



RiddoDuottarMuseat

Jáhkovuotna-Porsáŋgu- Kárašjohka-Guovdageaidnu/  
Kokelv-Porsanger/Porsanki-Karasjok-Kautokeino

## ÅRSMELDING 2015

**RDM-Jáhkovuona mearrasámi musea/Kokelv sjøsamiske museum**

**RDM-Porsáŋggu musea/Porsanger museum/Porsangin museumi**

**RDM-Sámiid Vuorká-Dávvirat/De Samiske Samlinger**

**RDM-Guovdageainnu gilišillju/Kautokeino bygdetun**

**RDM- Dáiddamágasiidna/Kunstmagasinet**

## Innhold

1. Året som gikk - 2015.....	3
2. Mål og oppgaver.....	4
2.1 RiddoDuottarMuseats (RDM) mål, visjoner og organisasjon.....	4
2.1.1 Styrets sammensetning 2015.....	5
2.1.2 Ansatte 2015.....	5
2.2 Administrasjon.....	6
2.2.1 Møter og aktiviteter.....	7
2.2.2 RiddoDuottarMuseats (RDM) Økonomi.....	7
2.2.3 RiddoDuottarMuseats (RDM) Hederspris.....	8
3. Museumsfaglig virksomhet 2015.....	8
3.1 Samlingene.....	8
3.1.1 Samlingenes tilvekst.....	8
3.1.2 Tilvekst Øvrig.....	9
3.1.3 Primus digital registrering, tilvekst.....	9
3.2 Utstillinger og besøkstall.....	9
3.2.1 Besøkstall 2015.....	9
3.2.2 Spesielle utstillinger og besøkstall.....	10
3.2.3 Andre aktiviteter.....	10
3.2.4 Prosjekter, pågående og avsluttede.....	11
3.3 Bevaring.....	11
3.4 PROSJEKTER – FORMIDLING – DELTAKELSE – SAMARBEID.....	12
4. Styrets årsavslutning og signatur.....	13
5. Appendix.....	14
5.1 Aktivitet- Administrasjon.....	14
5.2 Aktivitet- Fag.....	15

## 1. Året som gikk - 2015

For RDM er 2015 et omorganiseringsår. Året medbrakte store endringer i organisasjonsstrukturen ved ansettelse av ny direktør, styrkning av lokalmuseene og opprettelsen av Kunstmagasinet som avdeling under RDM-paraplyen. Omorganiseringens formål har vært å styrke den lokale forankringen i museenes respektive lokalsamfunn.

Omorganisering er ikke gjort på kort tid. Det er en prosess som ble igangsatt og vedtatt av styret i 2015 og omorganiseringen vil fortsette inn i neste år. Det er en tidkrevende prosess, der alle parter må være involvert om man skal få det ønskede resultatet.

HMS har stått i fokus i 2015. Det ble gjennomført HMS-kursing i gjenstandshåndtering, prosedyrer og bruk av HMS-verneutstyr for alle ansatte i februar. Alle fast ansatte og noen faste guider har deltatt på brannvernkurs i juli. Sammen med Skoganvarre bygdelag, har det blitt gjennomført tiltak for å bedre det fysiske arbeidsmiljøet på Skoganvarre grendehus der Porsanger Museum holder til. På innkjøpssiden har det vært prioritert å kjøpe inn nødvendig verneutstyr til samtlige museer og den nytilsatte direktøren har vært på kurs for HMS-ledelse. For øvrig har RDM årlig avtale med HEMIS om ulike satsningsområder, og jevnlig helsekontroller.

På JMM i Kokelv har fokuset vært fiskegarn. Det har vært gjennomført et stort dokumentasjonsarbeid av de ulike typene garn de har i samlingen. Nillagården (som er museet), har en åker som blir dyrket og høstet. I 2015 har det blitt produsert en samisk- og norskspråklig hefte om potetdyrking og produsert en film for skoleklasser.

På SVD i Karasjok har det vært gjennomført et større dugnadsarbeid, der gjerdet rundt eiendommen ble delvis fjernet i august. I tillegg har kommunen fått fjernet en god del trær som skjermet museet mot sentrum av bygda. Nå ser man museumsbygget fra sentrumsområdet, og tilbakemeldingene har vært meget gode med hensyn til det visuelle inntrykket av museet.

Fjerningen av trærne har også bidratt til en utvidelse av den tidligere branngata mellom furuskogen og museets bygninger.

SVD har også arbeidet med oppgradering av basisutstillingen og utstillingstekstene, samt oppgradert tekstene til skiltene tilhørende fangstgropanlegget på friluftsmuseet.

Noe av det viktigste arbeidet som har blitt gjort på SVD er å innlede til godt samarbeid om museet med SVDs eierstiftelse og lokalsamfunnet. På høsten ble oppsigelsen av driftsavtalen reversert.

På Kautokeino bygdetun har kommunen utstilt kunsten til Valkeapää fra påsken 2015. Bildene er en gave til Kautokeino kommune, som har vært plassert rundt på kommunale bygg frem til 2015. Nå er kunsten samlet og samlingen utstilt. Kautokeino bygdetun jobber med å styrke samarbeidet med kommunen vedrørende denne samlingen og lokale til utstillingen.

