

# Årsmelding 2017



RDM-Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum  
RDM-Porsánggu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi  
RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger  
RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun  
RDM- Dáiddamágasiidna/Kunstmagasinet



RiddoDuottarMuseat

## Året som gikk – 2017 har vært et samisk jubileumsår!

Jubileumsårets hovedarrangement var i Trondheim uke 6. Kunstmagasinet deltok i Trondheim med utstillingen «Dialog i tid».

Den 15.2 dukket Sámi Dáiddamusea opp og overtok Nordnorsk kunstmuseum sine lokaler i Tromsø. Denne museumsperformansen og utstillingen «There is No» som var et direktørstyrt - prosjekt, har resultert i flere priser for NNKM og RDM, samt gitt NNKM publikumsrekord i 2017. Direktøren har vært invitert på flere seminarer og konferanser for å snakke om det ikke eksisterende kunstmuseet, men også om andre utfordringer. Det har vært stort fokus på hva det er å være et samisk museum i forhold til norske og andre museer.

Direktørens foredrag har basert seg om retten til å forvalte vår egen kulturarv gjennom bruken av vår egen kunnskap og tradisjon i det museale arbeidet. Gjennom disse konferanser og seminarer har RDM fått et større faglig nettverk både innenfor kunst og kulturhistorie. I juni kom Nasjonalmuseet for samtidskunst på studietur til Porsanger og Karasjok, og samarbeid mellom RDM og Nasjonalmuseet har blitt styrket.

De samiske samlinger (DSS) er det første samiske offentlige kulturbygg og bærer sin historie med stolthet. I mai 2017 ble det arrangert et seminar «Museum on Fire - part 2» på DSS i samarbeid mellom RiddoDuottarMuseat (RDM), Sámi Dáiddaguovddáš (SDG) og Office of Contemporary Art Norway (OCA). På dette seminaret fremkom betydningen av bygget som det første samiske offentlige bygg. Lokalene gav folk en følelse av frihet - en plass å snakke sitt eget språk og utøve sin kultur i en tid det ikke var alternative lokaliteter for slik utøvelse. Utstillingen er designet og lagd av to viktige samiske kunstnere, Iver Jåks og Jon Ole Andersen. På grunnlag av den kunstneriske utsmykning og byggets historie, så forklarer det de sterke følelser for hva som skjer på SVD og byggets fremtid. Det ble utført en tilstandsanalyse av bygget som ble slutført i september som tilsier at bygget har behov for store oppgraderinger på blant annet strøm, oppvarming og ventilasjon. RDM og SVD eierstiftelsen jobber sammen om å finne gode løsninger vedrørende bygget.

Bååstedeprojektet har dette året bestått av å gjennomgå lister og velge ut gjenstander som man har forhandlet på kommisjonsmøter. Arbeidet ble ikke ferdigstilt i 2017 og vil fortsette i 2018. Det har vært arrangert Museumskafeer der Bååstede har vært tema i RDMs forvaltningsområde.

I september åpnet utstillingen «La elva leve - dokumentasjonssenter i Masi». Utstillingen illustrerte hva et dokumentasjonssenter kunne inneholde, og synliggjorde at de hendelsene som skjedde den gang var viktige i forhold til den samepolitiske utviklingen i Norge i ettertid. Altasaken var viktig i forhold til det å få etablert sametinget og oppmerksomhet på at Norge har også en urbefolkning.

Gjennom både There is no Sámi Dáiddamusea - performansen med NNKM og samarbeid med SDG, OCA og Alta Museum for utstillingen «La elva leve - dokumentasjonssenter i Masi» viser hva man kan oppnå når man samarbeider institusjoner og organisasjoner i mellom. Vi blir sterkere og klarer å gjennomføre større prosjekter og aktiviteter som ellers ikke ville latt seg gjennomføre. RDM har i løpet av 2017 styrket sine relasjoner både innenfor kulturhistoriske- og kunstmuseer, nasjonalt og internasjonalt. Samlet besøkstall for RDMs lokalmuseer ble for 2017 på 9314 (uten turistinfo).

