekonsulent:	Elin Mathisen RDM-JMM, 100 % fast stilling
Seniorkonsulent:	Berit Åse Johnsen RDM-SVD, museumsledervikar fra 01.03
Konsulent:	Johan Aslak Hætta, engasjement, 100 % stilling

#### Fagenhet for kunst – SVD

Konservator i kunst: Gry Kristine Fors, fast 100% stilling

#### Annet

En ordning med IDF (Informasjon-Drøfting-Forhandling) er etablert og avholdes spesielt i forkant av RDMs styremøter. Seniorkonsulent Berit Åse Johnsen er hovedtillitsvalgt med varamedlem Elin Mathisen. Driftstekniker Aage Hegge var verneombud frem til 25.05. da informasjonskonsulent Anita Bjørnback overtok vervet.

### 3.4 Antall midlertidige ansatte /sommeransatte

Midlertidig ansatte, Jfr. Pkt 3.3.

Guider/medarbeidere i påsken 2014:

Risten Marja Anne Gaup , RDM-GG

Kjell Olav Guttorm, RDM-SVD

Guider sommersesongen 2014:

Sommeransatte er engasjert i perioden uke 24 til uke 32.

Mia Carina Eira RDM-GG

Aslak Ole Eira, RDM-JMM

Nils Mathis Eira, RDM-JMM

Espen Eira RDM-GG

Mikkel Isak Gaup RDM-GG

Risten Marja Anne Gaup (3 uker), RDM-GG

Signa M Henriksen (2 uker) RDM-GG

Anne Margit Guttorm, RDM-SVD

Kjell Olav Guttorm, RDM-SVD

Lena Niska, RDM-SVD

Niillas Henry Nystad, RDM-SVD

Prosjektengasjerte

- Liv Engholm – fotograf , deltid, RDM-SVD

- Anne May Olli – objekt konservator, deltid

- Marit Gunhild Sara –Primus registrant i 50 % stilling og språkmedarbeider, RDM- SVD

- Mathis Sara, SIC og Johan Mathis Henriksen, prosjektmedarbeidere, prosjekt *Dokumentasjonssenter i Masi*

- Tor Magne Berg, veileder i prosjektet *Primus på Samisk*

Kautokeino kommunens ungiobb sommer 2014:

Fotografering Signe Henriksen

### 3.5 Likestilling

RDMs styre består av 3 kvinner og 2 menn. Likestilling mht RDMs ansatte kunne vært bedre, og RDM prøver å opprettholde en jevn kjønnsfordeling gjennom ansettelse i nye stillinger og engasjementstillinger.

### 3.6 RDM-ansattes verv

- Ansattes representant i styret: Inga Margrethe Vars, og fra høsten 2014 Gry Fors
- Fast medlem og sekretær for Sametingets innkjøpsordning for samtidskunst og dáiddaduodji, konservator kunst, Gry K. Fors.
- Medlemmer i innkjøpskomiteen for kunst og dáiddaduoji (midler fra Kulturdepartementet), konservator kunst Gry K. Fors, konservator Riinakaisa Laitila og en representant fra Samisk kunstnerforbund, Hege Annestad Nilsen, som er leder for innkjøpskomiteen.
- SKINN: Medlem i styret, styreleders vara konservator Riinakaisa Laitila RDM-PM.
- Samisk museumslag: Seniorrådgiver Berit Åse Johnsen, medlem i styret til årsmøtet den 27.11.
- Samisk museumslag: Sekretær Margrethe Vars, varamedlem, utnevnt på årsmøtet den 27.11.

### 3.7 HMS-planer

RDM-SVDs tidligere HMS planer foreligger. Disse danner grunnlaget for utvikling av HMS-planer for RDM som er under arbeid. RDM er medlem i HEMIS (bedriftshelsetjeneste).

### 3.8 Kompetanseheving/fagutvikling

RDMs ansatte har deltatt i eksterne kurs og seminarer i tilknytning til følgende tema: Samisk språk, Primus grunnkurs, Primus for registrering av tekstiler, HMS for ledere og tillitsvalgte og Pakketering for cruiseturister.