I Porsanger har kommunen etterspurt museets aktivitet i Lakselv sentrum. Porsanger museum har sammen med kommunen og Samisk språksenter utarbeidet prosjektet «Porsanger kultursenter» for å imøtekomme kommunens ønsker og behov. Dette blir det jobbet videre med i 2016. I tillegg har de ansatte jobbet med innholdet for å fornye den krigshistoriske utstillingen i Skoganvarre.

Det største prosjektet som ble påbegynt i 2015 er opprettelsen av Kunstmagasinet. Sametingets samling av kunstverk vokser raskt, og det har lenge vært behov for bedre magasinforhold for den stadige økende samlingen. Det nye Kunstmagasinet vil bli ferdig og klart for innflyttingen av kunstsamlingen i siste halvdel av 2016.

RDM som organisasjon ønsker å ivareta vår samfunnsrolle og styrke rekruttering til museumsfaget gjennom å være en bedrift med mulighet for arbeidspraksis. Vi tilbyr varierte arbeidsoppgaver, fra praktisk bygningsvern til faglitterært arbeid, språk og serviceyrker. Vi har søkt oss mot tett samarbeid med NAV i museenes respektive kommuner.

Det nasjonale samiske museumsnettverkets fellesprosjekt har lagd en oversikt over gjenstandsrelatert terminologi med utgangspunkt i Konrad Nielsens samiske ordbøker og utviklet et system som kopler terminologien til ulike gjenstandsgrupper. Prosjektet skal omfatte nord-, lule- og sørsamisk terminologi.

Året 2015 har vært innholdsrikt. Vi takker for året som har gått og ser frem mot et nytt innholdsrikt år.

## 2. Mål og oppgaver

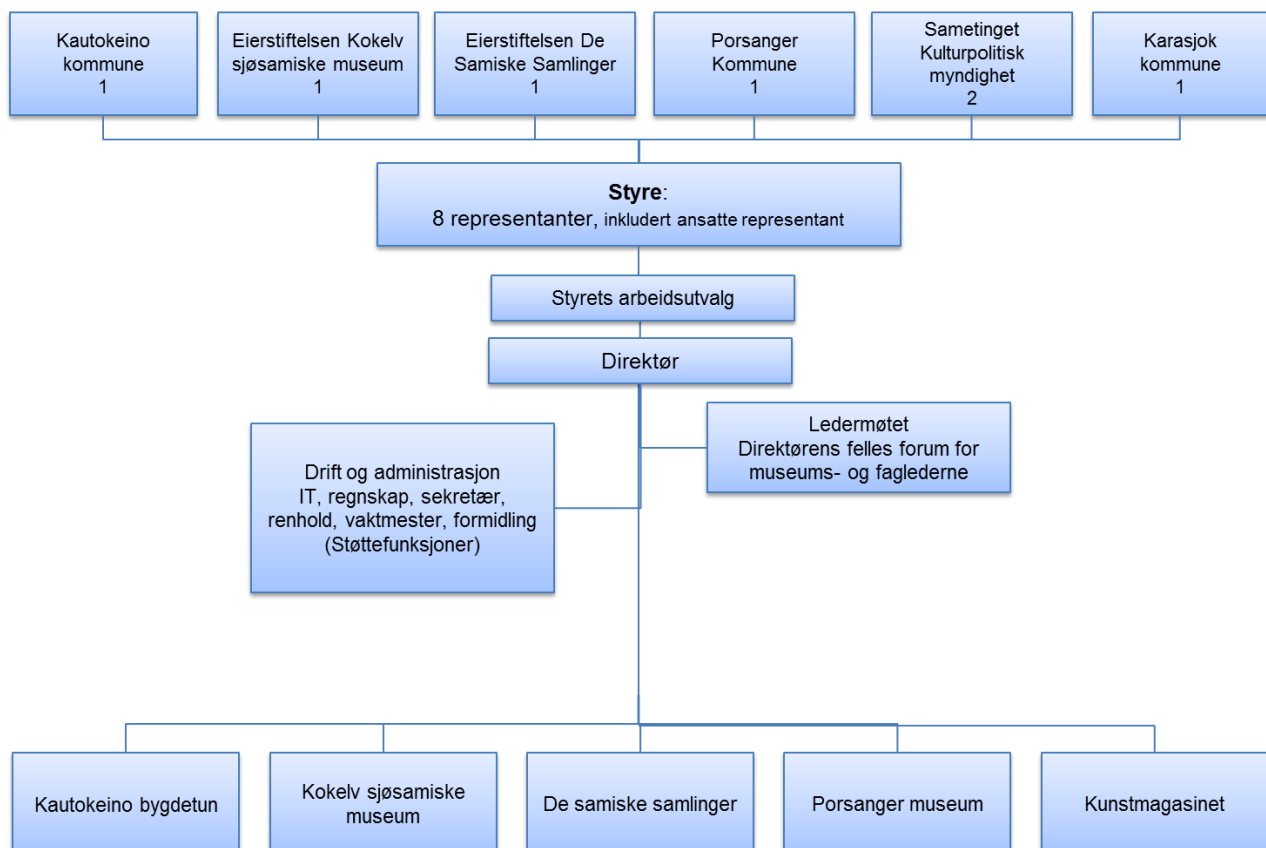
### 2.1 RiddoDuottarMuseat (RDM) mål, visjoner og organisasjon

RDM formidler samisk innlandskultur, reindrift, sjøsamisk kultur og møtet mellom samisk, kvensk og norsk kultur gjennom gjenstander, foto og immaterielle kulturminner. I tillegg forvalter RDM en stor og interessant samisk samtidskunstsamling.