I år fylte Kautokeino Bygdetun 30 år, dagen ble markert på museet 04.12.17

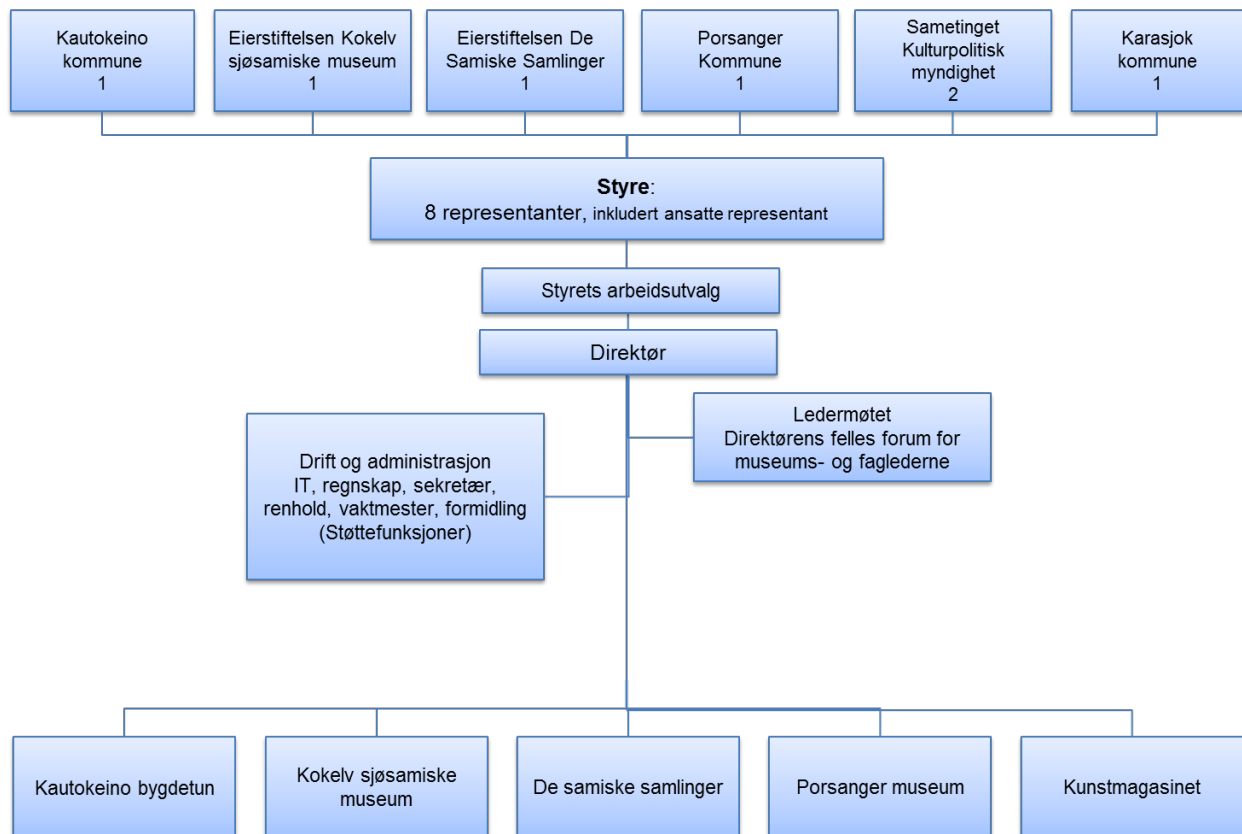
2017 er også det året da styret vedtok en ny strategiplan for de neste fem år. Det vil styre utviklingen av museene våre, få løftet opp de prioriterte områdene for RDM - slik som faglig

styrkning av det museale arbeidet og fremgang i en realisering av et samisk kunstmuseum. Vi ser at vi har det siste året hatt en positiv progresjon i forhold til RDMs satsningsområder.

## RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) MÅL, VISJONER OG ORGANISASJON

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse, med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske Samlinger (Karasjok) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Kvalsund).



RDM har vedtaksført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglige arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjon ligger på SVD i Karasjok.

## STYRETS SAMMENSETNING 2017

Verv	Hvem	Vara	Oppnevnt av
Styreleder	Johan Ailo M. Kalstad (AU)	Britt Kramvig	Sametinget
Nestleder:	Arvid Petterson (AU) Frasa seg verv etter desember møtet 2017	Irene Persen Gikk inn som medlem	Porsanger kommune
Styremedlem	Ragnhild Vassvik Frasa seg verv høsten 2017	Ingar Eira Gikk inn som medlem	Sametinget
Styremedlem	Ellen J. Sara Eira	Mikkel Ailo J. Gaup	Kautokeino kommune
Styremedlem	Gry Fors (AU)	Ann Inger Simonsen	Ansattes representant
Styremedlem	Svein A. Somby	John Nystad	Karasjok kommune
Styremedlem	Hjalmar Strømeng	Synnøve Solbakken-Härkönen	Eierstiftelsen De Samiske Samlinger
Styremedlem	Johan Eliassen	Jan Edvard Nilsen	Eierstiftelsen Kokelv sjsamiske museum

Styrets arbeid: Det har vært 3 styremøter og 25 saker er behandlet, hvorav et telefonmøte. Museumslederen/direktøren er sekretær for styret. AU har hatt 5 møter og behandlet 31 saker.