## 4. Eiendommer og lokaler

### 4.1 Bygninger og eiendommer – tilstand

#### **RDM-Kokelv sjøsamiske museum**

Nillagården: Bolighus, 45 kvm, oppført i 1950 etter typetegning for bolighus 202+ fra Boligdirektoratet, Boligkontorets arkitekter 1948. Huset har senere gjennomgått en del mindre forandringer, som skifte av vinduer og innlagt toalett i kjelleren. Fjøs, 35 kvm. Stabbur, 10 kvm. Én tredel av fellesnaust/sjøbu, 27,5 kvm. I 2012-2013 ble et nytt stornaust på 120 kvm bygget for bevaring av båtsamlingen.

Grunnet uegnede lokaler for kontor og helårlig drift i Nillagården, leier RDM kontorlokale i et næringsbygg i Kokelv.

**RDM-De Samiske Samlingers** driftsbygg ble tatt i bruk i 1972 og er stort sett bra vedlikeholdt, men deler av bygget og anlegget tilfredsstillende ikke dagens myndighetskrav i forhold til inn klima, tekniske installasjoner og bruk av bygningsmaterialer. Det er manglende magasin- og lagerkapasitet, spesielt for større gjenstander.

Utemuseet består av 1 elvesamegård med bolighus, stabbur, stall og fjøs (Jávrebainjárgadállu), 1 fjellstue, 4 stabbur, 2 gammer, 1 njálla, innretning/stávrá for oppbevaring av tørket høy og stillas/luovvi og bildá for oppbevaring av diverse utstyr.

I 2014 ble taket restaurert på ett av stabburene.

**RDM-Porsanger Museum** har utstillingen sin i skolebygningen i Skoganvarre kostnadsfritt fra Porsanger kommune. Bygningen ble avhendet til Skoganvarre bygdelaag 01.09.09. Kontorlokaler leies på Stabbursnes Naturhus og Museum i Stabbursnes, hvor konservator har sitt arbeidsted. Kontorlokalet i Skoganvarre er ikke egnet for helårsdrift pga inn klima og derfor leies kontorlokale på Stabbursnes Naturhus og museum.

Porsanger Museum har en krigshistorisk utstilling i Skoganvarre, knyttet til den 2. verdenskrigen. I tillegg er det delutstilling om helbrederen Johan Kaaven, om skogen og tjærebrenning. Utstillingen ble oppdatert i juni 2012. I 2013 ble det registrert noen problemer med det fysiske arbeidsmiljøet ved lokalene i Skoganvarre. Bygdelaaget i samarbeid med RDM har igangsatt arbeidet med å forbedre inn klimaet og ulike tiltak er gjennomført i 2014.

RDM har siden 2011 fått leie vederlagsfritt Statens Vegvesen gamle kontorbygg i Lakselv. Leieavtalen er med Mesta Eiendom. Bygget er tatt i bruk for lagring av enkeltgjenstander.

**RDM-Kautokeino bygdetuns** hovedbygning ble innviet i 1987. Da bygningen sto ferdig var arealene redusert med 2/4 pga økonomien. Det resulterte i at bygget blant annet ikke har spise-/pauserom og garderobe, møterom, lagerrom for arkivalier og større gjenstander og arbeidssted i tilknytning til

magasinet. Utemuseet består av 2 eldre hus, 7 stabbur, 1 sauna, 1 fjøsbygning, 1 luovvi, 1 høystakke og 1 låvvoriggi.

I 2011 er det satt opp et stabbur for lagring av større gjenstander for å frigjøre plass i både magasin og lager i museumsbygningen. Mindre utbedringer er foretatt på noen av de eldre bygningene på utemuseet. Gjennomgang og tilstandsvurdering av de eldre bygningene er presserende. RDM-GG har også tatt i bruk deler av det gamle internatbygningen ved siden av museet til utstillingsbruk.