RiddoDuottarMuseat er en privat stiftelse, med organisasjonsnummer 989 999 192. Stifterne er Kautokeino og Porsanger kommuner, Stiftelsen De Samiske

Samlinger (Karasjok) og Stiftelsen Kokelv sjøsamiske museum (Kvalsund).

RiddoDuottarMuseat har i løpet av 2015 gjennomgått en strukturell omorganisering, som vil fortsette i 2016. Styret er utvidet fra 5 til 8 representanter, slik at alle eiere er representert i styret i tillegg til Sametinget og Karasjok kommune. Det er etablert et arbeidsutvalg som virker mellom styremøtene. I tillegg skal det etableres lokale samarbeidsutvalg for lokalmuseene og eiere til neste år.



RDM har vedtektsført at samisk er hovedspråket i organisasjonen. Ansatte på PM bruker tre språk i det daglig arbeidet: norsk, kvensk og samisk. Hovedadministrasjon ligger på SVD i Karasjok. Forkortningene brukt i årsmeldingen er som følger:

- RDM-Kokelv sjøsamiske museums: JMM
- RDM-Porsanger Museums: PM
- RDM-Kautokeino bygdetun: GG RDM-De Samiske Samlingers: SVD
- Kunstmuseets Maqasin; Kunst

### 2.1.1 Styrets sammensetning 2015

Styret hadde 5 medlemmer til Stiftelsestilsynet godkjente utvidelse til 8 medlemmer 03.07.15.

Styreleder: Martin Rimpi (AU)	Vara: Britt Kramvig	(Sametinget)
Nestleder: Arvid Petterson (AU)	Vara: Irene Persen	(Porsanger kommune)
Styremedlem: Ragnhild Vassvik	Vara: Ingar Eira	(Sametinget)
Styremedlem: Ellen J. Sara Eira	Vara: Mikkel Ailo J. Gaup	(Kautokeino kommune)
Styremedlem: Gry Fors (AU)	Vara: Ann Inger Simonsen	(Ansattes representant)
Tiltrådt styret fra 03.07.15:		
Styremedlem: Ordfører	Vara: Varaordfører	(Karasjok kommune)
03.07.15 – 22.10.15: Anne Toril E. Balto	Solveig B. Nikkinen	
22.10.15 -: Svein Atle Somby	John Nystad	
Styremedlem: Hjalmar Strømeng	Vara: John Meløy	(Eierstiftelsen De Samiske Samlinger)
Styremedlem: Johan Eliassen	Vara: Jan Edvard Nilsen	(Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum)

Styrets arbeid: Det har vært 6 styremøter og 41 saker er protokollført, hvorav ett telefonmøte. Museumslederen/direktøren er sekretær for styret. Arbeidsutvalget konstitueres først i 2016.

### 2.1.2 Ansatte 2015

Konst. museumsleder /Seniorkonsulent:	Berit Åse Johnsen (Leder: 01.01.15 -25.05.15)	Verv: - Varamedlem i styret for Tove Kingren stiftelsen 2016-2020 - Hovedtillitsvalgt DELTA
Direktør:	Anne May Olli (26.05.15-)	
Informasjonskonsulent:	Anita Bjørnback	Verv: Verneombud
Førstesekretær/arkivar:	Inga Margrethe Vars	Verv: Vara Samisk Museumslag 2014-
Marit Gunhild Sara:	Språkkonsulent	Verv: KulturNav

Teknisk Konsulent:	Ole Bjørn Tellefsen	100%, hvorav 20% Kunstmagasinet
Renholder:	Terje Henriksen Joks	80%, hvorav 20% kunstmagasinet
Vikar Driftstekniker:	Bror Ivar Salamonsen	Verv: Brannvernleder RDM
Økonomikonsulent:	Ann Inger Simonsen	Verv: Vara for ansattes representant 2014
Konservator:	Gry Fors	Verv: -Styremedlem i styret for Tove Kingren-stiftelsen 2016-2020 - Ansattes representant fra 2014 - Fast medlem og sekretær for sametingets innkjøpskomite og KD-innkjøpskomite.
Konservator:	Riinakaisa Laitila	Verv: Vara for styreleder i SKINN
Vikar:	Tina Solbakken	
Konsulent:	Johan Aslak Hætta	
Konsulent- prosjekt:	Ellen J Bals	Verv: KulturNav
Fagkonsulent:	Elin Ingeborg Mathisen	Verv: Varatillitsvalgt DELTA
Midlertidige stillinger:	Maaike Halbertsma, Kunst Roger Albrigtsen, PM	
SVD Guider:	3	
GG Guider:	3	
PM Guider:	1	
JMM Guider:	1	
Sommerjobb Kunstmagasin:	2	

## 2.2 Administrasjon

Administrasjonen er fellestjeneste for alle museene under RDM-paraplyen. Administrasjonen består av direktør, informasjonskonsulent, teknisk konsulent, arkivar, språkkonsulent, driftstekniker og økonomikonsulent. Øvrige ansatte er tilknyttet lokalmuseene som avdelinger under RDM-paraplyen. Administrasjonen er lokalisert i Karasjok på SVD. Direktøren er ansvarlig for ledermøter, samt IDF-møter med den tillitsvalgte.