Det har vært budsjettmøte med Sametinget, der RDMs økonomi har vært diskutert. I november hadde styreleder og direktør møter med Plan- og finanskomiteen samt Nærings- og kulturkomiteen på sametinget.

Den 24.5 ble det arrangert et felles eierseminar der alle RDMs eiere og også sameting og Karasjok kommune var invitert, for å jobbe med en felles strategiplan for de neste fem år. RDM ønsker et godt og tett samarbeid med våre eiere og interessenter i lokalsamfunnet. På bakgrunn av dette har RDM ønsket lokale samarbeidsutvalg, men i 2017 var det kun SVD som har kommet i gang med SU-arbeidet.

## RDM ADMINISTRASJON

RDM administrasjon	Ansatt	Verv
Direktør	Anne May Olli	
Førstesekretær/arkivar:	Inga Margrethe Vars	Kasserer Samisk Museumslag, Arb.gruppa "vi er også her", Finnmarksarkivene.
Informasjonskonsulent	Anita Bjørnback	Verneombud
Teknisk Konsulent	Ole Bjørn Tellefsen	Heriblant 20% Kunstmagasinet
Økonomikonsulent	Ann Inger Simonsen	Vara for ansattes representant 2014
Driftstekniker	Bror Ivar Salamonsen	Brannvernleder RDM

## Virksomhet og aktivitet

RDM administrasjonen hadde i 2017 seks ansatte og er en fellestjeneste for de fire lokale kulturhistoriske museene og kunstmagasinet. Administrasjonen består av direktør, informasjonskonsulent, teknisk konsulent, arkivar, driftstekniker og økonomikonsulent. Øvrige ansatte er tilknyttet lokalmuseene som avdelinger under RDM-paraplyen.

Administrasjonen er lokalisert i Karasjok på SVD. Direktøren er ansvarlig for ledermøter, samt IDF-møter med tillitsvalgte. Organisasjonen RDM er medlem av Samisk museumslag og Nasjonalt samisk museumsnettverk. RDM er også medlem av Norges Museumsforbund. RDM er også vedtaksinstitusjon for søknader om utførsel av samiske kulturgjenstander fra Norge. RDM er representert med et medlem i det nasjonale språkutviklingsteamet KulturNav, en faggruppe under KulturIT. I 2017 har RDM for første gang deltatt på nettverk for kunstmuseene i Norge, som arrangeres av Nasjonalmuseet. RDM deltar på direktørnettverket for Finnmarksmuseene. Direktør er i tillegg sekretær for Eierstiftelsen SVD. Administrasjonen har ansvar for HMS, og har tett samarbeid med Bedriftshelsetjenesten HEMIS i Alta. RDM er IA-bedrift.

Vi har felles nettside (målt 50818 sidevisninger i 2017, som er en økning på 5914 siden året før) og lokalmuseene har egne facebook sider som betjenes fra administrasjonen og av de lokale museene (Følgere (2016): RDM 797 (733), SVD 195 (132), GG 149 (94), PM 483 (390), JMM 101 (54)). Vi har felles annonser i ulike reiselivsmagasin og lokale festivalaviser.

Museene under RDM-paraplyen har samlinger bestående av fotografisk materiale, kulturhistoriske gjenstander, bygninger og anlegg. RDM forvalter Sametingets kunstsamling innkjøpt via Sametingets innkjøpsordning for kunst og dáiddaduodji, og RDMs ordning for innkjøp av kunst og dáiddaduodji ble avvirket i 2017.

RDM har en forholdsvis moderne datamaskinpark. Serveren fungerer tilfredsstillende, og lagringskapasitet er tilstrekkelig pr. i dag. Vårt hovedverktøy er Microsoft Office 365, som inneholder de programmer de fleste bruker daglig. 2017 er første år med Averdi - og regnskapssystemet 24sevenoffice.no. Det nye systemet gir avdelingsledere tilgang til regnskap og budsjett når de ønsker det. Kurs arrangert for alle avd.ledere av Averdi 31.10. Tidsbanken er kjøpt inn. Prøvd ut systemet i 2017 - gjeldende som eneste timeliste fra januar-18.