Det er ikke optimale forhold ved museet, verken til bevaring, som utstillingslokaler eller kontorlokaler, i noen av museumsbygningene i RDM. Kontorlokalene i Kautokeino, Karasjok og Kokelv har lav innetemperatur om vinteren som medfører et høyt strømforbruk.

## 4.2 Freda og verneverdige bygninger

RDM har ansvaret for drift av totalt 36 ulike bygninger (gammer, stillaser, tømmerbygninger og stabbur) som tilhører det totale anlegget medregnet de tre museumsbyggene i Karasjok, Kautokeino og Kokelv.

### RDM-SVD : Jávrebainjárga-anlegget

Elvesamegården, Jávrebainjárganlegget, er ett av de få eksemplar av denne typen samiske elvegårder som finnes og som samtidig er bevart i en relativ bra stand. Derfor er det viktig å ta godt vare på den. Restaurering av fjøset er nå fullfinansiert, men arbeidet er utsatt til 2016 siden de få med kompetanse innen prosessuell restaurering er opptatt med andre prosjekter inntil videre. I 2013 ble det foretatt en midlertidig sikring av taket på fjøset.

### RDM-GG – to eldre hus

På utemuseet i RDM-Kautokeino bygdetun er det to beboelseshus i komplett stand. Det er få igjen av denne typen hus i Kautokeino-området, og det er derfor viktig å bevare disse to husene på best mulig måte. Taket på det ene boligen ble skiftet ut i 2012, hvor man blant erstattet plastdekket med never for bedre bevaring av bygget. Det er behov for ytterligere restaurering av begge husene. En enklere oversikt over tilstand og restaureringsbehov m/bilder er utarbeidet av RDM-GGs ansatte.

Gjennom et EU-prosjekt, som er et samarbeidsprosjekt mellom de videregående skolene i Norge, Sverige, Finland og Russland, ble det høsten 2013 igangsatt og gjennomført et større restaureringsprosjekt på GG; nytt tak ble lagt på Kautokeino gamle internatbygning. Prosjektet ble finansiert av samarbeidspartnerne. RDMs andel besto av organisering av arbeidet og diverse praktisk arbeid ved gjennomføringen av prosjektet. I 2014 ble taket på museumsbygget reparert gjennom prosjektsamarbeidet og restaurering av saunaen på friluftsmuseet ble påbegynt. Sametinget og Kautokeino kommune har i tillegg bevilget midler til restaurering av saunaen i 2014/15.

**RDM-KSM** har verne- og vedlikeholdsavtale for bolig, fjøs, stabbur og naust/sjøbu tilhørende Nillagården, tinglyst 09.07.1997. Restaurering/vedlikeholdsarbeid er utført.

## 4.3 Planer om utbygging eller utbedringer.

**RDM-Porsanger museum** er det eneste RDM lokaliteten som ikke har eget museumsbygg. Samlokaliseringssprosjektet med Stabbursnes Naturhus har for PMs del ikke hatt bevegelse de siste årene. Det arbeides med å få etablert utstilling i Lakselv . I 2014 ble det gjennomført en forstudie i



regi av Porsanger i Utvikling (PIAS) og RDM for å kartlegge en mulig etablering av RDM-PM sin virksomhet ved det nedlagte Coop-bygget i Lakselv.

#### **RDM-Kautokeino bygdetun**

I 2012 ble det igansatt et større restaureringsprosjekt ved Guovdageainnu gilišillju. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom Sámi Joatkkaskuvla ja boazodoalloskuvla i Kautokeino og Guovdageainnu gilišillju. Sami VGS og RS har gjennom EU-prosjekt restaurert taket på gamle internatet og saunaen. Sametinget og Kautokeino kommune har bevilget midler til restaurering av Sauna bygget for 2014/-15. Dette prosjektet skal ferdigstilles i 2017, da skal alle eldre bygg ha fått nye tak.