Organisasjonen RDM er medlem av Samisk museums- og Nasjonalt samisk museumsnettverk. RDM er også medlem av Norges museumsforbund. RDM er også vedtaksinstitusjon for søknader om utførelse av

samiske kulturgjenstander fra Norge. I 2015 ble to søknader behandlet av RDM. RDM er representert med et medlem i det nasjonale språkutviklingsteamet KulturNav, en faggruppe under KulturIT.

Administrasjonen har ansvar for HMS, og har tett samarbeid med Bedriftshelsetjenesten HEMIS i Alta.

Vi har felles nett- og Facebookside som betjenes fra administrasjonen på vegne av de lokale museene (målt 26382 økter i 2015). Vi har felles annonser i ulike reiselivsmagasiner og lokale festivalaviser.

### 2.2.1 Møter og aktiviteter

Dialogmøter med Sametinget har vært gjennomført. På disse møtene er det museets økonomi som har vært hovedfokus, men også prosjekter som Dokumentasjonssenteret og Kunstmagasinet. I tillegg til Sametinget er dialogmøtene med RDMs eiere veldig viktig. God dialog skaper gode arbeidsforhold for de ansatte og gir en god forutsetning for å lykkes med de prosjekter museene er involvert i.

Dialog med andre er også viktig. Vi har for eksempel hatt besøk av Riksantikvaren, Norsk

kulturråd og Norges museumsforbund. Mulighet for å sette søkelys på våre utfordringer som samiske museer for slike instanser, kan gi bedre tilrettelegging for de samiske museene i fremtiden. Vi har derfor prioritert slike møter i året som gikk.

For mer informasjon se Appendix.

### 2.2.2 RidduDuottarMuseats (RDM) økonomi

RDM fikk driftstilskudd fra følgende instanser for 2015 (2014 tall i parentes):

Sametinget kr. 9 960 000,-  
(8 030 000,-)  
Finnmark fylkeskommune kr 271 920,-  
(264 000,-)  
Kautokeino kommune kr 220 000,-  
(220 000,-)  
Porsanger kommune kr 185 000,-  
(185 000,-)  
Kvalsund kommune kr 125 000,-  
(123 000,-)  
Karasjok kommune kr 220 000,-  
(0,-)  
Totalt driftstilskudd kr. 10 981 920,-

- Inkludert i Sametingets bevilgning er 1) kr 300.000,- fra Kulturdepartementet via Sametinget for innkjøp av kunst, 2) kr 115.000,- til koordinering av Samisk museumsnettverk, og 3) kr 500.000,- til prosjekt Dokumentasjonssenter i Masi (3-årig prosjekt) 4) kr. 370 000,-

til innkjøp av kunst gjennom Sametingets innkjøpsordning og kr 130.000,- til vedlikehold/restaurering av kunstsamlingen på SVD. Totalt utgjør øremerkede midler kr 1 415 000,-.

- Inkludert i bevilgningen fra Porsanger kommune er leie av lokaler i den gamle skolebygningen i Skoganvárri for RDM-Porsanger Museum tilhørende Skoganvarre grendelag.
- Tilskuddet fra Kautokeino kommune består av ordinært driftstilskudd, men også dekning av strøm, snørydding, renhold, vaktmestertjenester, forsikring av bygninger og samlinger for RDM-Kautokeino bygdetun (RDM-GG). Siden 2012 har museet disponert den gamle internatbygningen ved siden av museumsbygningen vederlagsfritt.
- Regnskapet for 2015 viser et årsresultat på kr. 15.507,00,- Til sammenligning hadde RDM et underskudd i 2014 på kr. 312.807,00,-.

### 2.2.3 RidduDuottarMuseats (RDM) hederspris

Prisen utdeles annet hvert år. Neste utdeling vil skje i 2016.

## 3. Museumsfaglig virksomhet 2015

Samlingene ved RDMs fire lokale museer representerer basismaterialet for den museale virksomheten. Selv om lokalitetene/enhetene er forholdsvis nye, er de eldste samlingene ved

noen av de lokale enhetene fra slutten av 1800-tallet. Samlingsforvaltning og digitalisering av samlingene er satsningsområder fra slutten av 2015 og fremover.

### 3.1 Samlingene

Museene under RDM-paraplyen har samlinger bestående av fotografisk materiale, kulturhistoriske gjenstander, bygninger og anlegg. RDM forvalter en kunstsamling innkjøpt via Sametingets innkjøpsordning for kunst og dáiddaduodji, og RDMs ordning for innkjøp av kunst og dáiddaduodji med midler fra Kulturdepartementet.