I 2017 har Margrethe Vars tatt LIF-kurs (Ledelse i front). Bror Ivar Salamonsen tar bachelor i bygningsvern på NTNU i Trondheim (samlingsbasert studie).

Direktøren prioritert utadrettet virksomhet i år 2017:

Direktør har deltatt med foredrag under seminaret vedr Sámi Dáiddamusea performansen i Tromsø 24.2, foredrag under det nasjonale museumsmøtet i Fredrikstad 30.3, «Museums on Fire»- konferansen i Oslo 20.4, foredrag på IKT - konferansen i Oslo 20-21.5, 31.05 var det Museums on fire seminar i Karasjok som samarbeid mellom SDG, OCA og RDM.

Direktøren var invitert av Office for Contemporary Art Norway (OCA)s delegasjon til Venezia under Veneziabiennalen i mai 2017, som ledd i arbeidet med å løfte samisk kunst/urfolks kunst.

Direktøren var også tilstede under Arctic Arts Summit i Harstad 21-22.6, RDM var representert i Kassel, Tyskland, der flere samiske kunstnere var utstilt. Dette var i ledd med fokus på det ikke eksisterende samisk kunstmuseum. Foredrag på Siida museet 24-25.8 og holdt foredrag på samisk museumslags fagdag, Alta 20-21.9. Deltok på OCAs arrangement i Masi, 24-26.09

Direktør deltok i paneldebatt på kulturrådets årskonferanse 9.11 og holdt foredrag om pesticider og repatriering i Helsinki 10.11.

#### RDM-JÁHKOVUONA MEARRASÁMI MUSEA/KOKELV SJØSAMISKE MUSEUM (JMM)

Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum	Ansatt	Verv
Fagkonsulent	Elin Ingeborg Mathisen Full tid	
Vikar/konsulent	Annelise Josefsen 12.06. - 31.12. 2017	Styreleder for stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum.
Sommer guid	Ante Mahtte Eira 27.06 -13.08. 2017	

#### Formidling og aktiviteter

JMM har hatt en fast ansatt i full stilling, men 2017 har vært spesiell på grunn av sykdom. I juni begynte Annelise Josefsen som vikar på timesbasis i opptil en halv stilling. Bemanningssituasjonen har mest gått utover utadrettet virksomhet i 2017. I 2016 ble det opprettet en arbeidsgruppe som jobber med prosjektplan for nytt museumsbygg i Kokelv. Arbeidsgruppen består nå av Annelise Josefsen (Eierstiftelsen), Johan Eliassen (RDM styre) og Ingar Eira (eierstiftelsen). Arbeidet fortsetter.

I 2017 var det totalt 129 besøkende ved JMM.

#### Samlingsforvaltning og Primusregistrerin

Samlingen er hovedsakelig relatert til hverdagsliv og næring, og omfatter redskaper brukt til fiske, fangst og jordbruk, samt husgeråd og klær. JMM gjenstandssamlingen er oppbevart i Nillagården, hvor en stor del av samlingen er utstilt i bolighus, fjøs, samt i én tredel av et fellesnaust tilhørende Nillagården. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i museets nye stornaust. JMM har også en naturhistorisk samling på 26 objekter som oppbevares i bolighuset i Nillagården. Fotosamlingen er på ca. 520 fotografier, som oppbevares på museets kontor. Fotografier, lydbånd, CD-er og gamle bøker oppbevares i et brannsikkert skap.

25 lydassetter, opptak fra prosjekt 2003, med intervju i samtaleform om sjøsamiske kulturminner, er sendt til digitalisering.

Kokelv sjøsamiske museums eldste arkiv, 7 kasser, fra 1991- 2010, som inneholder post, regnskap, post og diverse dokumenter, er sendt til RDM-Karasjok for fjernlagring.

Arkivet fra Egil Kristoffersens fiskebruk i Kokelv har vært bevart på JMMs museumskontor. Forberedelsen til å sende fiskebruksarkivet til Interkommunalt arkiv er startet ved at en muntlig enighet om flytting er inngått med Egil Kristoffersens etterkommere.

I 2017 er samlingen økt med 4 aksesjoner.

Aksesjon 2017\_1 kommer fra Klubbukt, og består av 62 gjenstander, deriblant en Nordlandsbåt. Aksesjon 2017\_ 2 er et medlemskartotek for Kokelv fiskarlag.

Aksesjon 2017\_3 fra Kokelv, består av babyklær fra 1950 tallet.

Aksesjon 2017\_4 fra Kokelv består av syltevoks og Solans liniment.