#### **RDM-Kokelv sjøsamiske museum**

har ikke egnet museumsbygg. RDM har tatt initiativ til forprosjekt til bygging av museumsbygg/flerbruksbygg i Kokelv. Skisse med romprogram til nybygget ble utarbeidet og presentert i 2009/2010. Etter møte med Kvalsund kommune, hvor prosjektet ble presentert og diskutert, ble det utarbeidet tegninger hvor bygget ble utvidet med avdeling for skole og barnehage, for samlokalisering med kommunen. Status for prosjektet nytt museumsbygg/flerbruksbygg i Kokelv er er imidlertid fremdeles uavklart.

#### **RDM-SVD - Samisk kunstmuseum**

Prosjektet har ikke hatt bevegelse siden 2011 pga uavklarte eierforhold. Dette prosjektet inkluderer også rehabilitering av SVDs eksisterende museumsbygning.

## **5. Vurdering av virksomheten for 2014**

Det er gjennom egne ansattes engasjement, stå-på-vilje og troen på at våre løpende, hverdagslige gjøremål kan skape et godt og trygt fundament for de samiske fremtidige generasjoner i viten og kunnskap om samiske historiske og samtidige forhold, som gjør at vi alle holder ut noen hektiske dager. Men vårt arbeid grunner også på velvillighet og god støtte fra ulike finansiører, ulike fagfolk, lokalebefolkningen og museums-/historieforeninger der hvor RDM har sine enheter. De er viktige som støttespillere for RDM og for vårt ansvar om å forvalte den samiske kulturarven på en best mulig måte.

Også i 2014 har RDM, i tillegg til løpende prosjekter og nødvendig forefallende arbeid, prioritert sin virksomhet mot samlingsforvaltning og tilgjengeliggjøring av samlinger. Samlingsforvaltning har også vært en prioritert oppgave for Samisk museumsnettverk, som RDM koordinerer. RDM ser behovet for å få oversikt over alle samlinger som forvaltes på de ulike enhetene med tanke på tilgjengeliggjøring av det for allmenheten. Databasen Primus med samisk løsning ble tatt i bruk i full versjon i 2012, og dermed har digitaliserings-, fotograferings- og registreringsarbeidet fått et styrket grunnlag. På den kulturhistoriske siden er billedsamlinger, og på kunstsiden er fotografering av kunstverkene prioritert i første omgang. Dette er et omfattende arbeid, og med dagens personellmessige ressurser vil det ta flere år før alle samlinger er registrert etter gjeldende krav og standarder.

2013 var også et jubileumsår for et av RDMs lokaliteter, nemlig det første samiske museet i Norge; Sámiid Vuorká-Dávvirat – De Samiske Samlinger som har hatt 40 års virke – 1972-2012. I samisk museal sammenheng er dette en lang historie, men ikke i norsk og europeisk sammenheng. For å kunne komme på nivå med de øvrige museer i Norge, har de samiske museene behov for ytterligere økonomisk styrking i årene fremover. Dette gjelder økonomi til å styrke museene med ansatte med ulik faglig kompetanse til å gjennomføre ulike prosjekter, spesielt innen formidling til barn og unge, få forbedrede virksomhetslokaliteter, magasineringsforhold og vern og vedlikehold av eldre og verneverdige bygninger.

RDMs virksomhet er i hovedtrekk gjennomført etter virksomhetsplan for 2014. For å komme best mulig i gang med digitaliserings- og registreringsarbeidet måtte ansettelse av midlertidig personell prioriteres. Dette fagområdet vil også være en prioritet i 2015. Det vil alltid være oppgaver som ønskes påbegynt og gjennomført på ulike museumsenheter ved RDM, men dette er i til enhver tid avhengig av økonomi.

Karasjok den 24.06.2015



Martin Rimpi

styreleder



Ragnhild Vassvik

styremedlem



Ellen J. Sara Eira

styremedlem



Arvid Petterson

styremedlem



Gry Fors

styremedlem



Anne May Olli

direktør