Egne lister utarbeides for innkjøp gjennom Sametingets og RDMs innkjøpsordning av kunst og duodji/ dáiddaduodji. Alle verk innkjøpt gjennom disse ordningene eies av Sametinget.

RDM-GG: Samlingene oppbevares og utstilles på Kautokeino Bygdetun.

Tabell 1: Oversikt samling på de ulike museene

Museum	Foto	Gjenstander	Verk	Bygg	Naturhistorisk
GG	6600**	1655*		Ja	1
JMM	500	1106		Ja	26
SVD	13500	4652		Ja	Ikke skilt ut
PM	1500	911		Nei	-
Kunst			1300	Nei	-
<b>RDM totalt</b>			<b>1300</b>		

\* Gjenstandssamlingens størrelse er fra 2010. Gjennom PRIMUS-arbeidet vil samlingens størrelse komplementeres.

\*\* Det er registrert 6.600 fotografier, men samlingen anslås å være på rundt 10.000 inklusive fotografier, digitale filer, dias og negativer.

#### 3.1.1 Samlingenes tilvekst

Museum	Gaver	Innkjøp	Deponert
GG	11		49 kunstverk*
JMM	64	3	
SVD	1	13	
PM	151	2	2 (lån)
Kunst**		209**	

\* Kautokeino kommune har stilt ut 49 verk av Nils Aslak Valkeapää på GG.



\*\* Sametingets innkjøpskomite og KD-midler. RDMs kunstkonservator deltar på møter og foretar kunstinnkjøp i komiteene.

### 3.1.2 Tilvekst Øvrig

Museum	Bøker kjøpt	Musikk		
GG	4			
JMM				
SVD		15		
PM				
Kunst				

### 3.1.3 Primus digital registrering, tilvekst

Museum	Gjenstand	Gj.st med bilde	Publ. DIMU	Foto	Foto m bilde	Foto publ. DIMU	Kunst/daiddaduodjui publ. På DIMU	Dig. Av bilder til primus	Dig. Av registreringskort
GG	636	624	20	3516	3115	595		2699	2699
JMM	157	150	62	0	0	0			
SVD	22	26	9	77	75	13	15	1600	68
PM	427	200	143	1187	1187	271		500	787
Kunst									
<b>RDM Totalt</b>									

\* tall pr. 30.09.2015

## 3.2 Utstillinger og besøkstall

De faste basisutstillingene befinner seg på SVD, Karasjok og GG, Kautokeino. På begge museene er det utemuseum med bygg og anlegg. I Skoganvarre er det en

krigshistorisk utstilling (Porsanger), og i Kokelv er det en etterkrigsgårdstun med bolighus og fjøs. I begge bygg er det utstilt gjenstander fra området.

### 3.2.1 Besøkstall 2015

Museum	Totalt	Betalende	Ikke betalende:
GG	2557	1599	958
JMM	119	48	71
SVD	4985	3588	1397
PM	411**	195	216
Kunst*			
<b>TOTALT Besøkende</b>	<b>8072</b>	<b>5430</b>	<b>2642</b>

\* Kunst har sine utstillinger på SVD.

\*\* PM har hatt andre utstillinger som har vært besøkt av 386 personer.

## 3.2.2 Spesielle utstillinger og besøkstall

Museum	Utstilling	Besøkende
GG	-FUFF Utstilling, 30.03-12.04 -RÅ Kunst-outsider Art, 03.02-20.03 -Áilohaš govat, 01.04-15.11 -Widerøe flybilder, 01.01-30.12	
JMM	«Brent Land» 13-17. april	38
SVD	Kunstutstillinger 4: -Abstrakt 04.04-15.05 - Ráhkesvuohta, 22.06-15.09 -Elle Hánsa, Hans Ragnar Mathisen, 01.10-18.12 - Samisk stipendutstilling 27.10-05.11 - «Girjásvuohta ja kultuvra Sámis»/»Mangfold og kultur i Sápmi», samarbeidsprosjekt med Jorunn Eikjok og Ola Røe, har vært utstilt 7 steder i Nord-Norge, en del er også integrert i basisutstillingen ved Kulturhistorisk Museum i Oslo - «Widerøe áibmogovat Kárášjogas”/”Widerøe flyfoto fra Karasjok», 1952 ja/og 1962, 01.01-30.08 - Anna Næss-bildeutstilling og museumskafe, 12.11-31.12 - «Muittut báhtareames 1944 čávčča”/”Minner fra evakueringen høsten 1944”, 14.-25.09	-49  - 27 -1029  - 81
PM	- Digitalt Museum, Porsanger bibliotek, plakatutstilling - Beana, Hundeutstilling Skoganvarre, Lån fra SVD - Traveling thru time and place, AVINOR BANAK - Visning widerøbilder på Finnmarksløpet - Evakueringsminner fra Toten og Stor-Galås på Sjøsamisk kompetansesenter -Widerøe flyfoto, Stabbursnes Naturhus	- 90   -58 -52
Kunst	- Samisk Kunst gjennom 40 år, Oppdal kulturhus - Duodji in my heart, Midt troms Museum/Arran Tysfjors - Knivutstilling, Adde Zetterquist galleri/Samtidsmuseet for Nordlige folk - Abstrakt, Arran, Tysfjord - Utlån 5 verk til 110 sentralen, Tromsø - 1 verk av 150 bilder, lånt til The Nordic Embassies in Berlin	