Til sammen har JMM fått inn 75 gjenstander i 2017.

Det pågår en gjennomgang av alle gjenstander i samlingen, 671 gjenstander er nummerert i den nye oppdaterte registreringen. Det gjenstår om lag 500 gjenstander før nummereringen er komplett. Det ble ikke registrert nye gjenstander i Primus dette året. Samlet er 70 gjenstander fra JMM publisert i PRIMUS.

## RDM-PORSÁNGGU MUSEA/PORSANGER MUSEUM/PORSANGIN MUSEUMI (PM)

Porsáנגgu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi	Ansatt	Verv
Museumsleder I permisjon 01.01-31.12.2017	Riinakaisa Laitila	adm. av PRIMUS, medlem i styringsgruppe for Kven Connection, Vara i styret til Kvensk Institutt
Midlertidig stilling Første konsulent 01.01.-31.12.2017	Roger Albrigtsen	
Midlertidig stilling, guide 01.01.-31.12.2017	Lars Paulsen	
Praksis Arbeidspraksis (Aksis)	Bente Greiner Periode 01.03.-31.12.2017	
Student i praksis	Caroline Itland Periode: 13.02 - 17.03.2017	
Sommerguider Juni-august 2017	Lars Paulsen (Lakselv) Sunniva Mjelde (Lakselv) Ulf Eriksen (Skoganvarre) Dina Strand (Skoganvarre)	

### Formidling og aktiviteter

PM har etablert en kunstarena med turistinformasjon i Lakselv som viste to kunstutstillinger, en krigshistorisk utstilling og en fotoutstilling i løpet av 2017.

- “Digital Balke”
- “Mens vi venter på neste båt»
- “54 nye verk til samlingen”
- «Naturglede - Liv Engholm foto»

I Skoganvarre var en krigshistorisk basisutstilling «Spor etter krig» åpen i sommersesongen. Det var tre skolegrupper som bestilte krigshistorisk opplegg i Skoganvarre april-mai 2017 (48 elever, 9 lærere).

Det ble også vist frem to samarbeidsutstillinger utenfor museets egne lokaler: 1) Elvebåtutstilling ved Kvensk Institutt i Børselv og 2) Elsa Laula Renberg på Samisk Språk- og Kultursenter Lakselv. Det har vært gjennomført museumskafé i Lakselv om Bååstede og Børselv i samarbeide med Porsanger historielag, Kvensk institutt. Museumskafeene har vist

seg å være populære møteplasser og en arena der det drøftes ulike tema med lokalsamfunnet.

Det ble arrangert en kulturminnevandring 09.11.2017 til Repokoski/Revfossnes i forbindelse med Kulturminnedagene i Porsanger.

PM har deltatt i flere prosjekter og samarbeidet blant annet med Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger og Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun om prosjektet "Elvebåten".

Prosjektet «Elvebåter i Porsanger» - prosjektet får ny oppstart i 2018 på grunn av sent innkomne vedtak om tilskudd. Samarbeidsmøte med mulige kursledere for 2018 ble gjennomført den 24.11.2017.

Skiltprosjekt Lasarettmoen - Ny skilting av det tyske sykehuset i Skoganvarre. PM har fått tilskudd fra Finnmark Fylkeskommune, i tillegg til egne midler. Prosjektet avsluttes på forsommeren 2018 med oppsett av nye skilt i området.

Porsanger museum har hatt uformelle samarbeidsmøter i løpet av året med Norsk Folkemuseum, Porsanger Historielag, Skoganvarre Bygdelag, Kvensk Institutt og Samisk Språk- og Kultursenter.

PM var på befaring til Arkeologisk utgraving på Veidnes den 22. september sammen med museumsdirektøren. Det planlegges mulig samarbeid om formidling av funn via RDM Porsanger Museum.

Lasarettmoen. Befaring sommer og høst. En videre kartlegging av størrelsen på de ulike lokasjoner planlegges i 2018 samt fotodokumentasjon.

Repokoski/Revfossness. Befaring av fjøs under restaurering av Arne Graven. RDM Porsanger Museum har ved flere anledninger vært tilstede for å følge arbeidet. Det gjenstår restaurering av tilbygg til fjøsen og oppsetting av skilt.

I 2017 var det totalt 2828 besøkende ved PM (turistinfo 2015, Lakselv 316 og Skoganvarre 497).

### **Samlingsforvaltning og Primusregistrering**

PM har 2147 fotografier og 950 gjenstander i samlingen. I Skoganvarre/ Skuvvanvárri skolebygning oppbevares de fleste av PMs gjenstander. Noen gjenstander oppbevares ved også ved RDM-SVD-DSS.

I 2017 ble fotosamlingen og fotografier fra Paul Karlsens dødsbo prioritert. Praktikant Bente Greiner arbeidet med digitalisering og registrering av foto. PM skannet og registrerte i Primus 828 fotografier i 2017. Tilvekst til samlingen i 2017 er 13 gjenstander, 0 fotografier, 3 bøker, 25 arkivdokumenter og 1 kunstverk.



## RDM-SÁMIID VUORKÁ-DÁVVIRAT/DE SAMISKE SAMLINGER (SVD)

Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger	Ansatt	Verv
Seniorkonsulent. Museumsleder fra 01.01.16	Berit Åse Johnsen	Varamedlem i styret for Tove Kingren stiftelsen 2016-2020. Medlem i Norges bunad- og folkedraktråd. RDMs kommisjonsleder for Bååstede.
Renholder 80%	Terje Henriksen Joks	Heriblant 20% på Kunstmagasinet
Sommer guider 3,5		
Helgevakt	John Torbjørn Teigen	
Arbeidspraksis	BL	
Konsulent- språk og kulturfag	Marit Gunhild Sara	Eng. på timebasis på SVD og de øvrige museene ved RDM.
Ekstrahjelp	Minna Guttorm	

### Formidling og aktiviteter

Tradisjonell kunnskap er også et satsningsområde for RDM. På grunnlag av elvebåt kurset i 2016, ble det i 2017 utviklet en utstilling bestående av tekster, foto og film om byggingen og bruken av den tradisjonelle elvebåten.



Utstillingen ble vist ved GG i Kautokeino, Kveninstituttet i Børselv og ved SVD i Karasjok. Det ble også publisert en artikkel i Museumsforeningas årbok om bruk av elvebåten, basert på intervjuer med 18 kvinner og menn tilhørende øvre del av Tanavassdraget og Karasjok og dets sideelver. Elvebåten er anbefalt av Kysten Norge å bli innlemmet i UNESCOs liste for

verneverdige kulturminner. Dette prosjektet var støttet av Norsk Kulturråd, UNESCO og Sametinget.

Det har også vært vist andre kulturhistoriske og kunstutstillinger på SVD-DSS og det har vært gjennomført andre arrangement.

- Per Hættas kunstneriske skatter
- Poala-Ándde goavddis/Anders Poulsens sjamanromme
- 54 nye verk til samlingen (kunst)
- Nordsamiske luer
- Nettverksbyggeren Elsa Laula Renberg, lånt fra Helgeland Museum. Åpning v/Kari Sommerseth, Helgeland Museum
- Museumskafé: Hva er Bååstede og visning av et utvalg gjenstander fra Karasjok som inngår i Bååstede
- Arrangement: Tilbakeblikk på SVD/DSS
- Seminar v/religionshistoriker og forfatter Brita Pollan om hennes bok *Slik den ene samer har fortalt den andre samer*

Duodjiidelen i basisutstillingen er oppgradert med nye tekster på samisk, norsk og engelsk. I forbindelse med oppgraderingen er det lånt 16 duodji til denne utstillingen fra Kunstmagasinet.

Det er arbeidet videre med redigering av tekster til prosjektet «Kvinner i reindriften».

SVD-DSS har lånt verk og annet materiale til ulike utstillinger, bl.a. til There is No og til Masiutstillingen v/GG.

I 2017 var det totalt 5518 besøkende ved SVD, en økning på 533 besøkende i forhold til 2016. Spesielle gjester som besøkte museet var fra Sametinget, Norsk Kulturråd, Statsbygg og Kulturdepartementet.

### **Samlingsforvaltning og Primusregistrering**

SVD har ca. 13700 foto, 4703 gjenstander og 128 kunstverk i samlingen. Gjenstandene ved SVD-DSS finnes i utstillingene og i museets 5 magasiner. Lys- og klimaforholdene i utstillingen er tilfredsstillende, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten for RDM hvor det finnes et eget kjølemagasin for skinngjenstander.

Njállaaen i utemuseet er restaurert og ny bærestolpe av rotfast furustamme er klargjort. Det har vært dialog med Norges tekniske-naturvitenskaplige universitet (NTNU) vedrørende samarbeid om restaurering av fjøset tilhørende Jávrebánjårgga-anlegget som finnes på SVD-DSS sitt utemuseum.