## 3.2.3 Andre aktiviteter

Museum	Aktiviteter	Besøkende
GG		
JMM		
SVD	- 435 bilder scannet i forbindelse med Frøysadal utstilling - 301 bilder og 157 fotokort scannet i forbindelse med Anna Næss-utstillingen. - Skiltning på utemuseet ble delvis oppgradert. - Publisert artikkel om skirttehat/skjerdinge i Museumsforeningas årbok. - Behandlet og innvilget 1 søknad om utførsel av samiske kulturminner i 2015. - Finnmarksløpet 2016, Filmvisning om hund, 10.03	

	- Filmvisning, "Man skyter ikke spurver med canon", 31.03 og 05.04 - Kulturminnedagene: Filmvisning "Tapt skolegang" og avspilling av lydopptak om evakueringen, 14.-25.09 - Forestilling v/Kathrine Nedrejord: "De buollá-de buollá/Det brenner-det brenner", 16.09.	
PM	- Kulturminnedagen* i Skoganvarre - Kulturminnedagen Storbukt og klubben - Kulturminnedagen Smørfjord - Kulturminnedagen Repokoski - Kulturminnedag Fossestrand - Kulturminnedag Igeldas - Museumskafè i indre Billefjord - Orienteringsmøte om elvebåt prosjekt - Trekulturell stand på Scootermessa - Miniseminar på Rådhuset – lokalhistorie I sjøsamisk perspektiv 13.05	-19 - 46 (4 barn) -14 - 21 (2 barn) - 41 (13 barn) - 13 (4 barn) - 38 - 27 - 100 (50 barn) - 32
Kunst	- Innkjøpsreiser og utstillingsbesøk for innkjøpskomiteene	

\* Kulturminnedagene i porsanger er et samarbeid med Porsanger kommune og andre lokale organisasjoner og institusjoner i kommunen.

### 3.2.4 Prosjekter, pågående og avsluttede

Museum	Prosjekt navn	Dato
GG	- Elvebåtprosjekt, Samarbeid med RDMs museer	
JMM	- Elvebåtprosjekt, Samarbeid med RDMs museer	
SVD	- Elvebåtprosjekt, Samarbeid med RDMs museer - Bokprosjekt «Kvinner i reindriften»	- fortsetter i 2016
PM	- Utvalgt Kulturlandskap, Goarahat & Sandvik halvøya - Evakueringsminner, samarbeid med Sjøsamisk kompetansesenter - Lasarettmoen, Oppgradering. Søkt midler - Restaurering av Fjøs i Repokoski - Gjenreisningshus, samarbeid med Norsk Folkemuseum - Elvebåtprosjekt, samarbeid med RDMs museer - Porsanger kultursenter - Nordic Journeys: New Nordic Museum in Seattle	- alle fortsetter i 2016
Kunst		
RDM felles	- Samisk Museumsnettverk: PRIMUS på Samisk. Berit Åse Johnsen Koordinator for prosjektet - KulturNav; Språkutviklingsteam for Primus. Faggruppe under KulturIT. Marit Gunhild Sara representerer RDM.	- fortsetter i år 2016

### 3.3 Bevaring

Bevaringsforholdene er ikke optimale på noen av RDMs lokaliteter.

**RDM-JMM** oppbevarer gjenstandssamlingen i Nillagården, hvor en stor del av samlingen er

utstilt i bolighus, fjøs, samt i én tredel av et fellesnaust tilhørende Nillagården. Størstedelen av båtsamlingen og andre fiskerelaterte gjenstander oppbevares i museets nye stornaust. Fotografier, lydbånd,

CD-er og dokumenter oppbevares i et brannsikkert skap.

**RDM-PM** oppbevarer gjenstandene i utstillingen i skolebygningen i Skoganvårre. Noen av museets gjenstander oppbevares ved RDM-SVD. Fra sommeren 2015 har PM leid lokaler i bygdelagetets kjeller, som mottaksstasjon for nye gjenstander som kommer inn. I slutten av 2015 leide PM et ekstra rom i samme bygg, som ble brukt til rengjøringsrom for nye krigshistoriske gjenstander. Det er gjennomført fryseprosedyre, grovrengjøring, registrering, fotografering og innpakking.

#### **RDM-SVD**

Gjenstandene finnes i utstillingene og i magasinene. Lys- og klimaforholdene i utstillingen er tilfredsstillende, men ikke optimale. Det er kun ved denne lokale enheten for RDM hvor det finnes et kjølemagasin. Tilvekst i kunstsamlingen har medført plassmangel for kulturhistoriske

gjenstander. Njalla i utemuseet ble demontert og ny bærestolpe av rotfast furustamme ble klargjort.

#### **RDM-GG**

Et kompaktmagasin er montert, men den er ikke klimastyr. Gjenstandene oppbevares i utstillingsområdet og i magasinet. Utvidelse av både utstillingsarealer og magasin må vurderes i løpet av en 10-års periode. Utstillingsforholdene mht. lys og klima er ikke helt tilfredsstillende. I 2015 har museet satt inn nye lys og montert nye stikkontakter for å ivareta brannsikkerheten. Restaurering av saunabygget er gjennomført.