I 2017 er det registrert 522 gjenstander til Primus. Tilvekst til samlingen i 2017 utgjør 9 gaver og 10 innkjøp, 11 musikk-cd'er. 10 av nyervervelsene representerer klesrelatert materiale. 80 Widerøebilder er klargjort til publisering på Digitalt museum.

I forbindelse med Samisk Museumsnettverks prosjekt, "Primus på Samisk", som SVD-DSS forvalter, er det utarbeidet 40 skjemaer/lister vedrørende samisk gjenstandsterminiologi.

I Bååstede-prosjektet er det høsten 2017 avholdt 2 to-dagers kommisjonsmøter med Norsk Folkemuseum (NF) om fordeling av totalt 1355 gjenstander mellom RDMs museer og NF. På

disse møtene ble 628 gjenstander med opprinnelse fra kommunene Kautokeino, Karasjok, Kvalsund og Porsanger fordelt. Fordeling av 51 gjenstander er uavklart, samt fordeling av samiske gjenstander uten stedstilhørighet. Disse fordelingene gjennomføres i 2018.

### RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun (GG)

Guovdageainnu gilišillju/ Kautokeino bygdetun	Ansatt	Verv
Konsulent. Museumsleder fra 01.01.16	Johan Aslak Hætta	
Konsulent	Ellen J Bals	K u l t u r N a v , Primusadministrator
Sommer guider 3		
NAV tiltak 1 person		

### Formidling og aktiviteter

Museumsleder har gjennomført Ledelse kurs i Finnmark (LIF kurs).

Museet har vært åpent onsdager og Torsdager utenfor turistsesongen.



GG ferdigstilte utstillingsprosjektet om Masi-saken,

Dokumentasjonssenteret -La elva leve. Utstillingen ble satt opp i Máze på Ove`s Varesenter og ble vist fra 24.09-08.10.18. Utstillingen var godt besøkt og hadde åpningsdagen 105stk besøk og totalt så var det 471 stk innom.

Vi hadde også utstillingene Barnetegninger, Internat historie, Máinnas Bálggis og «La elva leve Kautokeino». Barnetegninger fra 1951-55 som hadde totalt besøkende åpningsdag 45stk. Arkivdagen ble

arrangert i samarbeid med Sami Arkiv der vi holdt lokaler til utstillingen: «Internat historie» på åpninga var det 42 stk. Máinnas Bálggis var et samarbeid med Giellagiisá og hadde 65 gjester, 17 skuespillere, 3 lærere og 4 dugnadshjelp.

Kautokeino bygdetun fylte 30 år 4. desember og åpnet samtidig utstillingen «la elva leve» der vi hadde 30 besøkende åpningsdagen, 5 ansatte fra RDM deltok. Åpningen ble gjennomført av Kautokeino ordfører Johan Vasara, RDM's styreleder Johan Ailo Kalstad og Museumsleder Johan Aslak Hætta.

### Samlingsforvaltning og Primusregistrering:

Samlingene oppbevares og utstilles på GG. GG har 6600 foto og 1655 gjenstander i samlingen. Et kompaktmagasin er montert, men den er ikke klimastyrt. Gjenstandene oppbevares i utstillingsområdet og i magasinet. Utvidelse av både utstillingsarealer og magasin må vurderes i løpet av en 10-års periode. Utstillingsforholdene mht. lys og klima er ikke helt tilfredsstillende. I 2017 har museet satt brannalarmer og tyverialarm på gamleinternatet for å ivareta sikkerheten på

lokalet. Tilvekst til samlingen i 2017 er 2 innkjøp og 12 gaver. GG har registrert 11 foto og 214 gjenstander, og publisert 2 i 2017.

I 2017 var det totalt 2970 besøkende ved GG. Spesielle gjester har vært fra OCA styret, - medlemmer og seminardeltakere.

## Kunstmagasinet (SD)

Sámi Dáiddamágiidna-Samisk Kunstmagasin har i 2017 prioritert å omregistrere kunstsamlingen og gi nytt prefix. Tina Solbakken Eira har vært engasjert og hatt ansvar for dette arbeidet fra 23 mai 2017. Fotograf Tomasz Wahko sluttet i mai 2017.

- Verv for museumsleder, Gry Fors:
- Sekretær i Sametingets innkjøpsordning
- Ansatte rep. i RDM styret
- Leder i Tove Kingrens Sámid Duodji Stiftelsen
- 

## Utstillinger i Iver Jåks salen på SVD 2017

24.10.17. - 15.01.18	"54 ođđa dáidaga vuorkáčoakkaldahkii/nye verk til samlingen"
----------------------	--

## Omvisning/ undervisning

24.01	Samisk høgskole, Jorun Veitberg, Britta Marakatt Labba med studenter fra masterstudiet i duodji. Besøk og omvisning på SDM	
25.01	Kristoffer Dolmen, Nordland fylkeskommune. Omvisning på SDM	

## Utlåen av utstillinger/verk fra Sámi Dáiddamágiidna-Samisk Kunstmagasin 2017

Samisk hus i Oslo		Avtalt utstilling	3
Hamsundsenteret	15.06. - 29.09.	Dialog i tid	27
Samisk arkiv	06.10. - 15.12.	Dialog i tid	27
Documenta 14	01.02. - 25.08.	Documenta 14 (Britta Marakatt-Labba)	1
Samisk senter for samtidskunst	22.04. - 28.05.	Hanne Grethe Einarsen. Trekk pusten opp i det blå	2
Senteret for nordlige folk	06.02. - 27.04.	Hans Ragnar Mathisen	23
Petter Dass Museet	04.- 26.2.	Iver Jåks, fra reindrift til samtidskunstner	42
Nord-Troms museum	19.04. - 08.06.	Iver Jåks, fra reindrift til samtidskunstner	42

Nordnorsk kunstmuseum	15.02. - 16.04.	Performansen Sámi Dáiddamusea	98
Nordnorsk kunstmuseum	16.04. - 27.08.	Performansen Sámi Dáiddamusea	75
Sametinget		Sommer utstilling	5
<b>Utlånt til:</b>	<b>Tidsperiode:</b>	<b>Utstilling/verk:</b>	<b>Antall verk:</b>
N o r d n o r s k kunstnersenter	Februar		2
Hamsundsenteret	1 0 . 1 0 . - 15.01.18		51
Sør Troms Museum			

## RIDDODUOTTARMUSEATS (RDM) ØKONOMI

### Resultatregnskap

	Note	2017	2016
<b>DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER</b>			
Driftsinntekter			
Salgsinntekt		547 682	460 650
Offentlig Tilskudd	1,8	13 390 951	13 186 950
Andre Driftsinntekter		168 103	115 635
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>14 106 735</b>	<b>13 763 235</b>
Driftskostnader			
Varekostnad		132 236	80 028
Lønnskostnad	3	8 418 864	8 755 563
Avskrivning på varige driftsmidler	2	51 201	84 395
Annen driftskostnad		5 083 751	4 997 220
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>13 686 051</b>	<b>13 917 207</b>
<b>DRIFTSRESULTAT</b>		<b>420 684</b>	<b>(153 971)</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Finansinntekter			
Annen renteinntekt		11 340	18 647
Annen finansinntekt		135	2 668
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>11 475</b>	<b>21 315</b>
Finanskostnader			
Annen rentekostnad		0	90
Annen finanskostnad		2 789	5 388
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>2 789</b>	<b>5 478</b>
<b>NETTO FINANSPOSTER</b>		<b>8 686</b>	<b>15 837</b>
<b>ORDINÆRT RESULTAT</b>		<b>429 370</b>	<b>(138 134)</b>
<b>OVERF. OG DISPONERINGER</b>			
Overføringer annen egenkapital	4	429 370	(138 134)
<b>SUM OVERF. OG DISP.</b>		<b>429 370</b>	<b>(138 134)</b>

RDM hadde et overskudd på kr. 429 370,- fra 2017. På bakgrunn av at en budsjettert konservatorstilling ikke ble tilsatt, og en god del lønnsrefusjon på grunn av langtidssykemeldinger ble det et overskudd. RDM har økt årsresultat på egne salgsinntekter.

Fravær i 2017 har vært på 1649 timer, som tilsvarer 5,6 %. RDM har hatt langtidssykemeldte, der en har vært 100% sykemeldt hele året.

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2017 (2016 tall i parentes):

Sametinget kr. 11 059 000,- (10 489 000,-), inkludert øremerkede tilskudd.

Finnmark fylkeskommune kr. 483 790,- (279 000,-)

Kautokeino kommune kr. 220 000,- (220 000,-)

Porsanger kommune kr. 188 700,- (188 700,-)

Kvalsund kommune kr. 125 000,- (125 000,-)

Karasjok kommune kr 220 000,- (220 000,-)

Totalt direkte driftstilskudd kr. 12 296 490,-

Øvrige offentlige midler er prosjektmidler, og tilskudd for drift av turistinformasjon i Porsanger.