#### **RDM-kunst**

Det er igangsatt arbeid med å etablere egnede magasinlokaler for kunstsamlingen.

### 3.4 PROSJEKTER – FORMIDLING – DELTAKELSE – SAMARBEID

Museumskafeene har vist seg å være populære møteplasser. På disse dagene har man tatt opp ulike tema med lokalsamfunnet.

Formidling av samekulturen i fortid og nåtid er viktig for museene å være med på. Formidling av oss bør være på våre premisser, og derfor har det vært prioritert å delta på arenaer der dette har vært tema. RDM sendte en representant til København, der man fikk informasjon om etableringen av et museum i som også vil fortelle om den samiske kulturen - Nordic Heritage Museum in Seattle i Washington i USA. På denne måten kom RDM i dialog med de som produserer utstillingene og kan dermed bidra til at formidlingen om oss selv og vår kultur blir så korrekt som mulig.

Både De Samiske Samlinger og Porsanger museum leverte tilbud til Snuhavnprosjektet i

Lakselv. Porsanger museum var involvert gjennom Naturhuset i Stabbursnes. Dette prosjektet viste at de besøkende som kom via cruise oppholdt seg i Lakselv sentrum, om de ikke hadde meldt seg på arrangement der de ble hentet fra Hambukt. RDMs ønskede aktivitet i sentrum vil kunne bidra positivt til det lokale reiselivet, samtidig som vi blir lettere tilgjengelig for barnehage og skole.

Når det gjelder innsamling og dokumentasjonsarbeid, har RDM (KSM og SVD) som et av to museer i Nord-Norge fått være med i et norsk prøveprosjekt om significance som dokumentasjonsmetode i regi av Haugelandsmuseene.

For mer informasjon se Appendix.

#### 4. Styrets årsavslutning og signatur

Styret er fornøyd med utviklingen i år 2015, både administrativt og faglig. Styret registrerer at sykefraværet har økt fra 3,5% i 2014 til 10,1 % i 2015. Dette er i prinsipp ikke en bekymringsfull økning, men RDM har likevel som målsetning å holde et lavt sykefravær. RDM vil også til neste år være i en omstillingsprosess, og ved at RDM fra neste år er en IA-bedrift, vil RDM ha de nødvendige verktøy for å gjøre omstillingen til en god prosess for alle ansatte.

Styret takker de ansatte for året som har gått.

Karasjok 14.06.2016



Johan Ailo Kalstad  
Styreleder



Arvid Petterson  
Nestleder



Raghild Vassvik  
Styremedlem



Gry Fors  
Styremedlem/ansatt.repr.



Ellen J. Sara Eira  
Styremedlem



Hjalmar Strømeng  
Styremedlem



Johan Eliassen  
Styremedlem



Svein Atle Somby  
Styremedlem

## 5. Appendix

### 5.1 Aktivitet- Administrasjon

- Møte med Sametinget den 30.01, Martin Rimpi, Gry Fors og Berit Åse Johnsen.
- Møte den 05.02. med Skoganvarre bygdelag om inneklimateiltak ved Porsanger museums utstilling i Skoganvarre, Bror Salamonsen, Tina Solbakken, Berit Åse Johnsen.
- Møter med KLP den 24.02., 21.05. og 12.06. vedr. overføring av forsikringsordninger, Margrethe Vars, Berit Åse Johnsen, Bror Ivar Salamonsen, Ann Inger Simonsen, Anne May Olli.
- Møte for museene i Finnmark med Finnmark fylkeskommune, om Handlingsplan for museene i Finnmark, 16.04 i Vadsø, Berit Åse Johnsen
- Besøk den 20.04. av Hilde Holmesland Norsk kulturråd og Liv Ramskjær, Norges museumsforbund i forbindelse med deres besøk på museer i Finnmark.
- HEMIS, møte for alle RDM-ansatte om inneklimateiltak, 23.04, Karasjok.
- Reiselivsseminar i regi av Næringsforeningen i Karasjok, 27.05., Anita Bjørnback.
- Tysk ambassade på besøk på SVD, 04.06, Johnsen, Olli.
- Eiermøte med Eierstiftelsen Kokelv sjøsamiske museum, 24.06, styret.
- Befaring med Rådmannen i Kautokeino 01.07, i det gamle internatbygget i Kautokeino. Olli, Hætta, Bals.
- Møte den 25.08. med Telemuseet om bruk av nedlagt, manuell telefonsentral i Karasjok, Anne May Olli, Berit Åse Johnsen.
- Dialogmøte med Sametinget og trepartsmøte med SVD eierstiftelse 26.08, Rimpi, Vassvik, Olli.
- 28.08 Dugnad på SVD.
- 01.09 Møte med Ordfører i Porsanger om PM etablering i Lakselv sentrum, Olli, Laitila, Petterson.
- 02.09 Riksantikvar Jørn Holme sammen med den finske ambassade på besøk i

Karasjok og Porsanger. Johnsen, Olli, Laitila, omvisning ved Petterson.

- NMF-årsmøte i Hamar, 09.09.-11.09., Berit Åse Johnsen, Anne May Olli.
- Samisk Museumslags årsmøte, 11.09., Hamar, Berit Åse Johnsen, Anne May Olli.
- Kautokeino Bygdetun har hatt besøk av Aijazena, BBC, Nederlandsk statskanal og Valgjerd Svarstad Haugland. Hætta, Bals.
- 29.10 Møte med ordfører i Porsanger om samlokalisering i Lakselv sentrum. Olli, Laitila, Petterson.
- Møte med NAV om Inkluderende Arbeidsliv – IA, 12.11, Olli, Bjørnback, Johnsen.
- 17.11. Museumsdirektørene traff Nærings- og kulturkomiteen på Sametinget.
- HMS –ledelsekurs 24-26.11, Olli.
- Eiermøte med Kautokeino kommune 02.12, styret.

## 5.2 Aktivitet- Fag

- GG: Samarbeid med Samisk videregående- og reindriftsskole avsluttet 2015.
- GG: Sametinget og Kautokeino kommune har bevilget midler til restaurering av saunabygget, denne ble ferdigstilt høsten 2015.
- PM: Snuhavn-pakketilbud sammen med Stabburnes Naturhus, Juni/juli.
- Arbeidsgruppemøte for Museene i Finnmark, 27.-29.04 ved RDM-SVD, Elle Bals.
- Befaring av artisten Mari Boines barndomshjem den 12.05. for vurdering av innlemmelse i SVDs samlinger. Tilstede Bror I. Salamonsen, Berit Åse Johnsen og Hjalmar Strømeng (eierstyret SVD).
- Møte den 11.06. med Ingela Grumme om bokprosjekt «Kvinner i reindrifta», Oslo, Berit Åse Johnsen, Marit Gunhild Sara.
- Deltakelse i RA-kurs om formidling av krigens kulturarv, Oslo, 03.-04.06, Anita Bjørnback.
- Møte den 25.08. RDM-SVD med Samisk arkiv om arkivene ved RDM, Margrethe Vars, Berit Åse Johnsen.
- Møte den 26.08. med representant for Samemisjonen om samlinger deponert til RDM-,SVD, Berit Åse Johnsen.
- Møte den 02.09. ved RDM-SVD med representanter for Sáme allaskuvla om Årbediehtuprojektet, Berit Åse Johnsen, Anne May Olli,
- Intereg V A Nord, kurs om EU-midler, Karasjok, 10.09., Anita Bjørnback, Gry Fors.
- Seminar: Significance – om utprøving av en ny metode for dokumentasjon av museumsgjenstander, Haugalands-museene i Karmøy,. 10.-11.03., og den 19.-20.05 på Perspektivet Museum i Tromsø, Elin Mathiesen og Berit Åse Johnsen. Dessuten arbeidsseminar om dokumentasjon av fiskegarnsamling ved Kokelv sjøsamiske museum i Kokelv, 24.-26.06, Marit Gunhild Sara, Berit Åse Johnsen, Anne Lise Josefsen og Elin Mathiesen.
- Fellesløft for Finnmarksmuseene, seminar 20.-22.10., Alta, alle ansatte ved kulturhistoriske museer i RDM.
- Bååstede-møte, 22-23.10., Elle Bals, Johan Aslak Hætta, Elin Mathisen, Berit Åse Johnsen, Riinakaisa Laitila, Anne May Olli.
- Møte den 17.11. med Norsk kulturråd om forberedelse til Nordisk konferanse om ulovlig utførsel av kulturminner, 17.11., Oslo, Berit Åse Johnsen.
- 11. juni, København: Nordic Journeys: The New Nordic Museum in Seattle, A Symposium Hosted by the Nordic Council og Ministers. Riinakaisa Laitila.
- 18-24.09. Feltarbeidskurs og feltarbeid: Dokumentering av hus, gjenreisningshus i regi av Norsk Folkemuseum og Gjenreisningsmuseet I Hammerfest.
- Foredrag, «Dialog i Tid», Lakselv, 02.06, Fors.
- ICOM Conference Culture Across Boundaries, Oslo 29.09-01.10, Fors.
- Seminar “Hvordan bygge en kunstsamling”, Oslo, 12.10. Fors.
- Kurs den 19.02. om skriving av søknader for FOU-midler, Norges Forskningsråd, VRI Finnmark og Regionalt forskningsfond for Nord-Norge i Alta. Gry Fors, Johan Aslak Hætta, Tina Solbakken.
- Driftstekniker Ole Bjørn Tellefsen har siden H-2015 deltatt i samisk grunnopplæring ved Samisk VGS, Karasjok.
- Vaktmester Bror Ivar Salamonsen har siden H-2015 deltatt i en samlingsbasert utdanning innen tradisjonelt bygghåndverk-teknisk vern ved HIST, Bergen.
- Befaring av nedlagt butikk i Neverfjord, Kvalsund kommune, 29.10, Elin Mathisen, Anne Lise Josefsen, Bror I. Salamonsen, Ole Bjørn Tellefsen.
- 24.08, møte med rådmannen, Karasjok kommune, om planlegging av kommunens 150-årsjubileum, Bjørnback og Vars.
- Arkivnettverk Finnmark, møte den 2-3.06, Margrethe Vars.

